

¿ES POSIBLE EDUCAR LA AFECTIVIDAD POR MEDIO DE LA EXPERIENCIA ESTÉTICA?
PERCEPCIONES DE DOCENTES Y ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, A LA LUZ DE LAS
PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE TOMÁS MORALES Y ALFONSO LÓPEZ QUINTÁS.

ANGÉLICA MILENA CÁRDENAS RUIZ

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA
BOGOTÁ

¿ES POSIBLE EDUCAR LA AFECTIVIDAD POR MEDIO DE LA EXPERIENCIA ESTÉTICA?
PERCEPCIONES DE DOCENTES Y ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, A LA LUZ DE LAS
PROPUESTAS PEDAGÓGICAS DE TOMÁS MORALES Y ALFONSO LÓPEZ QUINTÁS

ANGÉLICA MILENA CÁRDENAS RUIZ

Proyecto de investigación para optar al título de Magister en Docencia e Investigación Universitaria

Directores

Alberto Mera Clavijo Mg.

José Guillermo Martínez Mg.

UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA

MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA

BOGOTÁ

MAYO DE 2014

Nota de Aceptación

Directora de la Maestría

Director del Proyecto

Bogotá, Mayo de 2014

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|---|----|
| 1. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN. | 9 |
| 2. RESUMEN..... | 9 |
| 3. ABSTRACT..... | 10 |
| 4. INTRODUCCIÓN | 11 |
| 5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN..... | 12 |
| <i>Pregunta de Investigación.....</i> | 16 |
| 6. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN..... | 17 |
| 7. ESTADO DEL ARTE..... | 19 |
| 8. MARCO TEÓRICO..... | 26 |
| <i>Contextualización de la investigación.....</i> | 26 |
| <i>¿Por qué educar la afectividad?</i> | 26 |
| <i>¿Por qué educar la afectividad a partir de la pedagogía de Tomás Morales?.....</i> | 30 |
| <i>¿Por qué recurrir a la experiencia estética para educar la afectividad?</i> | 33 |
| <i>La Pedagogía de Tomás Morales.....</i> | 36 |
| <i>El pensamiento de Alfonso López Quintás</i> | 39 |
| <i>Formación de la afectividad en Tomás Morales y en Alfonso López Quintás</i> | 40 |
| <i>La formación de afectividad según Tomás Morales</i> | 41 |
| <i>La formación de la afectividad según Alfonso López Quintás</i> | 43 |
| <i>La Experiencia Estética como Medio de Formación de la Afectividad</i> | 45 |
| 9. HIPÓTESIS..... | 50 |
| 10. OBJETIVOS | 51 |
| <i>General.....</i> | 51 |
| <i>Específicos.....</i> | 51 |
| 11. METODOLOGÍA | 52 |
| <i>Diseño</i> | 52 |
| <i>Población</i> | 53 |
| 12. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS. DESCRIPCIÓN. | 54 |
| 2.1. Caracterización de la población estudiada. | 54 |
| 2.1.1. Edad..... | 54 |
| 2.1.2. Género:..... | 56 |
| 2.1.3. Institución:..... | 57 |
| 2.1.4. Rol encuestado: | 58 |
| 2.1.5. Área de estudio:..... | 59 |

| | |
|---|-----|
| 2.1.6. Nivel académico:..... | 60 |
| 2.2. Distribución según la frecuencia del ítem. | 61 |
| 2.2.1. Sentimientos. | 61 |
| 2.2.2. Educación. | 62 |
| 2.2.3. Maquiavelo..... | 63 |
| 2.2.4. Arte..... | 64 |
| 2.2.5. Exigir..... | 65 |
| 2.2.6. Madurez..... | 66 |
| 2.2.7. Desarrollo Personal. | 67 |
| 2.2.8. Obra de arte. | 68 |
| 2.2.9. Programas..... | 69 |
| 2.2.10. Educación integral..... | 70 |
| 2.2.11. Capaz..... | 71 |
| 2.2.12. Encuentro. | 72 |
| 2.2.13. Afectividad..... | 73 |
| 2.2.14. Pensamiento. | 74 |
| 2.2.15. Ideal..... | 75 |
| 2.2.16. Maduro. | 76 |
| 2.2.17. Actividad física. | 77 |
| 2.2.18. Social hábil..... | 78 |
| 2.2.19. Universidades..... | 79 |
| 2.2.20. Educación Sexual..... | 80 |
| 2.3. Tendencias significativas, cruce de aspectos sociodemográficos con ítems. | 81 |
| 2.3.1. Diferencias significativas por Género. | 81 |
| 2.3.2. Diferencias significativas por Edad..... | 83 |
| 2.3.3. Diferencias significativas por Institución..... | 89 |
| 2.3.4. Rol..... | 90 |
| 2.3.5. Diferencias significativas por Área de estudio..... | 94 |
| 2.4. Distribución, según la frecuencia por categorías..... | 98 |
| 2.3.1. Categoría Formación integral..... | 98 |
| 2.3.2. Categoría Afectividad..... | 101 |
| 2.3.3. Categoría Experiencia estética..... | 105 |
| 2.3.4. Síntesis de categorías..... | 106 |
| 2.5. Promedio y desviación estándar, según los ítems. | 107 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 2.6. | Correlaciones..... | 108 |
| 2.5.2. | Correlaciones entre los ítems o inter elementos. | 109 |
| 2.5.1. | Correlaciones entre los ítems y el total de la escala. | 111 |
| 2.7. | Validez de la escala..... | 112 |
| 13. | ANÁLISIS DE RESULTADOS | 114 |
| 16.1. | Caracterización de la población estudiada. | 114 |
| 3.1.1. | Edad..... | 114 |
| 3.1.2. | Género: | 114 |
| 3.1.3. | Institución:..... | 114 |
| 3.1.4. | Rol encuestado: | 114 |
| 3.1.5. | Área de estudio:..... | 115 |
| 3.1.6. | Nivel académico:..... | 115 |
| 3.1.7. | En síntesis. Características de la población encuestada. | 115 |
| 3.2. | Distribución, según la frecuencia de ítem. | 115 |
| 2.2.12. | Sentimientos. | 115 |
| 2.2.13. | Educación. | 116 |
| 2.2.14. | Maquiavelo..... | 116 |
| 2.2.15. | Arte..... | 118 |
| 2.2.16. | Exigir..... | 118 |
| 2.2.17. | Madurez..... | 118 |
| 2.2.18. | Desarrollo Personal. | 119 |
| 2.2.19. | Obra de arte. | 120 |
| 2.2.20. | Programas..... | 120 |
| 2.2.21. | Educación integral..... | 121 |
| 2.2.11. | Capaz..... | 121 |
| 2.7.12. | Encuentro. | 121 |
| 2.7.13. | Afectividad..... | 122 |
| 2.7.14. | Pensamiento. | 123 |
| 2.7.15. | Ideal..... | 123 |
| 2.7.16. | Maduro..... | 124 |
| 2.7.17. | Actividad física. | 124 |
| 2.7.18. | Social hábil..... | 125 |
| 2.7.19. | Universidades..... | 125 |
| 2.7.20. | Educación Sexual..... | 126 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 3.3. | Distribución, según la frecuencia por categorías y correlaciones intercategoría. | 126 |
| 16.1.1. | Categoría Formación integral | 126 |
| 16.1.2. | Categoría Afectividad. | 128 |
| 16.1.3. | Categoría Experiencia Estética..... | 130 |
| 16.2. | Promedio y desviación estándar, según los ítems. | 132 |
| 16.3. | Correlaciones globales | 133 |
| 2.5.2. | Correlaciones entre los ítems o inter elementos. | 133 |
| 2.5.1. | Correlaciones entre los ítems y el total de la escala. | 137 |
| 16.4. | Validez de la escala | 137 |
| 14. | DISCUSIÓN DE RESULTADOS. | 139 |
| 4.1. | Discusión de resultados por ítems | 139 |
| 4.1.1. | Sentimientos | 139 |
| 4.1.2. | Educación | 140 |
| 4.1.3. | Maquiavelo..... | 141 |
| 4.1.4. | Arte..... | 142 |
| 4.1.5. | Exigir..... | 144 |
| 4.1.6. | Madurez..... | 145 |
| 4.1.7. | Desarrollo personal | 146 |
| 4.1.8. | Obra de arte | 147 |
| 4.1.9. | Programas..... | 149 |
| 4.1.10. | Educación integral..... | 150 |
| 4.1.11. | Capaz..... | 151 |
| 4.1.12. | Encuentro | 153 |
| 4.1.13. | Afectividad..... | 154 |
| 4.1.14. | Pensamiento | 156 |
| 4.1.15. | Ideal..... | 158 |
| 4.1.16. | Maduro | 159 |
| 4.1.17. | Actividad física | 159 |
| 4.1.18. | Social hábil..... | 160 |
| 4.1.19. | Universidades | 161 |
| 4.1.20. | Educación sexual..... | 162 |
| 4.2. | Discusión de resultados por categorías | 163 |
| 4.2.1. | Categoría Formación integral | 163 |
| 4.2.2. | Categoría Afectividad | 163 |

| | |
|---|-----|
| 4.2.3. Categoría Experiencia estética | 164 |
| 15. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 166 |
| 16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 180 |

PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.

RESUMEN

La investigación caracteriza las percepciones de jóvenes y docentes universitarios, acerca de la educación de la afectividad por medio de la experiencia estética. Esto se hace desde las categorías: formación integral, formación en la afectividad y experiencia estética; en el marco de las propuestas pedagógicas de Tomás Morales y de Alfonso López Quintás.

La investigación, asumida desde el paradigma interpretativo-comprensivo, se realizó a partir de un enfoque cualitativo. Así, las percepciones de los encuestados se analizaron en contraste con las propuestas pedagógicas de Tomás Morales y Alfonso López Quintás, según las tres categorías de análisis. Todo ello con base en la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes de la Universidad Sergio Arboleda en Bogotá y de la Corporación Universitaria Minuto de Dios en Zipaquirá.

Los resultados indican que la mayor parte de las personas perciben la necesidad e importancia de la formación integral, y reconocen como parte de ésta la formación de la afectividad. Así mismo, perciben que la experiencia estética es un medio de formación adecuado para la formación de la afectividad. Finalmente, se presentan diferencias significativas en las percepciones según las características de los grupos encuestados.

PALABRAS CLAVE: Formación en la Afectividad, Experiencia Estética, Desarrollo Integral, Pedagogía Humanista, Tomás Morales, Alfonso López Quintás.

ABSTRACT

Current study characterizes the perceptions of university students and professors about the affective education through esthetic experience. Based on the pedagogical approaches of Tomás Morales and Alfonso López Quintás, the following categories were used for the analysis: integral training, affectivity training, and esthetic experiences.

This is a qualitative study with a comprehensive- interpretative paradigm approach. The perceptions of the participants were analyzed according to the mentioned categories by means of Tomás Morales and Alfonso López Quintás pedagogical approaches. Questionnaires were given to the professors and the students of the University Sergio Arboleda in Bogotá and the Corporacion Universitaria Minuto de Dios in Zipaquirá.

The results show that the majority of the participants perceive the need and importance of an integral training and recognize the affectivity training as part of it. Likewise, perceiving that the esthetic experience is a suitable training for the formation of affect. Finally, significant differences between the characteristics of the two surveyed groups are shown.

Keywords: affective education, esthetic experience, integral training, humanistic pedagogy, Tomás Morales, Alfonso López Quintas.

INTRODUCCIÓN

La investigación busca caracterizar las percepciones sobre educación de la afectividad, por medio de la experiencia estética, en jóvenes y docentes universitarios de dos Instituciones de educación superior. La caracterización se realiza desde las categorías: formación integral, formación en la afectividad y experiencia estética, en el marco de la propuesta pedagógica de Tomás Morales y de Alfonso López Quintás.

La caracterización de las percepciones se realiza a partir de los resultados de encuestas aplicadas a estudiantes y docentes vinculados a la Universidad Sergio Arboleda y a la Corporación Universitaria Minuto de Dios, en contraste con las propuestas pedagógicas de los autores mencionados. Es una prometedora respuesta para educar la afectividad de los jóvenes colombianos, con el interés de facilitar su desarrollo integral.

Con la investigación se intenta caracterizar las percepciones de docentes y estudiantes universitarios en torno a aspectos de la afectividad, en el contexto colombiano. Adicionalmente, ésta propuesta constituye un enriquecimiento de un campo poco explorado en nuestro país, debido a que son escasos los estudios y las propuestas de desarrollo afectivo para los universitarios.

Finalmente la investigación propone un medio singular de formación afectiva, la experiencia estética. Este tipo de experiencia establece un amplio campo de posibilidades educativas, permite abordar la dimensión afectiva de las personas para su formación, y especialmente, permite plantear procesos educativos atrayentes para los jóvenes.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El ser humano naturalmente piensa, siente y actúa; ello manifiesta la interacción de sus tres facultades: intelectual, volitiva y afectiva. Si las tres se desarrollan adecuadamente el hombre puede llegar a realizarse. Por el contrario, si no ocurre esto con una de ellas, además de producirse un vacío, se retrasará el desarrollo de las demás facultades. Por lo tanto, es necesario educar la afectividad de los jóvenes, para que al desarrollarse integralmente puedan realizarse como personas.

Sin embargo, en las propuestas de formación integral se tiene una visión parcial de la formación de la afectividad. En la educación formal es fácil distinguir la prioridad que se da a la formación intelectual y cómo hay pocos espacios y programas que ofrezcan procesos de educación afectiva a los adolescentes, tanto en colegios como en universidades. Algunas propuestas que intentan dar respuesta a ello confunden la educación sexual y la afectiva, ya que generalmente se da información de la sexualidad y se trabaja el entrenamiento de habilidades, pero no se forma la afectividad como dimensión de la persona.

Esto conlleva a un vacío: la afectividad, como dimensión personal, puede no estar siendo educada. A modo de ejemplo, se puede afirmar que los jóvenes que participan en cursos o talleres de afectividad, aunque obtengan mayor información del tema, especialmente vinculado a la sexualidad y a la expresión de sentimientos, no participan en experiencias que orienten su desarrollo afectivo.

En este marco, para lograr el objetivo de educar la afectividad de los jóvenes, se estima pertinente, en primer lugar, revisar dos propuestas pedagógicas que hablan de una auténtica formación de la afectividad en los jóvenes: las de Morales y López Quintás. En segundo lugar, se considera importante emplear un medio novedoso (interesante para los jóvenes) como estrategia para formar su afectividad: La experiencia estética.

Por ello, se propone generar unas reflexiones acerca de la formación integral centrada en la formación en la afectividad a través de la experiencia estética, en dos instituciones de educación

superior: la Corporación Universitaria Minuto de Dios, sede Zipaquirá, y la Universidad Sergio Arboleda, sede Bogotá.

Todo ello buscando respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué percepciones sobre educación de la afectividad y de la experiencia estética como medio formativo, tienen los jóvenes y docentes universitarios? Y ¿cómo comprender estas percepciones desde la propuesta pedagógica de Tomás Morales S.J. y de Alfonso López Quintás?

Así, lo que se propone en ésta investigación es mostrar la experiencia estética como puente a través del cual los jóvenes pueden entrar en contacto con la realidad, y desde allí avanzar por un camino apasionante: la realización personal, que implica el equilibrio afectivo. Esto, lejos de ser una ambición egoísta, es una verdadera realización, pues implica salir de sí mismo y darse a los demás. De este modo, se podrá comprobar con la vida la expresión: “hay más alegría en dar que en recibir”. A continuación se exponen más detalles de estas ideas.

Si una persona dedica su vida a formarse únicamente en el ámbito académico, podrá desarrollar especialmente su intelecto; incluso si en pos de ello se esfuerza en lograr metas con decisión, puede desarrollar también su voluntad, pero su vida afectiva puede estar vacía y ésta afectará las demás facultades. Como resultado de todo esto, la persona estará desequilibrada. De ahí la necesidad de educar simultáneamente las tres facultades.

Por otra parte, educar la afectividad ayuda a prevenir desajustes emocionales, ya que en la base de diferentes psicopatologías que pueden darse, hay un problema emocional que no se resolvió oportunamente y ha ocasionado en la persona un desequilibrio que afecta progresivamente otras áreas de su vida. Otra es la situación de una persona que educa su afectividad, pues sabrá afrontar las dificultades normales de la vida, e incluso las podrá aprovechar como fuente de crecimiento.

Otro elemento clave de este trabajo es la población: ¿por qué educar la afectividad en los jóvenes? Se ha decidido trabajar con ellos porque como bien se sabe, en su etapa de desarrollo hay cambios significativos en la vida afectiva; así, la adolescencia es una etapa crítica y a la vez decisiva. A medida que el universitario comienza a consolidar proyectos, irá adquiriendo mayor conocimiento en relación a su carrera y a su entorno, a la vez que obtendrá más experiencia inter e

intrapersonal que le permitirán consolidar su personalidad. Es una etapa decisiva en la que el adolescente se transforma en el futuro adulto; incluso en su familia o profesión será a su vez un nuevo educador que enseñará lo vivido, lo aprendido.

Al considerar la necesidad de la educación afectiva, surge otra pregunta: ¿qué se está haciendo al respecto? Cuando se observa el panorama colombiano se pueden distinguir dos ámbitos importantes: la familia y la educación formal. La primera, como núcleo de la sociedad, está siendo cada vez más frágil, siendo escenario de graves rupturas entre los progenitores, las cuales dejan heridas afectivas en sus hijos dificultándoles para formar relaciones estables.

Es importante aclarar que al resaltar la importancia de la educación afectiva en las instituciones educativas, en comparación de la formación intelectual, no se pretende que la educación afectiva sea prioritaria, pero sí un complemento que puede ser un fuerte apoyo para resolver los problemas actuales de los jóvenes. Como se dijo inicialmente, ésta propuesta se hace en el marco de una formación integral.

Se cuestionan dos elementos de las propuestas que hasta el momento intentan dar respuesta a la formación afectiva de los jóvenes. Por una parte, hace falta investigar la población de jóvenes colombianos para desarrollar programas adecuados a éstos. Por otra, vale la pena considerar cómo abordan el desarrollo afectivo las propuestas implementadas hasta el momento; en otras palabras, ¿qué visión de la naturaleza humana subyace a ellas? Al plantear programas basados en el desarrollo de habilidades, se intuye que se basan en una visión superficial del ser humano.

Como ejemplo se plantea el desarrollo de la psicología actual, inmersa en el paradigma positivista, el cual aplica métodos adoptados de las ciencias naturales para el estudio del ser humano, dificultad que desemboca en un reduccionismo. Gráficamente se puede dar la siguiente aproximación: es como si se intentara conocer a un escritor, no por el contenido de sus obras, sino por el número y frecuencia de sus publicaciones; así, se podrá sacar información, incluso se podrán formular inferencias comparando con otros datos, pero no se conocerá su pensamiento.

Una nota alarmante de dicho reduccionismo es que no sólo aparece en el ámbito académico, sino que como paradigma permea la cultura de las personas, así como un olor en el ambiente. Este

modo de pensar empuja a las personas casi imperceptiblemente a establecer un trato superficial entre sí, lo cual lleva consigo el riesgo de tratar a otros como medios y no como fines en sí mismos. En consecuencia, el incremento de conductas de riesgo como el suicidio ¿no será causado por un vacío al no encontrarse la persona reconocida auténticamente por otra?

El ser humano, por su naturaleza, es más profundo que los demás seres vivos y aunque comparta algunas características con éstos, no puede ser plenamente comprendido si se le estudia con criterios de frecuencias, habilidades, conductas, recompensas...

Precisamente a ello apunta esta investigación, puesto que propone dos elementos complementarios para una aproximación más completa de la persona humana, como base de una propuesta de formación que concuerde con su ser. Para lo primero se toma como referencia la rica pedagogía de Tomás Morales, a partir de la cual se extraen algunas ideas para la educación de la afectividad humana. En cuanto al segundo elemento, la propuesta recurre a la experiencia estética como medio educativo, ampliamente estudiada por López Quintás.

En resumen, se parte de una visión del hombre como armonía de facultades en vía de perfección, lo cual indica la necesidad de que todas sus dimensiones deban ser orientadas especialmente en momentos críticos de su desarrollo, como es el caso de la afectividad durante la adolescencia. Por consiguiente, se enfatiza en la formación afectiva, la cual ha sido soslayada, al menos parcialmente, por muchas propuestas de formación para los jóvenes. Ante ello, se propone tomar como base una pedagogía humanista que rescata la esencia de la persona, a partir de la cual se revela la experiencia estética como medio de formación de la afectividad, siendo ésta ingrediente para la realización personal.

Pregunta de Investigación

De acuerdo con el anterior planteamiento del problema, la pregunta que guiará esta investigación es la siguiente:

¿Docentes y estudiantes universitarios perciben la necesidad de formar en la afectividad?

Y en segundo lugar: ¿Consideran la experiencia estética como un medio idóneo para educar la afectividad?

JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se realiza con un fin: Caracterizar las percepciones sobre educación de la afectividad por medio de la experiencia estética, en jóvenes y docentes universitarios de dos Instituciones de educación superior. Esto desde las siguientes categorías: formación integral, formación en la afectividad y experiencia estética. Y ello desde el marco de la propuesta pedagógica de Tomás Morales y de Alfonso López Quintás.

¿Cuáles son las razones que motivan lo anterior? Básicamente se pueden resumir en cuatro aspectos: los jóvenes y sus necesidades, la importancia de educar la afectividad, la escasa oferta educativa para la afectividad, y la experiencia estética como medio singular para formar la afectividad de los jóvenes.

En primer lugar, se afirma que esta propuesta se desarrolla pensando en los jóvenes. Y esto por varias razones. Primeramente, las problemáticas juveniles reclaman una formación integral que les permita realizarse como personas. Además, la adolescencia es una etapa crítica y a la vez decisiva, dado que la formación que se dé en ella facilitará la consolidación de una personalidad madura.

Adicionalmente, es importante considerar el poco conocimiento del desarrollo afectivo de la juventud en nuestro país, pues hasta el momento son pocas las investigaciones que analizan el desarrollo afectivo de los jóvenes en Colombia. A esto se suman las condiciones particulares de nuestro contexto colombiano, situaciones de conflicto y violencia, por un lado, y de rupturas familiares, por otro, que entre otras problemáticas dejan a su paso heridas afectivas en los jóvenes, y que deben ser resueltas oportunamente.

Así, vivimos una realidad que reclama a los jóvenes, y unos jóvenes que reclaman la realidad. Es decir, que por una parte la sociedad colombiana reclama el esfuerzo vital y el servicio de sus jóvenes, desde la familia hasta los demás ámbitos de la vida; y por otra parte los jóvenes, entretenidos en realidades virtuales, reclaman un volver a la realidad, un sentido que les impulse a dar lo mejor de sí.

Por otra parte, se considera la importancia de educar la afectividad, la cual constituye la segunda razón de ser de este trabajo. Es necesario educarla porque la naturaleza del hombre requiere una formación integral para lograr su armonía. Además, si se educa la afectividad, las demás facultades de la persona: intelecto y voluntad, podrán desarrollarse armónicamente.

En tercer lugar, se considera que la oferta educativa para la educación de la afectividad es insuficiente. Además de ser pocas, algunas de las propuestas existentes abordan aspectos superficiales de la formación afectiva, como el entrenamiento en habilidades, o la información sexual, sin abordar la dimensión afectiva en sí. Así se logra mejorar índices de interacción social, o difundir el uso de métodos de planificación familiar, pero no se educa directamente la afectividad de las personas.

En cuarto lugar, en la investigación se acude a la experiencia estética como recurso especial para educar la afectividad de los jóvenes, ya que este tipo de experiencia, además de resultarles atractivas, les permitirles experimentar un proceso de crecimiento personal auténtico, fortaleciendo la armonía entre sus facultades.

En definitiva, ésta investigación se realiza a partir de una pedagogía humanista que busca la formación integral y recurre a la experiencia estética como medio formativo. Es una prometedora respuesta para educar la afectividad de los jóvenes colombianos, con el interés de facilitar su desarrollo integral.

ESTADO DEL ARTE

Para este estado del arte acerca de la educación de la afectividad en los jóvenes, se ha hecho una amplia revisión de artículos científicos de diferentes países y por supuesto de nuestro contexto colombiano. A continuación se presenta una síntesis de sus avances, logros e implicaciones, mostrando un panorama en dos aspectos: cuáles han sido las problemáticas identificadas y cómo se ha intentado dar respuesta a ellas, incluyendo la formación artística.

La mayoría de investigaciones revisadas parten de un diagnóstico de necesidades y convergen en un punto: la necesidad de educar la afectividad en la adolescencia, dada su incidencia en las relaciones interpersonales y socialización (Romero, 2007; Alonso, Murcia y Murcia, 2007; Trianes y García, 2002; Frías y García, 2007; Bisquerra, Punsent, Mora, y García, 2012; Oliveira, Rodríguez, y Touriñán, Sf.), el carácter y temperamento (La Marca, 2007), el rendimiento académico y aprendizaje (González, González, 2000; Núñez, 2008; Trujillo, 2008), aprendizaje de las matemáticas (Gil, Blanco, y Guerrero, 2005), práctica profesional, afrontamiento a situaciones de estrés, la salud (Bisquerra, 2007), y conductas de riesgo (Bisquerra, 2005; 2003). Algunas de ellas se basan incluso en exhaustivos estudios de salud mental en adolescentes.

Sin embargo, al intentar hacer un diagnóstico de necesidades en nuestro país, no se han encontrado estudios suficientes que permitan conocer el desarrollo afectivo y necesidades de los jóvenes colombianos. Aun así, las pocas investigaciones que afrontan dicho tema permiten extraer las ideas que se presentan a continuación.

Los estudios colombianos se aproximan al desarrollo afectivo de diferentes formas: enfatizando en análisis clínicos y patologías, o de manera parcial abordando la educación de la afectividad desde el creciente interés por la educación sexual de los jóvenes. En general, la dimensión afectiva queda en un segundo plano.

En la Encuesta Nacional de Salud Mental - 2003 -, se identificó que la adolescencia es la etapa en que se presenta mayor incidencia de trastornos mentales, especialmente de los relacionados con

la ansiedad. Por ejemplo: “la edad promedio de inicio para la fobia social es 14 años, 16 años para la agorafobia y 18 años para el trastorno de pánico” (Alba, 2010, p. 35)

Según esta investigación otros trastornos comunes en los jóvenes colombianos son los problemas de conducta y la ideación e intento suicida, tercera causa de muerte en ésta población. El suicidio es más frecuente en las niñas según el Instituto Nacional de Medicina Legal, pues “de los suicidios reportados entre los 14 y 17 años, las niñas representan el 19% y los niños el 11%” (p. 35).

Estas problemáticas de salud mental, según una investigación realizada en la Universidad Javeriana de Bogotá, se explican por los cambios de la pubertad aunados a la experiencia de situaciones difíciles propias del contexto nacional, como: “El difícil acceso a la educación, inicio temprano de la vida sexual, intensa migración urbana y falta de capacitación laboral, (...) la delincuencia y violencia juveniles, el consumo de sustancias tóxicas y el embarazo no deseado” (Alba, 2010, p. 30).

Por otra parte, se realizó una investigación en la Universidad del Rosario de la capital colombiana, en la que se indica que estudiantes universitarios de áreas empresariales, especialmente las mujeres, presentan una tendencia mayor de neuroticismo (comúnmente se puede identificar por signos de estrés), en comparación del resto de la población colombiana. Como factores asociados se señala la etapa de desarrollo y la exigencia académica (Contreras, Barbosa y Espinosa. 2010).

En síntesis, se puede observar que es necesario investigar más el desarrollo de la afectividad de nuestros adolescentes para implementar propuestas que se adecúen a dichas necesidades. Sin embargo, las investigaciones colombianas revisadas señalan dos factores que merecen ser tenidos en cuenta: la existencia de un déficit en la educación y las situaciones difíciles en el contexto nacional.

Pasando al siguiente aspecto, ante estos estudios diagnósticos de la vulnerabilidad de los adolescentes, se ha intentado generar una respuesta al problema de la educación de la afectividad incluso por medio del arte. Para ello se presentan las propuestas desarrolladas en Colombia, después las investigaciones que se hacen en otros países desde diferentes perspectivas, y finalmente aquellas que han recurrido al arte como medio de educación de la afectividad.

Iniciando con las propuestas a nivel nacional, una investigación realizada en Barranquilla indica que es necesario facilitar la adaptación de los jóvenes al contexto universitario, desde los primeros semestres. Sin embargo, no se menciona algún modo concreto de realizarlo (Alonso, Murcia y Murcia, 2007).

La UNESCO y el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación de 2008, indican que para facilitar la adaptación de los universitarios se deben abrir espacios de acompañamiento personalizado como son las tutorías, programas que además permiten que los estudiantes se motiven por aprender (Miranda, 2008).

Por su parte, el estudio citado de la Universidad Javeriana, menciona como alternativa de prevención “el fortalecimiento del núcleo familiar, las prácticas espirituales y las prácticas deportivas, sobre conductas de riesgo asociadas a problemas de violencia, salud sexual y salud mental” (Alba, 2010. p. 37).

Finalmente, una investigación de la Universidad Nacional propone hacer un giro en el sistema de educación, en el que se intenten desarrollar de forma simultánea las competencias académicas y las habilidades para la vida. Para ello se plantea la posibilidad de incorporar la educación socioemocional, apoyada en la formación de los docentes en habilidades de comunicación en la comprensión para que no hagan uso del autoritarismo (Padilla, 2010).

Hasta aquí las pocas propuestas que se han encontrado en nuestro país para la educación de la afectividad. En ellas se destacan dos campos de acción: el académico y el personal. En el primero se propone un acompañamiento personalizado a los universitarios, sumado a la posibilidad de incluir la educación emocional en la academia, y esto fortalecido con la formación docente. En el ámbito personal, se resalta el interés por la familia, la vida espiritual y la actividad física, lo cual se enmarca en una formación integral.

Entre lo propuesto para la educación de la afectividad de los jóvenes en otros países, se destaca el ámbito educativo como campo de acción. Para este fin, algunas investigaciones resaltan elementos clave, como la capacitación de los docentes (Trianes y García, 2002; Bisquerra, 2005,

2012; Muñoz, 2005; Obiols, 2005) y la necesidad de promover el desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes (Bisquerra, 2003, 2005, 2007, 2012).

Sólo dos investigaciones revisadas plantean la posibilidad de educar la afectividad fuera del ámbito educativo. Por una parte se plantea desintitucionalizar la educación afectiva y presentarla como oferta educativa voluntaria (Romero, 2007); por otra se afirma que la formación emocional hace parte de las prácticas culturales de diferentes comunidades y no está limitada a instituciones educativas (García, 2006).

En general, las propuestas de estudios extranjeros pueden agruparse en dos enfoques: por un lado el entrenamiento en habilidades, y por otro la formación integral que vincula el arte como medio de formación. El primer enfoque, que incluye la mayoría de las investigaciones, propone educar la afectividad por medio del entrenamiento de: habilidades y competencias sociales y emocionales (Bueno, Teruel y Valero, 2005; Obiols, 2005; Muñoz, 2005; Hernández, 2005; Fernández y Teruel, 2005; Bisquerra, 2005; Bisquerra, y Pérez, 2007; Padilla, 2010), habilidades de comunicación y de interacción personal (Trianes, y García, 2002), y habilidades socioemocionales entre otras (Frías, y García, 2007).

En estas propuestas del primer enfoque se observa un vacío: la mayoría de ellas abordan la dimensión afectiva superficialmente, al centrarse en el desarrollo de habilidades. ¿Por qué se considera superficial éste enfoque? Un ejemplo hará ver más claramente dicho vacío: si al querer educar la dimensión intelectual se opta por dar a los jóvenes cúmulos de información, se logrará llenarlos de contenidos pero no se les enseña a pensar. De igual forma, en la dimensión afectiva es necesario enseñar a amar y no sólo entrenar conductas asertivas o habilidades. Ese enseñar a amar es el reto de ésta investigación.

Por otra parte, se encuentran las investigaciones que le apuestan al segundo enfoque mencionado: la educación en valores en el marco de una formación integral. Prieto (2011) resalta que la formación integral debe incluir la educación de afectos y emociones, para la cual las artes, teatro y cine especialmente, ofrecen múltiples opciones.

Varios autores relacionan la formación integral con elementos de la educación afectiva. Por ejemplo, se considera que la formación integral es idónea para educar en valores que favorezcan la convivencia pacífica, el reconocimiento del otro y competencias para la empatía y la comprensión (Oliveira, Rodríguez y Touriñán, sf.).

También se menciona la formación integral para educar de forma personalizada el carácter, educando en la virtud (La Marca, 2007). Según Marina (2005), el educar en la virtud es la forma como debe prolongarse la educación emocional, siendo saber instrumental en el marco ético. Así mismo, Palomero (2005) propone un modelo de competencias socioafectivas que integre aspectos emocionales y de autoreflexión, donde se plantee una inteligencia emocional que afine en la ética. Así afirma:

Apostamos, en última instancia, por una educación emocional llena de referencias a la dignidad del ser humano y a la necesidad de educar a nuestros niños, adolescentes y jóvenes para que se conviertan en personas capaces de escuchar su conciencia profunda y de vivir y decidir de forma libre, coherente, comprometida, noble y responsable. (Palomero, 2005, p.13)

Proporcionar la experimentación en el arte es un recurso singular de la formación integral que permite a los adolescentes el desarrollo de su identidad, pues les ayuda a reestructurar su yo; dicha reestructuración es un proceso vital para su interacción social y a su vez enriquece su vida emocional (Monroy, 2006). En palabras de Vieira (2007), la formación estética y la actividad creativa, son promotores del desarrollo humano.

El arte como estrategia de educación emocional también se ha empleado para favorecer el crecimiento personal y grupal, gracias a la expresión y autoconocimiento que permite. Esta estrategia hace parte de la Terapia Expresiva Centrada en la Persona, en la que también se incluye el autocontrol como objetivo del programa de educación emocional. (Vivas, Gallego y González, 2007).

El cine, la música, la danza y el canto propician estados emocionales que permiten educar la sensibilidad, por medio de la conexión y expresión de las emociones (De la Torre, 2000 y Gabrielle

Toth, 1990, citados por Vivas, Gallego y González, 2007). En ello coincide Palacios (2006) al afirmar que el arte, y la música en particular, permiten desarrollar capacidades humanas y consolidar las bases para una formación moral.

Fernández y Pastor (2008) hacen una propuesta muy original para la educación de la afectividad: se trata de la visita museística. Los autores trazan un programa con los estudiantes para visitas un museo y establecen algunas condiciones clave: actividades preparatorias y una planeación adecuada, con objetivos y actividades concretas.

Hasta aquí se presentan las propuestas desarrolladas en otros países: Durante su búsqueda se han extraído algunas conclusiones que arrojan datos interesantes. Para comenzar, los antecedentes en éste campo de estudio son más numerosos de lo que se consideró inicialmente. La mayoría han sido publicados en los intervalos del 2005 al 2007 y del 2011 al 2012, en forma de tesis doctorales, artículos en revistas indexadas y ponencias presentadas en seminarios y congresos nacionales e internacionales.

De esta búsqueda se concluye que la educación afectiva generalmente se vincula con la educación sexual, incluso se hace equivalente con el término “educación afectivo-sexual”. Otras investigaciones hablan de “competencia emocional”, “competencia cognitivo-emocional”, “inteligencia afectiva”, “inteligencia emocional”. Algunas líneas de investigación emplean los conceptos de “educación socio afectiva”, “sistema emocional”, o la educación en valores como base para la educación emocional.

Se destacan también otras características comunes de éstos estudios. La mayoría han sido realizados en poblaciones escolares, es menor el número de investigaciones que analizan en desarrollo afectivo de universitarios. Así mismo, en el amplio marco de la educación integral, la afectividad es vinculada con diferentes áreas de aprendizaje, incluso con las matemáticas.

Gran parte de las investigaciones hablan de las artes en general, y su benéfico influjo en la educación afectiva. Sin embargo las expresiones artísticas más citadas son: el cine, con el fin de educar en valores a los estudiantes universitarios, y el teatro, empleado generalmente con niños,

para educar en competencias emocionales. En segundo lugar se mencionan la literatura y la música. Un menor número de investigaciones recurren a la danza y el canto.

Finalmente, ésta búsqueda de antecedentes señala un campo por investigar. Se trata de la virtualización de la afectividad, como la define una investigación de la Universidad Autónoma de Barcelona de 2005. Sus autores señalan que el uso de las TIC permite que la afectividad tome una nueva forma, dado que la modalidad virtual exige a las personas reelaborar los afectos para comunicarlos, permitiendo así la creación de subjetividad online en nuevas comunidades y redes sociales (Alfama, Bona y Callén, 2005). Sin duda, este último es un escenario de fuerte impacto en el desarrollo afectivo de los jóvenes de hoy, y por ello merece ser objeto de investigación.

MARCO TEÓRICO

Contextualización de la investigación

Con el presente apartado, se dará respuesta a tres preguntas: ¿Por qué educar la afectividad? ¿Por qué con la pedagogía de Tomás Morales? Y además, ¿por qué educar la afectividad por medio de la experiencia estética? Para responder las primeras preguntas se parte de un sólido estudio hecho por Lafuente (2007) que sintetiza los aspectos fundamentales de la pedagogía de Tomás Morales y su análisis de la afectividad, además de otras investigaciones acerca de la misma.

¿Por qué educar la afectividad?

La necesidad de educar la afectividad radica en la concepción del hombre como unidad en la que se armonizan tres facultades: entendimiento, voluntad y corazón. Y por tanto, una educación que quiera orientar adecuadamente esa armonía, debe atender a la formación de todas estas facultades. En palabras de Tomás Morales “ni racionalismo, ni voluntarismo, ni romanticismo; sí razón, voluntad y corazón unificadas, por ser la persona “radicalmente unitaria”. (Lafuente, 2007. P. 138)

Otro aspecto que resalta la importancia de la formación de la afectividad es su educación como prevención de desajustes emocionales e incluso patológicos. Así lo indican Frías y García (2007) cuando afirman que:

“la educación emocional tiene una importante función preventiva respecto a la aparición de múltiples trastornos en la población escolar (problemas sociales y de marginación, ansiedad y depresión, problemas de atención y razonamiento, impulsividad y bajo rendimiento escolar, agresividad y violencia, comportamientos conflictivos y antisociales)” (p. 3).

Ante éste planteamiento surge la pregunta de si la carencia de la educación de la afectividad está directamente relacionada con el incremento de casos de violencia escolar, cada vez más

comunes y alarmantes en el contexto colombiano. Pero ésta sería una inquietud objeto de otras investigaciones.

De esta forma se considera relevante la educación de la afectividad, como factor preventivo de psicopatologías y como elemento clave en la formación integral de la persona humana. Sin embargo, como se explica a continuación, en las propuestas curriculares universitarias no es común que se incluya la formación en este aspecto.

Generalmente se da prioridad a la formación intelectual (cognoscitiva) en la educación superior y de igual manera en la básica y media. Como afirman Gonzales y Gonzales (2000) es una tendencia común en la universidad “la valoración de lo cognitivo sobre cualquier otro aspecto de la docencia, acentuándose aún más esta tendencia con los criterios cientificistas del positivismo. Lo afectivo incluido dentro del orden subjetivo es, por supuesto, descalificado” (p.55).

Esta idea es respaldada por Trujillo (2008) en un análisis de la afectividad en la educación, realizado en Bogotá: “el modelo pedagógico tradicional resalta la función objetiva de la educación” (p.17) entendida como la imposición del conocimiento a los alumnos y les exige supresión de los afectos al subordinarse al profesor. Ante esto plantea como modelo opuesto el romanticismo, en donde el profesor se subordina al alumno. Con ninguno de éstos extremos está de acuerdo la pedagogía de Morales, como se verá más adelante.

Por ello se plantea –en palabras de Gonzales y Gonzales (2008)- que “las instituciones de formación superior no pueden seguir exaltando el papel profesionalizante de la educación; profesores y estudiantes están llamados a hacer de las aulas de clase un espacio para la construcción de relaciones humanas, reconociendo el afecto como emoción fundamental para el desarrollo individual, interpersonal y social” (p.56).

La necesidad de educar la afectividad, ausente en los currículos, se acentúa más al observar los resultados de investigaciones acerca del desarrollo afectivo de los jóvenes colombianos. Una investigación realizada en 2010, indica que estos tienen una tendencia mayor al neuroticismo, en especial las mujeres, en comparación al resto de la población colombiana; como consecuencia de

ello tienen respuestas poco adaptativas en situaciones de estrés (Contreras, Barbosa y Espinosa, 2010).

Es interesante ver cómo se ha intentado responder a la falta de educación afectiva en los currículos colombianos, reconociendo su radical importancia. En el documento de lineamientos del Plan Decenal (2007) se reconoce la importancia de la educación de la afectividad por su incidencia en el aprendizaje. Citando a Goleman: “Los estudios más recientes encuentran que las emociones determinan en forma muy fuerte las posibilidades de aprendizaje” (pp.5). “Es claro, además, que el desarrollo intelectual de niños y adolescentes está fuertemente relacionado con su equilibrio emocional y sus habilidades sociales” (p. 7).

El documento, al plantear la incidencia de la afectividad en los procesos de aprendizaje, indica que los procesos de evaluación también deben adecuarse con ésta realidad: “no se puede valorar de igual forma a un estudiante extremadamente tímido que a uno muy extrovertido, ni a uno que goza de plena estabilidad emocional que a otro que vive situaciones traumáticas” (p. 5).

A partir de ello se plantea la necesidad de educar la afectividad, aunque no hay claridad en la forma de responder a ésta: “Los fines de la educación incluyen, además del aprendizaje específico de disciplinas académicas, el desarrollo social y afectivo y la formación de valores ciudadanos. (...) Sin embargo no hay referentes claros que permitan incorporar estos factores de evaluación en la vida escolar y tenerlos en cuenta, tanto para el mejoramiento integral de la calidad, como para la promoción” (p.7). Así, se indica cómo uno de los objetivos centrales de la educación escolar es “facilitar el desarrollo social y afectivo” de los estudiantes (p. 17). Del mismo modo, “también hace falta establecer qué herramientas hacen falta para evaluar aspectos muy importantes como el clima escolar, el desarrollo afectivo o los procesos de participación” (p. 22).

En las propuestas de este documento se intenta responder a este vacío curricular, reduciendo la posibilidad del desarrollo afectivo a aspectos que –aunque incluyen algún valor humano- se refieren más a habilidades conductuales que a desarrollo afectivo. Así se incluyen: “Participación, solidaridad, capacidad de relación interpersonal, solución de conflictos, habilidades sociales, trabajo en equipo.”(p. 25) Por otra parte, se mencionan como ejes del desarrollo educativo factores como:

clima escolar, participación y autonomía, expectativas individuales, comunicación, inclusión social (p. 7).

¿Por qué estos intentos no han logrado sus objetivos de formar la afectividad de los jóvenes? Podría decirse que además de otros factores socio culturales, y de la brecha que hay entre las propuestas escritas y las prácticas pedagógicas realizadas, en estos planteamientos subyace una visión reduccionista de la naturaleza del hombre, enmarcada en la visión capitalista-positivista, en la que se evidencia la idea de que, las emociones, más que necesitar ser orientadas, deben ser expresadas libremente para lograr la madurez humana. En esa línea, se menciona la necesidad de trabajar por lograr la madurez humana de los estudiantes, fortaleciendo su personalidad, “que afiancen su autoestima, que puedan expresar sus emociones y que aprendan a convivir en la diversidad” (p. 7).

Para sintetizar claramente las consecuencias de esta visión del hombre, desde la perspectiva de la presente investigación, se planteará la explicación que de ella hace López Quintás:

Resulta sarcástico que la reducción metodológica operada por el positivismo (...) se realice con la pretensión de mantener una posición gnoseológica serena, neutra y equilibrada. De hecho, esta concepción es fruto de una actitud de violencia y conduce a la violencia, pues desgarrar el ser integral del hombre y de las realidades que forman su entorno. Reducido a la condición de “cosa entre cosas”, el hombre se ve instado a adoptar en las diversas vertientes de su vida –pensamiento, acción, comunicación...- la actitud objetivista –manipuladora, dominadora- que inspira tal reducción metodológica. (2004, p.316)

En síntesis se afirma que es necesario educar la afectividad porque, el hombre es un ser integral, en quien se deben desarrollar a la par las facultades de pensamiento, voluntad y sentimiento. Por esto es que educar la afectividad, puede prevenir desajustes emocionales. La necesidad de educar la afectividad, se acentúa en nuestro contexto colombiano, como lo indican algunos estudios. Pues se ha observado que el desarrollo

afectivo de los jóvenes colombianos es insuficiente, por lo que pueden presentar respuestas poco adaptativas a situaciones de estrés.

Por otra parte los procesos de formación comúnmente relegan la formación afectiva y dan prioridad a la formación intelectual. Las propuestas que se han realizado, como respuesta a este vacío, muchas veces se centran en atender aspectos exteriores –como el desarrollo de habilidades sociales-, que no promueven el desarrollo afectivo, sino la destreza conductual de expresar.

¿Por qué educar la afectividad a partir de la pedagogía de Tomás Morales?

En general, la afectividad ha sido relevante en la propuesta integral de las pedagogías humanistas (Sarmiento, sf.). Recientemente el desarrollo de la afectividad se ha reivindicado con el desarrollo de la teoría de Daniel Goleman de la inteligencia emocional –desde 1995 con el libro que lleva ese título-, el cual señala que dicha inteligencia permite un mejor ajuste psicológico, establecer relaciones interpersonales estables, y disminución de conductas disruptivas, entre otras (Extremera y Fernández. 2004).

En particular, la pedagogía humanista de Morales aborda la afectividad considerándola como facultad del alma, que en conjunto con la cognición y la voluntad, pueden educarse en una armonía que logre el equilibrio de la persona. En la interacción de esas tres facultades, la del “corazón” juega un papel decisivo, de allí el interés por su adecuada formación.

Indica Lafuente, en su tesis doctoral sobre la pedagogía de Morales: “El hombre es un “ser apasionado” (es decir que apetece más...), gracias a ello es posible la superación y la educación, la formación, la vida moral y religiosa, en suma. Apetecemos, amamos el Bien. Lo que pasa es que a veces no lo identificamos bien.” (2007, p. 335)

Así, la educación de la afectividad responde a una formación integral del hombre, que le permite desarrollarse en plenitud. Veamos alguno de los beneficios de la educación del corazón, en palabras del P. Morales:

El corazón, si se le educa, ayuda a pensar mejor. El cerebro no es más que el satélite del corazón. Sólo comprendemos bien lo que amamos (...). El corazón aguza el ingenio, pero el ingenio no da corazón (...). Una sensibilidad delicada, rectamente educada, pone al servicio de la idea una fuerza irresistible que la plasma en acto, no sólo por un momento, sino con permanencia. (Gómez, 1998)

Por otra parte, Morales señala tres razones por las que es imperiosa la necesidad de educar el corazón: “porque pocos educadores lo hacen, porque el corazón es decisivo en la formación de la persona, para bien o para mal, y porque la sociedad actual influye negativamente”(Lafuente, 2007. p 336). Veamos cada más detalladamente cada razón.

En primer lugar por su ausencia en la pedagogía. Siguiendo a la autora, Morales señala un desequilibrio en la pedagogía moderna que se inclina por la educación de la facultad cognoscitiva, descuidando la afectiva: “Es una manera de violentar la naturaleza, de mutilarla, de pervertirla. En vez de educar hombres para la sociedad, se forman individuos sin corazón y corazones sin gobierno. Se olvida, pues, el gobierno de nuestra más hermosa facultad” (Morales, 2003. p. 285)”.

Indica también que la causa de éste desequilibrio está en la ruptura que se ha hecho entre razón y corazón. Ruptura que ha ido a dos extremos. Inicialmente, bajo el influjo de pensamientos orientales (budismo e hinduismo), y en el intelectualismo griego, se empezó a considerar al corazón como una parte oscura del alma, imposible de educar y que sólo podía ser reprimible. Posteriormente se fue pasando al otro extremo con el romanticismo, en el cual el corazón sigue separado de la razón, dándose una importancia exagerada al sentimiento; en éste extremo el corazón tampoco se educa sino que se busca dejarle ser arrojado.

En consecuencia, un ambiente de confusión de sentimientos para los jóvenes, sedientos de armonía, de coherencia. Por eso, frente a la formación del corazón, ni un extremo ni otro; ni reprimirlo, ni abandonarlo a su antojo. Morales propone que el corazón debe educarse, integrándolo en la armonía de la persona.

Veamos la segunda razón para educar la afectividad: por su influjo en la formación de la persona. Morales indica que al no educar el corazón, éste puede ser obstáculo para el desarrollo de

las otras facultades, entendimiento y voluntad; mientras que al educársele es capaz de potenciarlas. Ésta es la conclusión a la que llega tras meditar las palabras de San Pablo: ¿Por qué hago el mal que no quiero y no hago el bien que quiero? (Lafuente, 2007. p. 338)

En tercer lugar es necesario educar la afectividad porque el influjo de la sociedad es negativo para su desarrollo. Al respecto –continuando con ésta autora- Morales resalta tres puntos: El confusionismo, que iguala lo sensible con lo espiritual, según interpretaciones de psicología psicoanalítica o conductista. El sentimentalismo, como inmadurez afectiva, en que destaca dos patologías de la afectividad: sensiblería e inseguridad, ocasionadas por la sensibilidad e imaginación descontroladas.

Y la apatía, como otra patología de la afectividad, surge cuando no se ha encontrado un ideal suficientemente valioso, o se está harto de la sensualidad; se manifiesta en “desesperación, pusilanimidad, indolencia o negligencia, rencor o amargura por la felicidad de otros, malicia o detestación del bien” (pp. 340) o incluso en un activismo, como un “afán de hacer cosa para acallar el vacío interior” (p. 341).

De ahí que este autor impulsara constantemente a orientar la intención según un ideal. Por eso se dice de él que “aborrecía la mezquindad y el oportunismo, e inculcaba este aborrecimiento en sus educandos, impulsándolos a obrar con sencillez y pureza de intención, nunca por «quedar bien»” (Lafuente, 2007. pp. 229.).

Ahora se mencionarán algunas de las razones que invitan a basarse en la pedagogía de Morales. Porque su concepción de la realidad es afín a la tradición perenne y se basa en principios universales de la naturaleza humana y en fuentes muy sólidas (autores clásicos y teorías fuertes) para proponer una educación integral. Además, porque siendo católico está abierto a nuevas teorías en línea personalista e identifica claramente los peligros a los que se enfrenta el hombre. En estudios recientes se verifica que sus planteamientos se consideran actuales en el mundo postmoderno. Y particularmente porque es “una pedagogía con sentido común” (Lafuente, 2007).

Por otra parte, la propuesta por Tomás Morales es avalada por el amplio desarrollo de los grupos por él fundados y que desde los años sesenta continúan aplicando su pedagogía en diferentes

países de Europa, América y África, con actividades como los ejercicios espirituales ignacianos, campamentos de verano, convivencias y otras actividades de apoyo social y de formación en valores, en reuniones periódicas, con resultados efectivos que evidencian el acierto de su propuesta.

La pedagogía humanista de Morales, propone una educación integral de los jóvenes que implica cambiar la concepción de la “educación funcional” dirigida a satisfacer las necesidades del ambiente, por una “educación intencional”, realista, en la que cada uno ejercita su propia vida. En ésta visión propone una pedagogía que enseñe a pensar, a amar, a entusiasmarse (frecuentemente resalta la fuerza de los ideales en la vida), y a sufrir. Y su propuesta se extiende a todas las dimensiones de la persona, en la educación física, intelectual (como punto de partida para la formación personal), del carácter, moral y religiosa (Gómez, 1998).

En esta propuesta pedagógica se encuentra la influencia de líneas pedagógicas sobresalientes, sintetizadas por Lafuente (2007): “la escuela alemana de la Bildung (Guardini, Foerster), el personalismo en general y los grandes pedagogos españoles como Balmes, el P. Manjón y el P. Ayala” (p. 10). Y aun así es interesante señalar que Morales reconoce “lo positivo que hay en la pedagogía de la “formación” laica que, procedente del idealismo alemán penetra en España dando lugar a la ILE. Reconoce incluso la validez del método marxista de formación por el compromiso y la acción exigente y audaz. Critica con fuerza, en cambio, el estilo educativo burgués y roussoniano porque no temple al hombre en la voluntad y el compromiso social” (p. 10).

Hasta aquí se habla del porqué de la afectividad y su abordaje desde la pedagogía de Tomás Morales. A continuación se indicará la posibilidad de educar la afectividad por medio de la experiencia estética. Para comenzar, se parte del planteamiento de López Quintás, compartido por Morales, de que la meta de la educación es una formación integral, que permita a la persona desarrollarse en plenitud.

¿Por qué recurrir a la experiencia estética para educar la afectividad?

López Quintás afirma que la experiencia estética puede conducir al perfeccionamiento de la persona –incluso su dimensión afectiva– si ésta sabe afrontarla con la disposición adecuada. “El arte

forma nuestra personalidad si, al contemplarlo, ponemos en vibración nuestro ser entero y nos encaminamos por la vía del “éxtasis”, no del “vértigo”, de la creatividad, no de la fascinación” (López Quintás, 2004. p. 26)

Este autor hace una interesante propuesta del poder formativo del arte, partiendo de una concepción antropológico-filosófica del hombre como ser de encuentro, que se realiza plenamente al entrar en relación con la realidad; dicha relación se da de forma más plena en la participación creadora. En otras palabras “la apertura confiada al entorno no aliena al hombre; lo eleva a lo mejor de sí mismo” (López Quintás, 2004, p. 49).

Así, según este autor el arte constituye una actividad dialógica, en la que al artista guiado por su especial capacidad para intuir el carácter ambital de la realidad y expresarla en una imagen sensible, crea, como fruto de un encuentro, una obra, que a su vez pide ser contemplada y surge como obra artística al ser recreada por un intérprete o contemplador.

Ese contemplar una obra artística o interpretarla promueve la capacidad creativa del hombre, lo mueve a realizar un esfuerzo creador, que lo impulsa a la meta de su realización, de forma que confiere al espíritu “alegría y entusiasmo, amparo y temple festivo, luminosidad y paz. (...) toda experiencia estética constituye un triunfo en la vida humana, un momento privilegiado en que llega el hombre a lo mejor de sí mismo” (López Quintás, 2004, p. 26).

Afirma López Quintás que “la formación integral supone en el hombre la apertura a todas las realidades que presentan un valor” (2008, p. 49) Así se destacan dos aspectos: la persona debe entusiasmarse por lo valioso y esa disposición de buscar lo valioso depende de su actitud de apertura, de encuentro con lo real. Y para que el hombre se abra a lo real, es preciso que entre en “relación de encuentro”, entusiasmado con lo valioso. El modo pleno de encuentro con la realidad ocurre en la participación creadora, de la que es un claro ejemplo la experiencia estética.

Para que una persona pueda realizar la contemplación de que habla López Quintás, es necesario que antes haya tenido un cambio radical en sí misma, éste es el objetivo de todo proceso formativo. López Quintás define ésta transformación como un cambio de ideal, en que la persona deja su afán de dominar, poseer o disfrutar, para adoptar una voluntad generosa de unirse a los seres

que la circundan para crear con ellos algo valioso. Incluso dicho cambio transforma la actitud de la persona ante la vida, cambiando su cosmovisión y sus esquemas.

Dicho cambio es una condición importante para que dicha experiencia estética dé el fruto esperado. Afirma López Quintás que la verdadera “experiencia artística es “desinteresada”; renuncia a la voluntad de dominio y crea formas de unidad muy elevadas y fecundas con las obras dotadas de valor” (p. 50). Dicho de otra forma, el autor plantea que para que la persona se abra adecuadamente a lo real, debe adoptar una actitud de respeto, estima y colaboración y haber rechazado el egoísmo en actitud de dominio, manejo y disfrute.

Este proceso continúa de forma que la persona cambia de ideal en su vida, el autor lo define como un giro espiritual, en que la persona ya no busca dominar, sino que está impulsada por “el ideal del respeto, la creatividad y la unidad” (p. 51) y ello se verá reflejado en sus nuevas actitudes, de forma que si antes buscaba dominar a las demás personas reduciéndolas a medios, ahora tenderá a reconocerlas como fines, tenderá a respetarlos.

El cambio de actitudes otorga a la persona libertad interior para ver cada realidad de forma más objetiva y reconocerla como parte de un ámbito o conjunto de relaciones. Lo cual permitirá a la persona descubrir nuevas formas de relacionarse, de recrear la realidad en los distintos ámbitos que están a su alcance, para desempeñarse como ser dialógico que es.

El proceso de desarrollo personal que plantea este autor, por medio de la experiencia estética, puede resumirse en esta idea: Cuando la persona vive de forma dialógica, aumenta su capacidad de conocer e incluso de llegar a lo suprasensible, a través de lo sensible. Y ese modo de vivir, dialógicamente, contribuye al desarrollo de la personalidad (López Quintás, 2004).

De esa forma es como se llega a plantear la posibilidad de educar la afectividad por medio de la experiencia estética, pues dicha experiencia permite a la persona entrar en contacto con la realidad, lo cual es el punto de partida para que pueda llegar a realizarse en plenitud, orientada por el ideal de unidad y generosidad. Esto se logra cuando la persona, al reconocer las cosas por lo que son realmente y con su valor objetivo, se ve impulsada a relacionarse con ellas según corresponde, esto es, en palabras del autor, características objetivas y carácter ambital. Pues “el auténtico entorno

del hombre es una red de “ámbitos de realidad”, no un conjunto de meros objetos y cosas” (López Quintás, 2004).

Así mismo, se observa cómo el ideal de la realización del hombre es un punto clave de convergencia entre la pedagogía de Tomás Morales y la experiencia estética propuesta por López Quintás. Por ello, ésta propuesta de investigación toma éstos dos autores para realizar la propuesta de educación de la afectividad en los jóvenes, de forma que trazando un plan basado en dicha pedagogía se resalten las actividades que permiten acceder a experiencias estéticas. Así, por ejemplo, los campamentos de Santa María propuestos por Morales, donde se experimenta el contacto con la belleza de la naturaleza, o los Ejercicios Espirituales, tomados de la espiritualidad Ignaciana, donde el silencio favorece ese clima de contemplación, clave para acceder a una experiencia estética según López Quintás.

La Pedagogía de Tomás Morales

La pedagogía humanista de Morales propone una educación integral de los jóvenes. Propone una pedagogía que enseñe a: pensar, amar, entusiasmarse (frecuentemente resalta la fuerza de los ideales en la vida) y sufrir. Y su propuesta se extiende a todas las dimensiones de la persona, en la educación: física, intelectual (como punto de partida para la formación personal), del carácter, moral y religiosa. (Gómez, 1998).

Esta pedagogía es una llamada a considerar el verdadero horizonte de la educación a partir de una reivindicación del hombre como persona humana: “Si el hombre es sólo materia no puede haber educación personalizada, sino manipulación y adiestramiento y es imposible hablar fundadamente de educación moral; si nos basamos en supuestos relativistas habrá tantas pedagogías como hombres o culturas”. (Lafuente, 2007. p. 126).

Por ello se opone a posturas marxistas que desembocan en el individualismo, afirmando que estas posturas privan “progresivamente a la persona de sus rasgos esenciales. Comienza por la ambición de convertir al hombre en un Dios, pero “acaba convirtiéndole en el animal más

desarrollado o en un haz de sensaciones” (Hildebrand, El caballo de Troya en la ciudad de Dios, citado por Lafuente, 2007. p. 135)

A partir de ello, la pedagogía de Tomás Morales le apuesta a una educación integral, con ideal personalista, donde la relación personal de educador y educando es fundamental. En palabras de Morales, es un “alma a alma”, donde la educación se define como “escuela de perfeccionamiento, autodomínio y orden, enfocada a la consecución de un ideal que dé sentido pleno a la persona: Dios, al que llegar personal y colectivamente” (Lafuente, 2007, p. 40).

Una nota característica de su propuesta pedagógica es la exigencia, que debe vivir en primer lugar el educador como modelo de su educando, como la forma más eficaz de educar a través del ejemplo. Por ello afirma: “la razón última de no exigir a los demás es que nos tenemos que exigir a nosotros mismos” (Morales, 2011. p. 38)

Esto es lo que indica Lafuente (2007) respecto a los docentes que aplican la pedagogía de Morales, exigiendo para enseñar a amar:

En las tutorías, en las conversaciones uno a uno, interesándose por su familia, sus problemas, prestándole al alumno una verdadera amistad sin disminuir la autoridad. Así educan la afectividad, animándole, corrigiéndole, alentándole, proponiéndole soluciones..., animándole a vivir un horario, escuchándole, exigiéndole, enseñándole con tacto a dominar sus estados de ánimo...Fomentando la confianza, en suma. (pp. 402)

Para aplicar esta exigencia, Morales señala que es indispensable que el educador cumpla con dos características: que sea humilde y sencillo. Y añade: “Sin estas dos condiciones el educador no tendrá la fuerza necesaria para saber exigir y conseguir la perfecta educación en sus estadios progresivos hasta llegar al ideal” (2011. pp. 74).

Para Morales, la exigencia es la condición de un verdadero educador: “El verdadero educador es el que se educa a sí mismo” (2013. pp. 9.) El educador debe exigirse cultivando el hábito de reflexionar y de ser constante. Así, su vida será la orientación decisiva de sus educandos; señala que las palabras tienen la capacidad de convencer, pero los ejemplos tienen la fuerza de impulsar. Por

esta razón, exigir también es compromiso y responsabilidad con la sociedad, pues los jóvenes, son el reflejo de sus educadores (1984. pp. 31)

Exigir es recuperar la armonía del hombre, perdida por el pecado de origen, que ha hecho que tengamos voluntad débil. Si no fuera así, que naturalmente las personas busquen lo más fácil, la educación podría lograrse con sola persuasión, sin exigir (2011). Exigir, por tanto, es conducir a los educandos a la realización personal: “Exigirles para no defraudarles, para hacerles sentir el gozo de darlo todo” (2011. pp. 65).

Señala el punto decisivo, “la razón última de no exigir a los demás es que nos tenemos que exigir a nosotros mismos” (2011. pp. 38). Por eso señala que es indispensable tener valor para enfrentarse a sí mismo, y luchar superándose día a día.

Para tener fuerza para exigir se requiere que el buen educador “combine reflexión, constancia y responsabilidad, con un toque de buen humor y visión a futuro, enmarcadas con ideas claras y firmeza de carácter” (2011. pp. 76). Firmeza de carácter que logra el educador humilde y sencillo.

Morales señala algunas de las características de la exigencia: tiene siempre un porqué y es amorosa, pues ‘la exigencia sin amor es insoportable, pero el amor sin exigencia es rechazable, porque no educa’ (2011. pp. 69). Por tanto, es una exigencia comprensiva con las posibilidades del otro, sin ser condescendiente con sus negligencias. Porque la verdadera exigencia es resultado de educar con amor, buscando el bien del otro, queriendo que crezca.

Dicha exigencia es imposible de vivir si no se cuenta con un ideal, elemento clave en la pedagogía de Morales. Esta idea es respaldada por Víctor Frank, citado por Lafuente (2007) “Cuando tenemos un ideal y lo amamos todo se hace fácil, incluso el esfuerzo y el sufrimiento que comporte luchar por alcanzarlo. La lucha no frustra, por el contrario, dinamiza y posibilita la superación; se afrontan con madurez las dificultades, incluso sacando bienes de males” (p. 225).

Esto se puede explicar de forma exquisita con la siguiente cita:

La templanza y la fortaleza son las virtudes propias del apetito o afectividad –corazón–, que consisten en amar correctamente el bien, a pesar de las dificultades. El Amor se nos presenta, al final, como el principal valor y la virtud más excelente, “forma de

todas las virtudes”, Amor que se identifica con la Verdad y es la verdadera Libertad – en grado absoluto son Dios-, por ello el amor ayuda a entender y a querer; la verdad posibilita el ejercicio de la voluntad –“hace libres”- y despierta el amor. (Lafuente. 2007. p. 17)

Finalmente, el elemento de esta pedagogía que incide en la formación de la afectividad por medio de la experiencia estética, se evidencia en que Morales es un autor que: “Educa a partir de la realidad cotidiana, la naturaleza, el arte, la historia, cualquier cosa. Enseña a observar, a pensar y, a partir de ahí, a actuar. Es decir, pone en práctica el conocido lema: «Ver, juzgar, actuar» de Cardijn” (Lafuente, 2007. p.145).

El pensamiento de Alfonso López Quintás

La Asociación Española de Personalismo ofrece una síntesis del pensamiento filosófico de éste autor y algunas referencias de su labor intelectual. Se afirma que como doctor en filosofía es catedrático en la Universidad Complutense y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en Madrid. En sus investigaciones se ha centrado en temas como: la Hermenéutica y la Metodología filosófica, teoría de los valores, manipulación del lenguaje, y la literatura como medio de formación ética en los jóvenes.

En su labor académica ha promovido –en Madrid- la Escuela de Pensamiento y Creatividad, cuyo horizonte es la literatura y el arte como una fuente de formación humana, a partir del cual reivindica el valor de la vida bien orientada, donde los profesores sean auténticos formadores de líderes culturales (Escuela de pensamiento y creatividad, 2011).

Su labor intelectual partió del interés por defender dos conceptos a partir de los cuales desarrollará su teoría: por una parte las “realidades inobjetivas”, siguiendo a pensadores existencialistas como K. Jaspers, G. Marcel y Heidegger, y por otra parte las “realidades dialógicas” con base en autores dialógicos y personalistas. De esa forma su teoría integra “los ámbitos de realidad, del pensamiento relacional y del triángulo hermenéutico”. (Asociación Española de Personalismo, 2009).

Con estas bases, López Quintás se propuso develar la capacidad formativa de las áreas culturales, e inició con un análisis literario a partir del cual las obras literarias tenían la capacidad de ser excelentes medios de formación en valores. (Asociación Española de Personalismo, 2009).

En su propuesta del arte como medio de formación, plantea que “la misión del arte no radica en reproducir objetos, sino en plasmar ámbitos” (Fernández, citado en: López Quintás, 2004. p. 22). Es decir que la persona, el artista, en relación dialógica con la realidad se conecta con ésta por medio de la participación creadora en las realidades que le rodean (López Quintás, 2004. p. 49).

En ese proceso dialógico abierto, el hombre incrementa su capacidad de conocer. Éste es el punto de partida para la madurez humana, según este autor, pues “la comprensión lúcida de que somos autónomos al ser heterónomos permite cruzar el umbral de la madurez porque hace posible realizar a velas desplegadas, sin temores envarantes, las experiencias básicas de la vida humana en todos los órdenes: el estético, el ético, el metafísico, el religioso” (López Quintás, 2004. p. 52). En otro documento afirma: “La educación y formación del hombre consiste en poner en forma su capacidad creativa (...) para ser creativo el hombre debe colaborar con otras realidades” (2003, p. 492).

Este tipo de experiencia que constituye el punto de partida para la madurez humana, es lo que el autor define como una experiencia de éxtasis; opuesta a una experiencia de vértigo en la que la personalidad humana en lugar de desarrollarse libremente, se destruye, al dejarse embotar por realidades exaltantes. Por ello afirma que la experiencia estética no se reduce a una efusividad sentimental, sino que constituye un modo de rigurosa creatividad, es decir un esfuerzo creador suscitado en la persona al encontrarse con una obra de arte (López Quintás, 2004).

Formación de la afectividad en Tomás Morales y en Alfonso López Quintás

El P. Morales “considera al corazón como facultad (central) del alma, junto con el entendimiento y la voluntad. En esta consideración del corazón como facultad racional se nos presenta el P. Morales moderno y ligado en concreto al movimiento personalista y fenomenológico

que da mucha importancia a la intuición afectiva y a la empatía como fuente de captación de los valores” (Lafuente, 2007. p. 341). Así contrasta con la idea tradicional, que al considerar a los sentimientos como algo irracional y sin distinguir su naturaleza, ve al corazón como una oscura agrupación de pasiones.

La formación de afectividad según Tomás Morales

Concepción de la afectividad en Tomás Morales

La propuesta de educación de la afectividad en Morales parte de la importancia de distinguir entre los sentimientos espirituales y los no espirituales. Concordando con los planteamientos de Hildebrand:

Es el “sentir” no espiritual el que no es “consentir”, y éste es el principio de toda dirección espiritual y ha de serlo también en la pedagogía que pretende ser formación y autoformación integral. La afectividad psíquica no es el centro del alma, la afectividad espiritual, sí, el “corazón”, que es un sentimiento más profundo y de otra índole. (Lafuente, 2007, p. 347)

La diferencia fundamental entre estos sentimientos es que el sentimiento espiritual tiene conciencia de un objeto al que se dirige. Podríamos decir, en palabras de López Quintás, que se da cuando la persona en su relación dialógica es consciente de una realidad externa, pues los sentimientos espirituales implican trascendencia (Lafuente, 2007).

La trascendencia en palabras de Lafuente (2007) es “lo único que puede permitir la estabilidad de los estados de ánimo, la constancia y fidelidad al ideal y la felicidad, al fin y al cabo; en cambio, el encerrarse en sí mismo es fuente de patologías afectivas, intelectivas y volitivas” (p. 345). Esto porque la trascendencia implica a la persona salir de sí, como un tomar distancia de sí misma que le permite ver las cosas como son en realidad, sin dejarse llevar por impresiones que la lleven a ver las cosas como algo dramático.

En ésta distinción se encuentra la similitud del pensamiento de Morales y López Quintás, pues los ámbitos de realidad que propone éste último coinciden con la clasificación de sentimientos. Lo que Morales define como sentimientos no espirituales corresponderían al nivel 1 que propone López Quintás, y los espirituales a los ámbitos 2 y 3.

Educación de la afectividad en Tomás Morales

La propuesta de Morales para la educación de la afectividad parte de la diferenciación de sentimientos que se ha explicado previamente. A partir de ella propone que los sentimientos espirituales hacen a la persona más dueña de sí. En palabras suyas:

Tú ama con amor noble. No se busca, se da. No se preocupa de recibir sino de irradiar
(...) No busca más dicha que la felicidad de quien ama. No es celoso, tiránico,
monopolizador (...) Un corazón que ama sin exigir retorno. No se cierra a la ingratitud.
No se cansa ante la indiferencia. Un corazón noble es, sobre todo, fiel hasta la muerte.
(Morales, 1998. p. 80)

Para que la persona llegue a ser dueña de sí, es indispensable que sus facultades - entendimiento, voluntad y corazón- estén orientadas a un ideal que las unifique, de forma que la persona tenga una idea que la armonice, impulsada por la fuerza del corazón, que permitirá dar el paso a la acción que ejecutará su voluntad. Así “la persona habrá adquirido su “forma” propia, es más “ella misma”, singular, y más en-el-otro, más social; es más dueña. La persona se plenifica al unirse a la Persona, y este grado de unión es Amor” (Lafuente, 2007. p. 351).

Morales hace también una descripción de las consecuencias de no educar estas facultades del hombre. Respecto a los sentimientos no educados dice que éstos mal dirigidos por la imaginación y la sensibilidad, nublan entendimiento y la voluntad, conduciendo al egoísmo y orgullo que inutilizan a la persona. Por su parte el entendimiento, si se basa en un error, fomenta las pasiones y dirige la voluntad hacia el mal. Mientras que la voluntad, dirigida al mal, es causa de malos sentimientos que dan paso a hábitos perjudiciales que terminarán siendo vicios, y así puede llegar incluso a afectar voluntariamente el corazón (Lafuente, 2007).

Sin embargo una afectividad educada tiene una influencia positiva fuerte en las demás facultades; ésta supone también educar el cuerpo, con la práctica frecuente de algún deporte, de forma que un buen estado del cuerpo, facilitará pensar claramente y tomar decisiones adecuadas. Esto se refiere a los sentimientos no espirituales.

Por su parte, los sentimientos espirituales como la admiración, la simpatía, la compasión y la alegría ayudan a percibir por medio del entendimiento con mayor claridad. Así lo dice Morales:

El corazón, aunque no lo parezca, sugiere ideas, impulsa a la acción. En cambio, las ideas no dan corazón. Cuando falta el amor, ¿para qué sirve la instrucción? Las ideas no se realizarán nunca. Sólo al calor de los estados afectivos las ideas se funden en actos, se encarnan fecundas en la vida, cristalizan en acción bienhechora para el mundo. (2007. p. 63)

La formación de la afectividad según Alfonso López Quintás

Concepción de la afectividad en Alfonso López Quintás

Al hablar de la educación de la afectividad, López Quintás, en su libro *El amor humano, su sentido y su alcance*, señala como punto de partida la necesidad de aclarar la defectuosa concepción del amor, reducido a la actividad sexual. Para ello propone que, siendo el amor un aspecto de la vida del hombre, hay que conocer al hombre, pero sin sesgos de ideologías, sino recurriendo a la investigación científica. A partir de allí, plantea su concepción del desarrollo afectivo y su propuesta educativa por niveles, como se esboza a continuación (López, 2009a).

Como fundamento científico López Quintás cita estudios de medicina en los que se destaca el papel decisivo de la relación que establece la persona con su entorno, como condición para su desarrollo fisiológico y psicológico, cuyo influjo puede evidenciarse desde el momento de su concepción. Así, el periodo de lactancia se destaca como el primer encuentro del niño en su vida, el cual será fundamento para otras formas de encuentro que establecerá con la naturaleza, con otras personas, con la cultura y sus valores, entre otros. Y añade “según sea la calidad y cantidad de estos encuentros, así será el desarrollo de quien los realiza. Si no puede encontrarse con nada ni con

nadie, el niño no se verá acogido, se asfixiará espiritualmente y quedará destruido como persona” (López, 2009a. p. 92).

El encuentro es definido por el autor como “asumir activamente las posibilidades que una realidad nos ofrece” (López, 2009a. p. 32); también es “el entreveramiento de dos realidades que se enriquecen mutuamente” (López, 2009a. p. 93). Para aclarar más la definición señala la importancia de distinguir entre ámbitos y objetos, ya que el encuentro puede darse entre distintos ámbitos; puede ser entre un par de personas o incluso entre una persona con otras realidades que no son simples objetos, como el caso de un pianista que se encuentra con su piano, éste como instrumento ofrece al pianista la oportunidad de crear formas musicales. De ésta manera el piano deja de ser un objeto cualquiera, como mueble y es visto como un “ámbito de realidad”.

En el caso de dos personas que se encuentran el autor lo describe como encuentro de “realidades abiertas, dotadas de poder de iniciativa, capaces de ofrecer posibilidades y recibir otras” (López, 2009a. p. 93). Sin embargo, ante el encuentro, la persona debe escoger entre la generosidad o el egoísmo “la vida humana se va enriqueciendo a medida que aprendemos a ver las personas e, incluso a muchas realidades interpersonales como ámbitos. En cambio, la vida humana se empobrece cuando tendemos a considerar todos los seres como objetos, como medios para los propios fines” (López Quintás, 2009a. p. 95). Si la persona está en capacidad de reconocer las cosas como objetos se afirma que su actitud corresponde al nivel uno, pero si es capaz de reconocer ámbitos, entonces ya ha pasado al nivel dos, según el autor.

En el caso del encuentro entre personas, López Quintás afirma que “el entreveramiento supone amor, y el amor exige decisión de unirse a la otra persona en cuanto tal, no a alguna de sus cualidades” (López, 2009a. p. 97). Para ello, la persona al relacionarse debe estar orientada no por el ideal egoísta, marcado por la tendencia a dominar y tratar las cosas y personas como meros objetos, sino que debe pasar a un tercer nivel en que esté orientada por el “ideal de unidad” que impulsa a la persona a “realizar en toda circunstancia el bien, la justicia, la verdad y la belleza”, lo cual corresponde al tercer nivel (López, 2009a. p. 34). López Quintás agrega que este ideal de vida “es posible cuando tomamos en serio el hecho de que todas las personas hemos sido creadas a su

imagen y semejanza por un Ser absolutamente bueno, veraz y justo”. En éste paso que se encuentra en la esfera de lo religioso se habla de una actitud que corresponde al cuarto nivel.

Así se esboza la propuesta de Alfonso López Quintás para la formación de la afectividad en su libro “El amor humano”, en la cual la persona, al cambiar de actitudes egoístas a actitudes de generosidad –clasificadas por el autor en niveles-, se da la posibilidad de establecer relaciones transparentes, activas y creativas con distintos ámbitos de la realidad, lo cual facilita su enriquecimiento y el de las realidades con las que se relaciona; que en otras palabras es su madurez humana, que por supuesto implica su madurez afectiva.

Para concluir, se resalta que el “enriquecimiento personal es la base de la formación ética, pues, bien vista, la tarea de la ética no consiste en prohibir sino en transformar, elevar. Formarse éticamente para el amor significa elevarse del nivel 1 al 2, aprender a ser creativos, a crear sobretodo verdaderas relaciones de encuentro” (López Quintás, 2009a. p. 24).

La Experiencia Estética como Medio de Formación de la Afectividad

La experiencia estética como estrategia formativa, es propia de la propuesta pedagógica de Alfonso López Quintás, sin embargo, la propuesta de Tomás Morales incluye estrategias de formación que cumplen con algunas de las condiciones de la experiencia estética señaladas por López Quintás. Por ello a continuación se presenta la visión de experiencia estética según cada autor.

Para López Quintás “El arte forma nuestra personalidad si, al contemplarlo, ponemos en vibración nuestro ser entero” (López, 2004. p. 26). Es decir, si la persona cumple con la condición de asumir una actitud de generosidad. Actitud que se entiende como una disposición a ser creativo, a dar lo mejor de sí mismo y desarrollar al máximo las posibilidades que le ofrece el ámbito con que se relaciona. Lo cual descarta cualquier tipo de actitud egoísta.

Este tipo de experiencia requiere que la persona tenga una disposición adecuada, para que pueda conducir al perfeccionamiento de esta. La persona debe cambiar su afán de dominar, poseer o

disfrutar, para adoptar una voluntad generosa de unirse a los seres que la circundan, para crear con ellos algo valioso (López Quintás, 2008).

Una persona que ha adoptado una actitud adecuada de colaboración con su entorno, podría decirse también actitud de generosidad o creatividad, puede crecer al establecer un encuentro con una obra artística, incluso cinematográfica, por ejemplo. Por eso López Quintás afirma que “el cine nos ayuda a pensar bien, a discernir qué es lo que construye y lo que destruye” (2011). Es decir, facilita a la persona ascender por los niveles de realidad, hacia su desarrollo integral.

Para López Quintás, afectividad e inteligencia se armonizan de forma similar, y resalta la necesidad de comenzar por la educación de la inteligencia. Al educar la inteligencia la persona podrá percibir la realidad con nitidez. Esto permitirá que la pueda ir descubriendo criterios o claves de orientación para su vida, que irán moldeando su criterio; de forma que sepa: seleccionar y sacar fruto de experiencias que contribuyan a su desarrollo personal, y descartar aquellas que puedan envilecer su crecimiento.

Para López Quintás es así. Un auténtico encuentro con una obra de arte, es una verdadera experiencia artística. Mucho más que sentimientos, es un diálogo abierto entre el hombre y la realidad, que le abre la posibilidad de conocer más. Así, la persona, al entrar en contacto con la realidad, da un paso inicial por la vía del desarrollo afectivo.

Este autor explica la dinámica de las relaciones sociales de esta manera: si una persona moviliza su dinamismo creador para fundar relaciones personales “convierte las distancias en campo de juego y libertad” (2003^a, p. 245) y colabora en un proceso de mutuo crecimiento, de modo que incrementa su identidad personal. Si, al contrario, la persona no moviliza su dinamismo creador, por ejemplo, no se esfuerza en establecer auténticas relaciones de convivencia, queda “replegada en la corteza de su yo individual, y las relaciones espaciales que hay entre ellas implican una forma de alejamiento y soledad” (2003^a, p. 244).

En un artículo sobre el amor conyugal perdurable, hace un interesante análisis aplicando su método, y destaca la importancia de optar por la actitud de generosidad, para poder educar la capacidad de amar:

Hay que ser libre interiormente para poder amar con autenticidad. El que se deja arrastrar por sus fuerzas instintivas y no las ordena a la realización del gran ideal de crear una profunda unidad personal convierte los *instintos* en *pasiones*, es decir, en fuerzas indómitas que no le permiten adaptarse respetuosamente a lo que es y quiere ser la otra persona y a lo que es y debe llegar a ser él mismo. La sumisión a los instintos hace al hombre *impaciente*. (López Quintás, 2010. p. 4)

Otro ejemplo, en que se vincula el desarrollo de la capacidad creativa como experiencia de crecimiento personal, es el arte de comunicarse. Afirma el autor que a la vez que a la vez que el pensamiento y la expresión se hacen más creativos, sin caer en la rutina o el utilitarismo, el lenguaje es capaz de dar luz a nuevos sentidos. Por ello una persona orientada por el ideal de unidad, se verá impulsada a crear algo valioso con las formas de lenguaje de las que dispone y así hará un uso más exquisito del lenguaje, que a su vez le permitirá fundar auténticos encuentros con los demás (2009c).

El impulso de crear algo valioso, resultado de adoptar una actitud de generosidad, es el tipo de creatividad, que López Quintás entiende como un esfuerzo creador, que el encuentro con una obra de arte suscita en la persona. De esta forma la obra de arte se constituye en un “modo de rigurosa creatividad”. Aprender a ser creativos, a establecer auténticas relaciones de encuentro, es lo que significa elevarse del nivel 1 (de las sensaciones) al nivel dos (de las realidades que ofrecen diversas posibilidades de acción y suscitan: respeto y colaboración.)

En la propuesta de Morales, se observa un proceso de madurez similar, aunque él no lo clasifica por niveles. En el proceso de unificar la vida en torno a un ideal, indica la importancia de la recta intención con que se hacen las cosas, de actuar de forma transparente, en busca de lo que se quiere. Esto tendrá dos consecuencias favorables para el desarrollo de la persona: Por una parte le permitirá acceder a la contemplación de las cosas bellas que la seguirán impulsando a crecer, a ser mejor. Por eso afirma: “Sólo se ve bien con el corazón puro” (2013. p. 46), y señala que de nada servirían las bellezas de la naturaleza, si el corazón no supiera amarlas mientras las contempla.

Amar, esa es la clave en Morales, para disponerse para crecer aprovechando las posibilidades del entorno, como la naturaleza como expresión estética. Y en este punto hace una aclaración importante “Amar es en primer lugar querer, y no siempre sentir” (2013. p. 45). Y esto parafraseando a una persona que supo trascender en la capacidad de amar auténticamente, Sta. Teresita. ES por ello que las experiencias artísticas son puente para el crecimiento personal, siempre y cuando las personas se dispongan de forma adecuada, siendo creativas y transparentes, como indican López Quintás y Morales.

López Quintás propone que el hombre debe pasar del primer ámbito de realidad a los dos siguientes en los que podrá irse perfeccionando como persona. A estas experiencias se puede acceder en varias de las actividades propuestas por Tomás Morales, como medios para educar la afectividad.

Entre los medios que menciona Morales para la educación de la afectividad se encuentran algunos muy concretos como: “Cuidar la vista, dominar la curiosidad, vencer la vanidad para ayudar al corazón a amar con nobleza” (p. 354). Y practicar a modo de gimnasia interior “pequeños actos voluntarios: procurar no hacer caso de estados de ánimo estando siempre activos en otras cosas, aplica siguiendo el consejo ignaciano del *ágere contra*, reírse de uno mismo, etc. Actuar, sea cual sea el sentimiento, una vez que la prudencia lo determine, nunca dejar de hacerlo por sentimientos adversos y nunca actuar por gusto, cuando es contrario a las convicciones” (Lafuente, 2007. p. 355).

Además también propone los Ejercicios Espirituales ignacianos, donde es clave el clima de silencio, la actividad constata, la dirección espiritual y la práctica de las reglas de discreción de espíritus. También están los campamentos y “la práctica del deber cotidiano y del pequeño detalle vivido con amor, así como una vida interior cultivada a base de oración y lectura” (Lafuente, 2007. p. 356).

Especialmente los Ejercicios Espirituales en silencio y los campamentos en contacto con la naturaleza, permiten al hombre acercarse a experiencias formativas profundas. Al respecto afirma Morales:

Las rosas han hecho más personas honradas que las leyes. Las noches misteriosas de Gredos ¡han abierto los ojos a tantos en las acampadas de verano! (...) en el majestuoso e impresionante silencio de la naturaleza, palpas la verdad de aquella apreciación de San Bernardo: hay más sabiduría en la naturaleza que en los libros. (Morales, 1998. p. 128)

HIPÓTESIS

Se plantea una hipótesis que contempla dos aspectos. Uno principal: Los docentes y estudiantes universitarios perciben que la educación en la afectividad es necesaria.

Y otro secundario: considerar si la experiencia estética es vista como medio idóneo para educar la afectividad.

Es importante aclarar que este segundo aspecto está supeditado a que el primero sea considerado de forma afirmativa.

OBJETIVOS

General

Caracterizar percepciones sobre formación de la afectividad por medio de la experiencia estética, en jóvenes y docentes universitarios de dos instituciones de educación superior. Esto desde las categorías: formación integral, formación en la afectividad y experiencia estética. Y todo ello en el marco de la propuesta pedagógica de Tomás Morales y de Alfonso López Quintás.

Específicos

Identificar los aspectos de convergencia entre las propuestas de Tomás Morales y Alfonso López Quintás alrededor de las categorías: formación integral, formación en la afectividad y experiencia estética.

Describir las percepciones sobre educación de la afectividad por medio de la experiencia estética, de estudiantes y docentes universitarios, desde las categorías: formación integral, formación en la afectividad y experiencia estética, en el marco de la propuesta pedagógica de Tomás Morales S.J. y de Alfonso López Quintás

Plantear indicaciones finales para la aplicación de una propuesta de formación en la afectividad, en el marco de las propuestas pedagógicas de Tomás Morales y de Alfonso López Quintás.

METODOLOGÍA

La investigación fue asumida desde el paradigma interpretativo-comprensivo, y se realizó desde un enfoque cualitativo, que acorde con el objetivo, permitiera describir las percepciones sobre educación de la afectividad por medio de la experiencia estética, de estudiantes y docentes universitarios.

Con el fin de plantear indicaciones para la aplicación de una propuesta de formación en la afectividad, en el marco de las propuestas pedagógicas de Tomás Morales S.J. y de Alfonso López Quintás, de acuerdo a tres categorías: formación integral, formación en la afectividad y experiencia estética.

Diseño

Para la presente investigación se empleó un diseño no experimental, basado en la aplicación de encuestas, cuya información se analizó utilizando el programa SPSS, y se contrastó con las propuestas pedagógicas de Tomás Morales y Alfonso López Quintás según tres categorías de análisis. De forma detallada, el proceso se realizó de la siguiente manera:

Según el objetivo de la investigación, primero se identificaron puntos de encuentro entre las propuestas de Tomás Morales y Alfonso López Quintás en torno a tres categorías: formación integral, formación en la afectividad y experiencia estética.

Esto permitió construir una escala Likert de 20 ítems, en los cuales se expresaban postulados clave para ambos autores, según las tres categorías mencionadas. Al diseñar la escala se intercalaron los ítems según su categoría y algunos se plantearon de forma negativa, con el fin de evitar sesgar las repuestas de las personas encuestadas. Antes de su aplicación, la escala fue evaluada y validada por psicólogos, y se realizó una prueba piloto con estudiantes de La Universidad Sergio Arboleda (Bogotá) y la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Zipaquirá), instituciones en las que se realizaría la aplicación. Los resultados de este pilotaje permitieron hacer ajustes a la escala, como el remplazo de algunas palabras, por otras más sencillas que facilitaran comprensión de los estudiantes.

Se decidió aplicar la escala a estudiantes y docentes, en dos instituciones de educación superior de ciudades, áreas y niveles distintos, con el fin de poder comparar las percepciones de estudiantes y docentes universitarios de contextos distintos. Por ello el criterio de selección de la muestra era que los encuestados fuesen estudiantes o docentes vinculados a alguna de estas instituciones. Finalmente se aplicaron 202 encuestas.

Para el análisis de las encuestas, se utilizó el programa estadístico SPSS 20. Introducidos todos los datos, se analizó la información por cada ítem y por categorías. Así se analizó la frecuencia de respuestas por ítem, medidas de tendencia central como la media y desviación estándar, y se realizó la prueba de validez de la escala con el índice de Cronbach, que incluye el análisis de correlación inter ítems y de cada ítem con el total de la escalase. Además, se contrastaron los resultados de los ítems agrupados por categorías, con cada uno de los aspectos sociodemográficos: género, edad, institución, rol (docente o estudiante) y área de estudio.

Para facilitar la comprensión de los resultados se ha organizado la información en por tablas con sus respectivas gráficas. A continuación se describió, analizó y discutió la información obtenida, a la luz de las tres categorías que orientan la investigación, con el fin de describir las percepciones sobre educación de la afectividad por medio de la experiencia estética, de estudiantes y docentes universitarios. Esto permitió plantear indicaciones para la aplicación de una propuesta de formación en la afectividad, en el marco de las propuestas pedagógicas de Tomás Morales S.J. y de Alfonso López Quintás.

Población

La población está constituida por 202 personas, entre docentes y estudiantes de la Universidad Sergio Arboleda en Bogotá y de la Corporación Universitaria Minuto de Dios en Zipaquirá.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS. DESCRIPCIÓN.

A Continuación se presentan los resultados obtenidos en la investigación, desde la caracterización de la población encuestada, pasando por la descripción de cada ítem y culminando en el análisis de validez de la escala.

2.1. Caracterización de la población estudiada.

Las frecuencias de las variables sociodemográficas, permiten describir algunos rasgos de la población encuestada: Edad, género, institución, rolde encuestado, área de estudio y nivel académico. Un apartado posterior indicará el análisis de esta información.

Con base en estos datos más adelante se mostrará en el análisis y discusión, la relación entre las características de la población y su percepción de la educación de la afectividad por medio de la experiencia estética.

2.1.1. Edad.

Respecto a la edad, gran parte de la población, un 49,5%, se encuentra entre los 18 y 20 años de edad. En las edades posteriores se observa una significativa disminución de frecuencias aunque, también se observan unos pequeños picos en las edades de 26, 30 y 39 años. (Ver tabla e ilustración 1).

Tabla 1

Edad en años

| Años | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| 16 | 2 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |
| 17 | 18 | 8,9 | 8,9 | 9,9 |
| 18 | 45 | 22,3 | 22,3 | 32,2 |
| 19 | 29 | 14,4 | 14,4 | 46,5 |
| 20 | 26 | 12,9 | 12,9 | 59,4 |
| 21 | 12 | 5,9 | 5,9 | 65,3 |
| 22 | 10 | 5,0 | 5,0 | 70,3 |
| 23 | 6 | 3,0 | 3,0 | 73,3 |
| 24 | 5 | 2,5 | 2,5 | 75,7 |
| 25 | 3 | 1,5 | 1,5 | 77,2 |
| 26 | 7 | 3,5 | 3,5 | 80,7 |
| 27 | 2 | 1,0 | 1,0 | 81,7 |
| 28 | 4 | 2,0 | 2,0 | 83,7 |
| 29 | 2 | 1,0 | 1,0 | 84,7 |
| 30 | 3 | 1,5 | 1,5 | 86,1 |
| 31 | 3 | 1,5 | 1,5 | 87,6 |
| 32 | 2 | 1,0 | 1,0 | 88,6 |
| 33 | 1 | ,5 | ,5 | 89,1 |
| 34 | 2 | 1,0 | 1,0 | 90,1 |
| 35 | 1 | ,5 | ,5 | 90,6 |
| 36 | 2 | 1,0 | 1,0 | 91,6 |
| 38 | 1 | ,5 | ,5 | 92,1 |
| 39 | 3 | 1,5 | 1,5 | 93,6 |
| 40 | 3 | 1,5 | 1,5 | 95,0 |
| 41 | 2 | 1,0 | 1,0 | 96,0 |
| 45 | 1 | ,5 | ,5 | 96,5 |
| 46 | 1 | ,5 | ,5 | 97,0 |
| 48 | 1 | ,5 | ,5 | 97,5 |
| 49 | 1 | ,5 | ,5 | 98,0 |
| 54 | 1 | ,5 | ,5 | 98,5 |
| 58 | 1 | ,5 | ,5 | 99,0 |
| 60 | 1 | ,5 | ,5 | 99,5 |
| 80 | 1 | ,5 | ,5 | 100,0 |
| Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

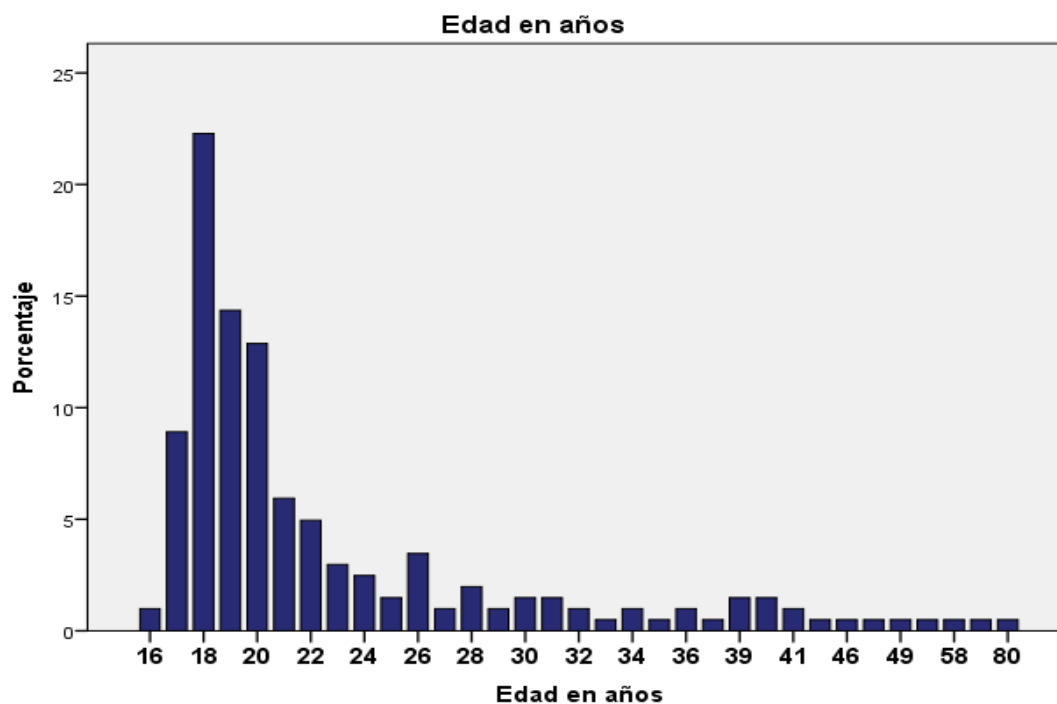


Ilustración 1. Caracterización de la población según la edad.

2.1.2. Género:

En la población encuestada un 58,9% son mujeres y un 41,1% son hombres. . (Ver tabla e ilustración 2).

Tabla 2.
Género

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Válidos | Hombre | 83 | 41,1 | 41,1 | 41,1 |
| | Mujer | 119 | 58,9 | 58,9 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

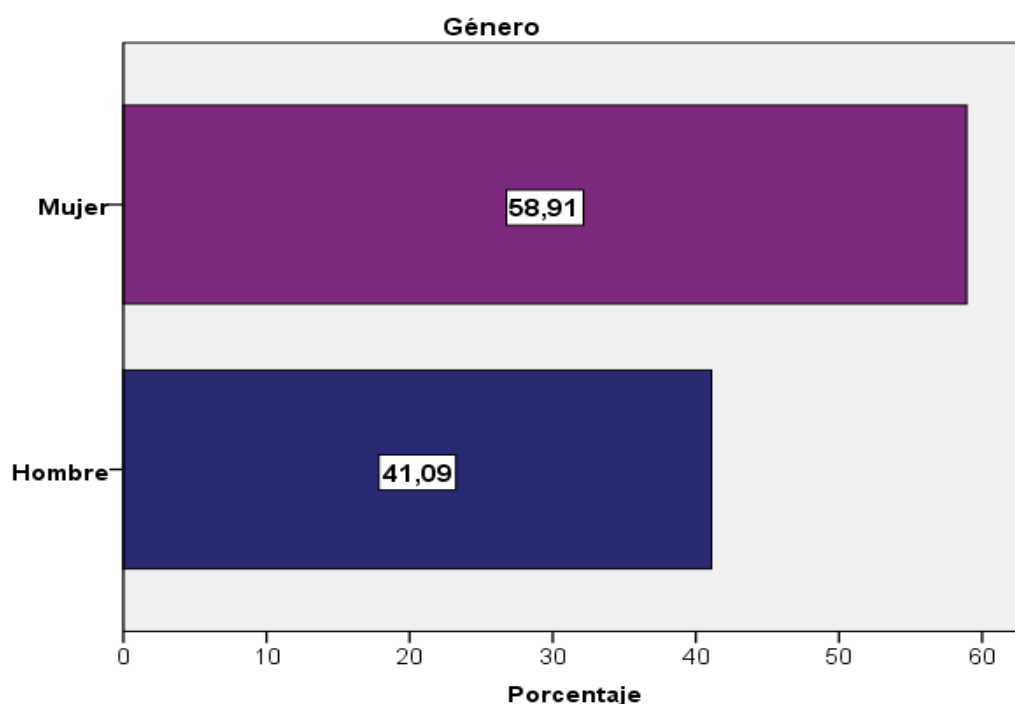


Ilustración 2. Caracterización de la población según el género.

2.1.3. Institución:

De los estudiantes y docentes encuestados, un 69,8% son de la Corporación universitaria Minuto de Dios en Zipaquirá, mientras que el 30,2% corresponde a estudiantes y docentes de la Universidad Sergio Arboleda en Bogotá. . (Ver tabla e ilustración 3).

Tabla 3.

Institución

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Uniminuto | 141 | 69,8 | 69,8 | 69,8 |
| | U. Sergio Arboleda | 61 | 30,2 | 30,2 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

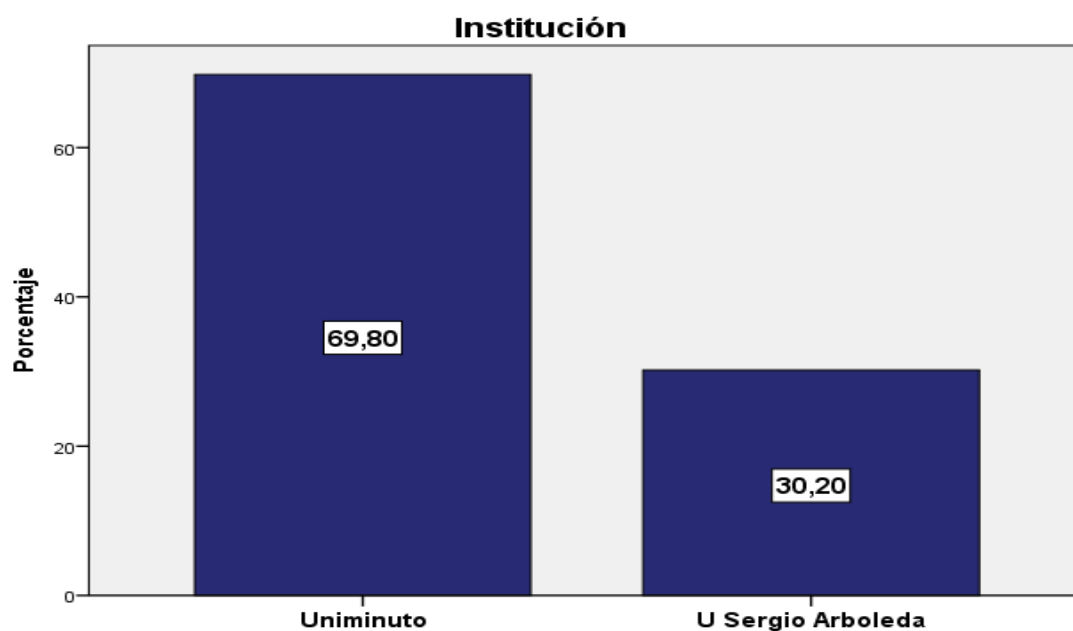


Ilustración 3. Caracterización de la población según la institución.

2.1.4. Rol encuestado:

Los estudiantes agrupan el 80,6% de la población encuestada, mientras que los docentes representan un 19,3%. . (Ver tabla e ilustración 4).

Tabla 4

Rol encuestados

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Estudiante | 163 | 80,7 | 80,7 | 80,7 |
| | Docente | 39 | 19,3 | 19,3 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

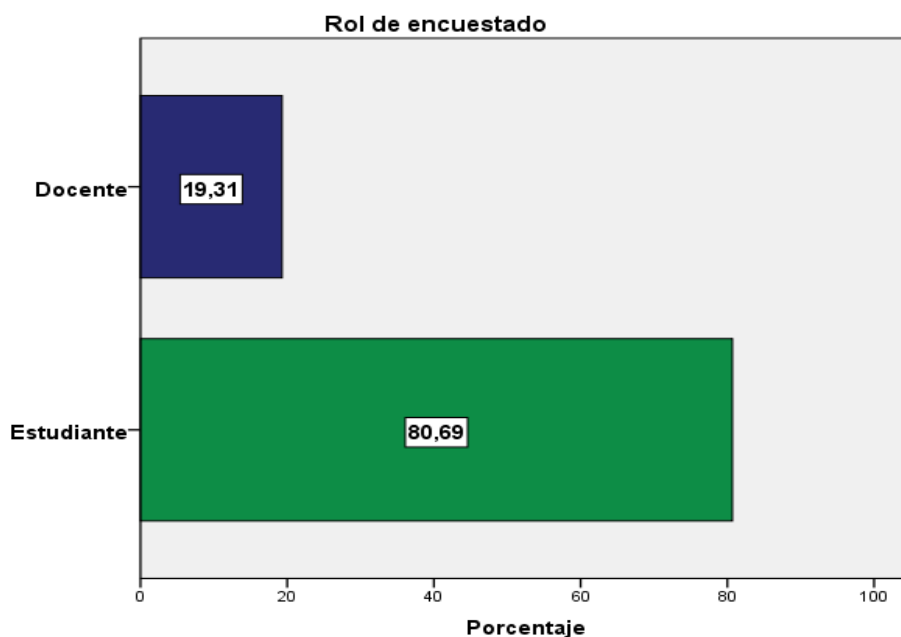


Ilustración 4. Caracterización de la población según el rol del encuestado.

2.1.5. Área de estudio:

Estudiantes y docentes encuestados, se agrupan de la siguiente forma según su área de formación: el 27,7% son personas de diversas áreas, el 20,3% corresponde a administradores o contadores, un 19,8% agrupa a ingenieros de distintos campos y un 17,3% incluye a los licenciados. (Ver tabla e ilustración 5).

Tabla 5

Área de estudio

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|------------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Licenciados | 35 | 17,3 | 17,3 | 17,3 |
| | Política y derecho | 11 | 5,4 | 5,4 | 22,8 |
| | Médicos o enfermeros | 3 | 1,5 | 1,5 | 24,3 |
| | Ingenieros | 40 | 19,8 | 19,8 | 44,1 |
| | Administradores o contadores | 41 | 20,3 | 20,3 | 64,4 |
| | Trabajadores sociales | 7 | 3,5 | 3,5 | 67,8 |
| | Comunicación | 9 | 4,5 | 4,5 | 72,3 |
| | Otros | 56 | 27,7 | 27,7 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

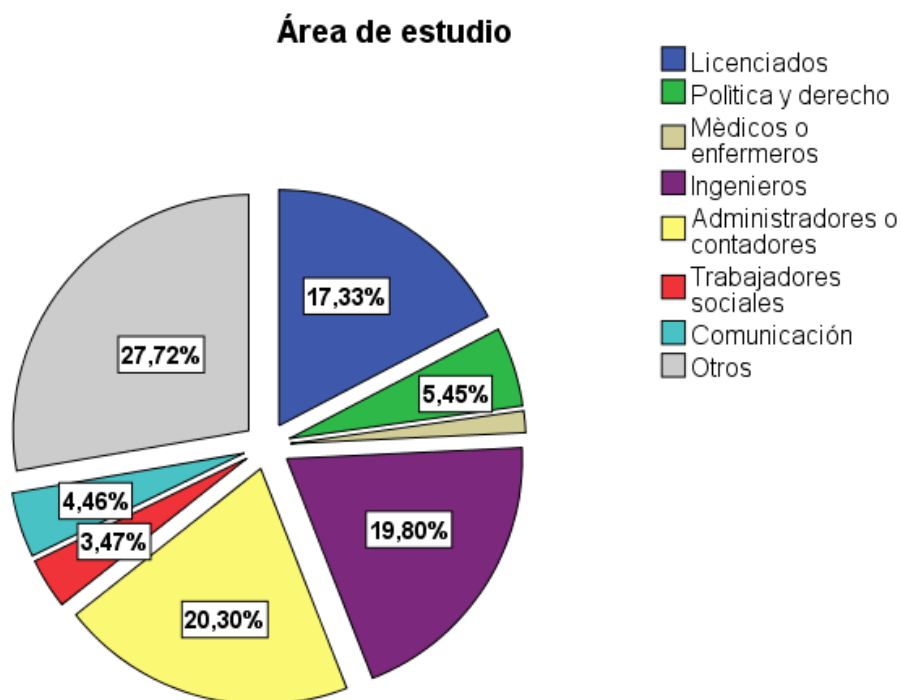


Ilustración 5. Caracterización de la población según el área de estudio.

2.1.6. Nivel académico:

Se destaca que un 73,8% de los encuestados, son estudiante entre 1 y 5 semestre. Otro grupo significativo es el de especialistas, que indican un 11,4% de la población encuestada. (Ver tabla e ilustración 6).

Tabla 6

Nivel académico

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|-----------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Entre 1 y 5 semestre | 149 | 73,8 | 73,8 | 73,8 |
| | Entre 6 y 10 semestre | 12 | 5,9 | 5,9 | 79,7 |
| | Profesional | 10 | 5,0 | 5,0 | 84,7 |
| | Especialista | 23 | 11,4 | 11,4 | 96,0 |
| | Magister | 8 | 4,0 | 4,0 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

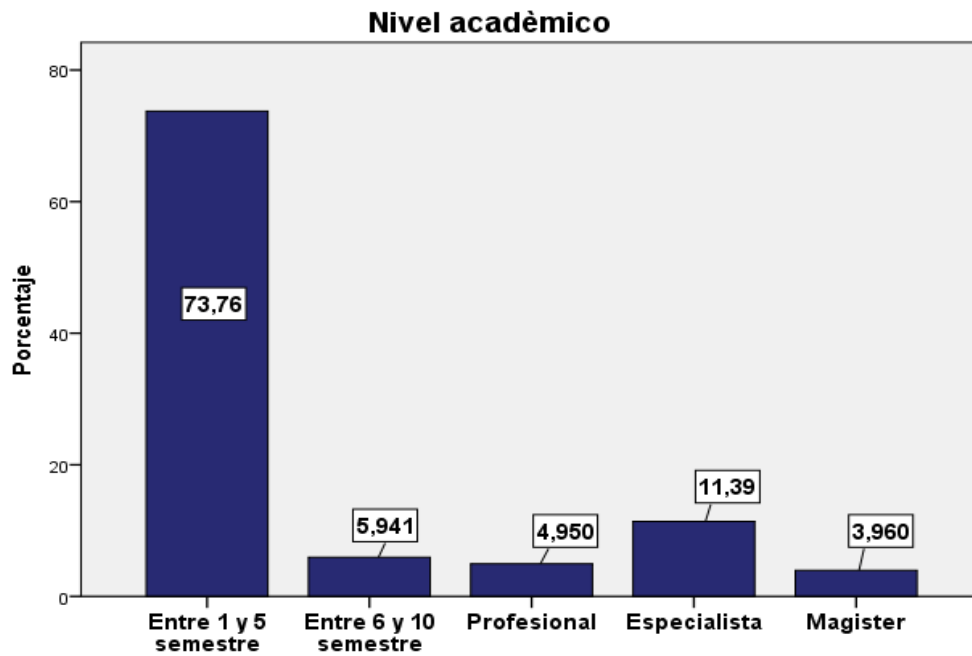


Ilustración 6. Caracterización de la población según el nivel académico.

2.2. Distribución según la frecuencia del ítem.

La descripción de la frecuencia de las respuestas se presenta por cada ítem, con una breve descripción, tabla e ilustración de barras. Para su lectura es importante considerar los colores de las barras, pues indican a cuál categoría pertenece el ítem, de la siguiente forma: azul, Formación integral; rosado, Afectividad y verde, Experiencia estética.

Esta convención se mantiene en los apartados sucesivos. Por supuesto, incluso en el análisis de resultados donde se comparan estos ítems agrupados por categorías.

2.2.1. Sentimientos.

De las personas encuestadas un 80% considera que hay que dejarse llevar por los sentimientos, no por la razón. (Ver tabla e ilustración 7).

Tabla 7

Ítem: “Hay que dejarse llevar por los sentimientos, no por la razón.”

| Sentimientos | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo | 6 | 3,0 | 3,0 | 3,0 |
| En desacuerdo | 45 | 22,3 | 22,3 | 25,2 |
| Válidos De acuerdo | 112 | 55,4 | 55,4 | 80,7 |
| Totalmente de acuerdo | 39 | 19,3 | 19,3 | 100,0 |
| Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

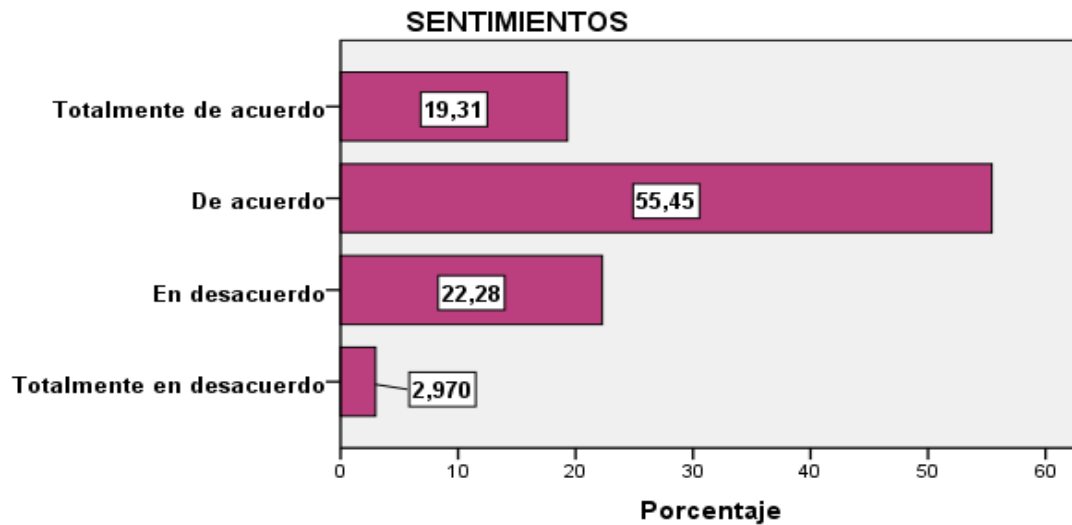


Ilustración 7. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Sentimientos”.

2.2.2. Educación.

Un 85% de los encuestados, consideran que una educación orientada a la formación personal, puede contribuir a la solución de las problemáticas juveniles. (Ver tabla e ilustración 8).

Tabla 8

Ítem: “Las problemáticas juveniles pueden resolverse con una educación que vaya más allá de lo académico, hacia lo personal.”

| Educación | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo | 8 | 4,0 | 4,0 | 4,0 |
| En desacuerdo | 19 | 9,4 | 9,4 | 13,4 |
| Válidos De acuerdo | 107 | 53,0 | 53,0 | 66,3 |
| Totalmente de acuerdo | 68 | 33,7 | 33,7 | 100,0 |
| Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

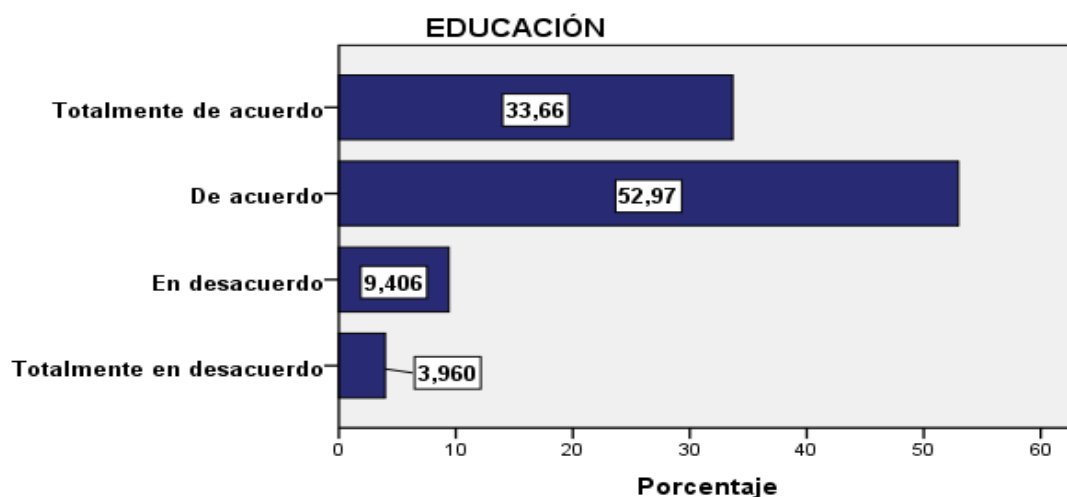


Ilustración 8. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Educación”.

2.2.3. Maquiavelo.

Un 57% de la población encuestada está de acuerdo con la famosa afirmación de Maquiavelo, mientras que un 40%, está en desacuerdo. Aunque en las opciones “de acuerdo” se concentra un 33.2% de la población encuestada y “en desacuerdo” un 34,6%. . (Ver tabla e ilustración 9).

Tabla 9

Ítem: “Es cierto que "El fin justifica los medios.""

| <i>Maquiavelo</i> | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------------------|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Totalmente en desacuerdo | 14 | 6,9 | 6,9 | 6,9 |
| | En desacuerdo | 70 | 34,7 | 34,7 | 41,6 |
| | De acuerdo | 67 | 33,2 | 33,2 | 74,8 |
| | Totalmente de acuerdo | 51 | 25,2 | 25,2 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

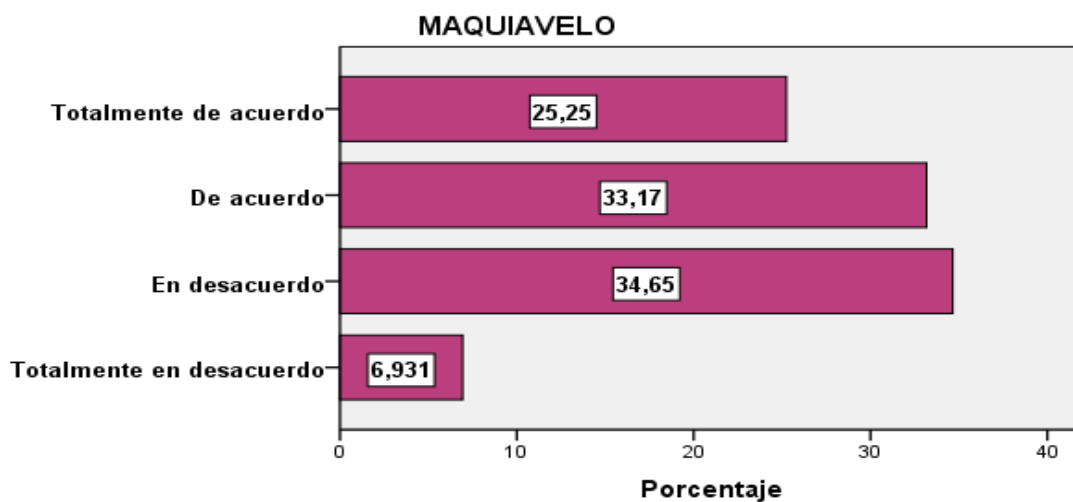


Ilustración 9. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Maquiavelo”.

2.2.4. Arte.

El 96% de la población encuestada considera que por medio del arte es posible educar la afectividad (Ver tabla e ilustración 10).

Tabla 10

Ítem: “Pienso que el arte puede ayudar a educar la afectividad”

| Arte | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Totalmente en desacuerdo | 7 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
| | En desacuerdo | 12 | 5,9 | 5,9 | 9,4 |
| | De acuerdo | 101 | 50,0 | 50,0 | 59,4 |
| | Totalmente de acuerdo | 82 | 40,6 | 40,6 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

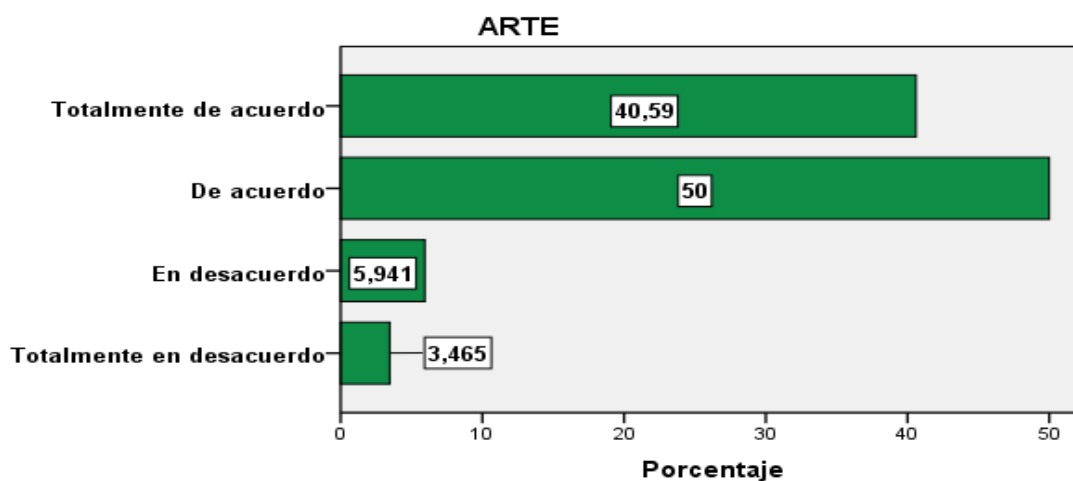


Ilustración 10. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Arte”.

2.2.5. Exigir.

El 93% de la población encuestada, señala que es necesario dar ejemplo para exigir y educar (Ver tabla e ilustración 11).

Tabla 11

Ítem: “Para exigir y educar, hay que exigirse. Dar ejemplo.”

| Exigir | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Totalmente en desacuerdo | 8 | 4,0 | 4,0 | 4,0 |
| | En desacuerdo | 7 | 3,5 | 3,5 | 7,4 |
| | De acuerdo | 53 | 26,2 | 26,2 | 33,7 |
| | Totalmente de acuerdo | 134 | 66,3 | 66,3 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

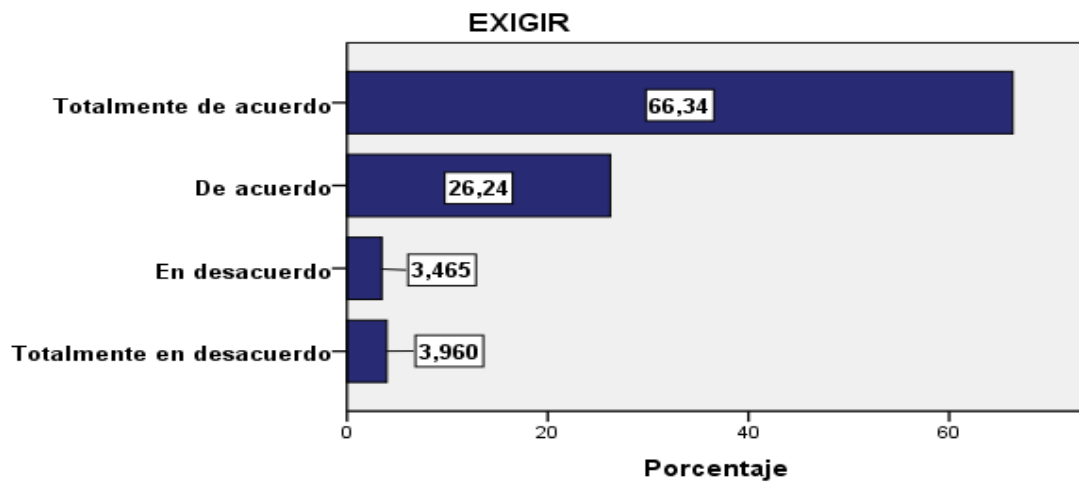


Ilustración 11. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Exigir”.

2.2.6. Madurez.

El 86% de la población encuestada considera que la madurez afectiva es fundamental para la madurez humana. . (Ver tabla e ilustración 12).

Tabla 12

Ítem: “La madurez humana, requiere madurez afectiva.”

| Madurez | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Totalmente en desacuerdo | 7 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
| | En desacuerdo | 20 | 9,9 | 9,9 | 13,4 |
| | De acuerdo | 104 | 51,5 | 51,5 | 64,9 |
| | Totalmente de acuerdo | 71 | 35,1 | 35,1 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

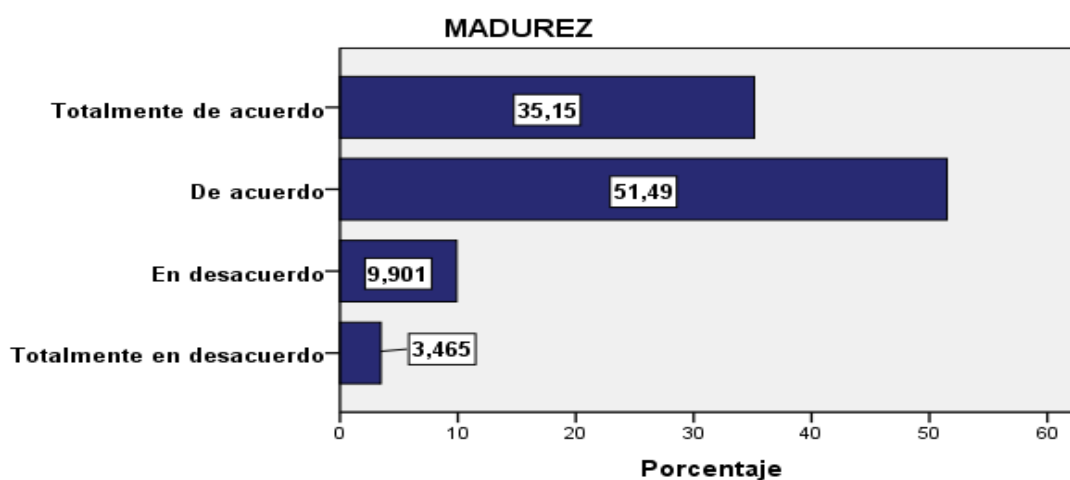


Ilustración 12. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Madurez”.

2.2.7. Desarrollo Personal.

El 70% de los encuestados, indican que la educación debe dar respuesta a las necesidades de la sociedad y no a las necesidades del desarrollo personal. (Ver tabla e ilustración 13).

Tabla 13

Ítem: “La educación debe responder a las necesidades de la sociedad, no a las del desarrollo personal.”

| Desarrolloper | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Totalmente en desacuerdo | 13 | 6,4 | 6,4 | 6,4 |
| | En desacuerdo | 44 | 21,8 | 21,8 | 28,2 |
| | De acuerdo | 111 | 55,0 | 55,0 | 83,2 |
| | Totalmente de acuerdo | 34 | 16,8 | 16,8 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

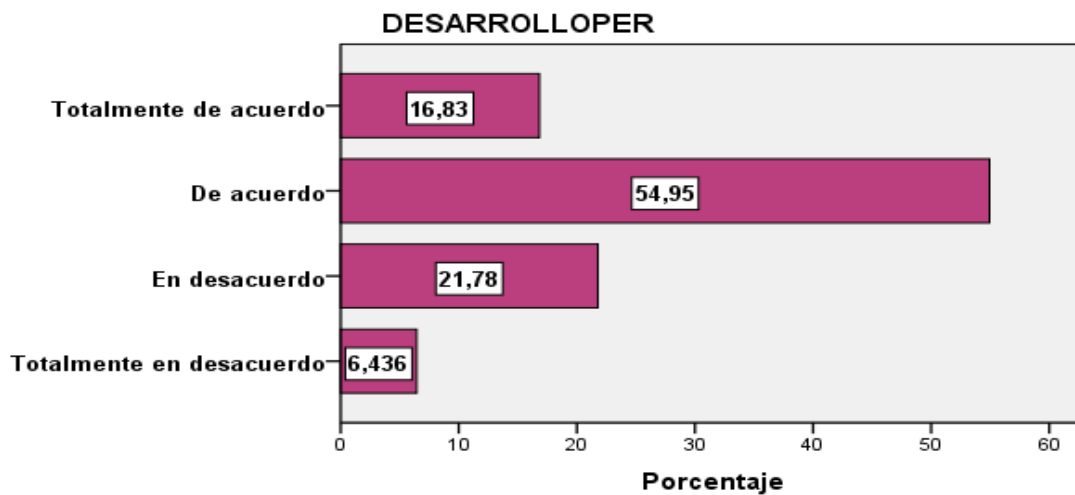


Ilustración 13. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Desarrolloper” (Desarrollo personal).

2.2.8. Obra de arte.

El 90% de la población encuestada, coincide en afirmar que “Una buena obra de arte (de cine, teatro, pintura, música, etc.) puede inspirar ser mejor persona.” (Ver tabla e ilustración 14).

Tabla 14

Ítem: “Una buena obra de arte (de cine, teatro, pintura, música, etc.) puede inspirar ser mejor persona.”

| OBRAARTE | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|----------|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Totalmente en desacuerdo | 7 | 3,5 | 3,5 | 3,5 |
| | En desacuerdo | 15 | 7,4 | 7,4 | 10,9 |
| | De acuerdo | 114 | 56,4 | 56,4 | 67,3 |
| | Totalmente de acuerdo | 66 | 32,7 | 32,7 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

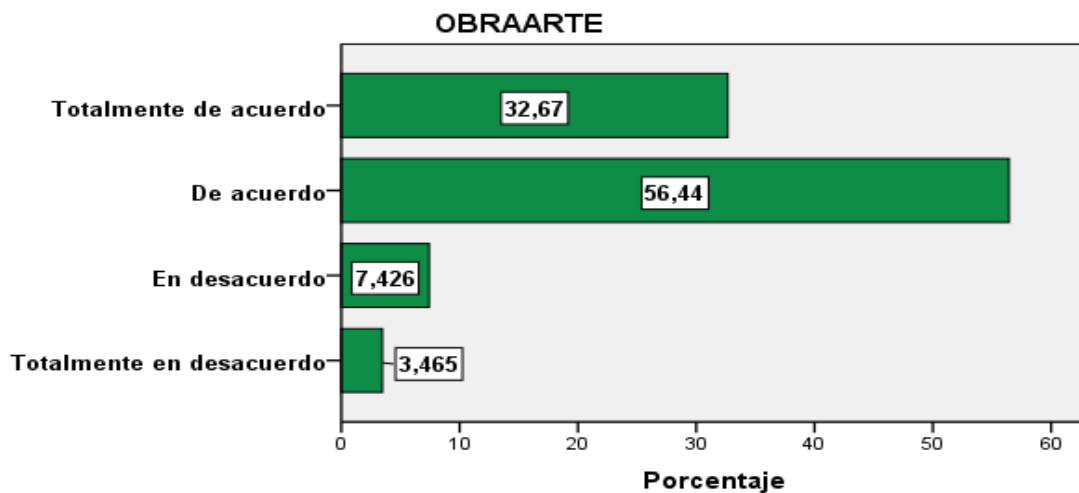


Ilustración 14. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Obrarte” (Obra de arte).

2.2.9. Programas.

Un 83% de los encuestados señala la necesidad de programas de educación en la afectividad de los universitarios. (Ver tabla e ilustración 15).

Tabla 15

Ítem: “Se necesitan programas para la educación de la afectividad en los universitarios.”

| Programas | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo | 9 | 4,5 | 4,5 | 4,5 |
| En desacuerdo | 29 | 14,4 | 14,4 | 18,8 |
| Válidos De acuerdo | 118 | 58,4 | 58,4 | 77,2 |
| Totalmente de acuerdo | 46 | 22,8 | 22,8 | 100,0 |
| Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

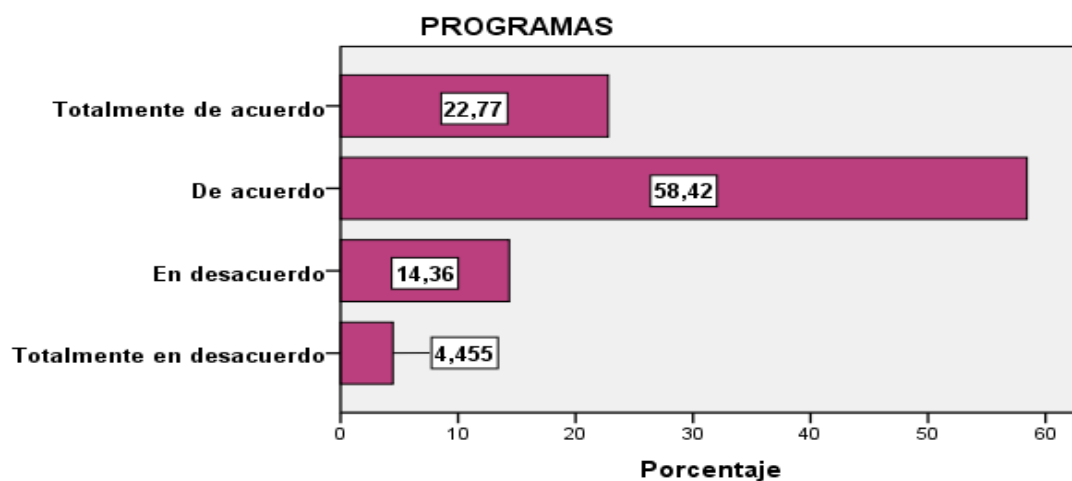


Ilustración 15. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Programas”.

2.2.10. Educación integral.

El 93% de la población encuestada indica que la educación de la afectividad es necesaria para que se pueda consolidar una educación integral. Se destaca un 58% de la población en “de acuerdo”. (Ver tabla e ilustración 16).

Tabla 16

Ítem: Para una educación integral, es indispensable educar la afectividad.

| Eduintegral | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------------|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Totalmente en desacuerdo | 4 | 2,0 | 2,0 | 2,0 |
| | En desacuerdo | 26 | 12,9 | 12,9 | 14,9 |
| | De acuerdo | 117 | 57,9 | 57,9 | 72,8 |
| | Totalmente de acuerdo | 55 | 27,2 | 27,2 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

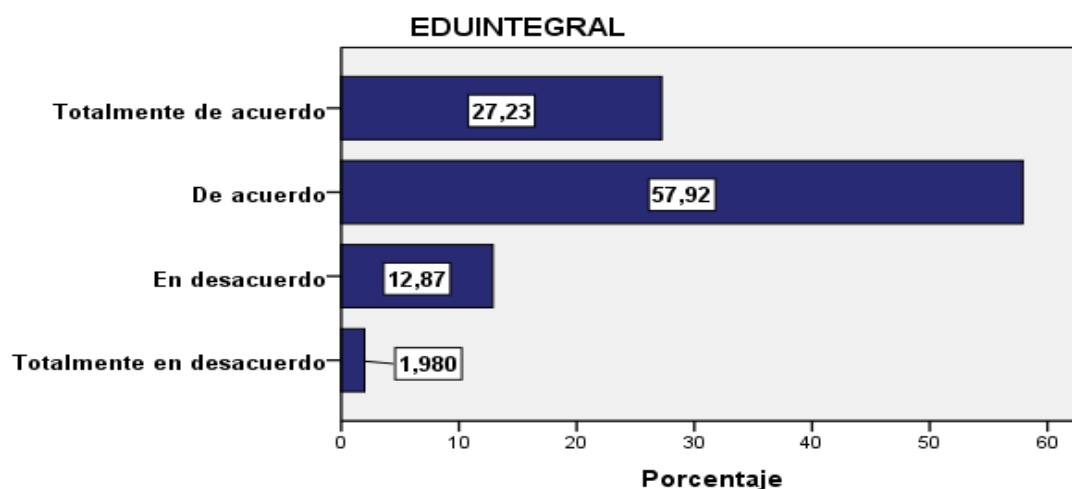


Ilustración 16. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Eduintegral” (Educación integral).

2.2.11. Capaz.

El 90% de los encuestados indica que tener una meta apasionante, contribuye a la capacidad de enfrentar las dificultades. En la opción “totalmente de acuerdo” se agrupa el 50% de la población encuestada. (Ver tabla e ilustración 17).

Tabla 17

Ítem: “Seré capaz de enfrentar dificultades, si me proponen una meta apasionante.”

| Capaz | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo | 5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| En desacuerdo | 17 | 8,4 | 8,4 | 10,9 |
| Válidos De acuerdo | 81 | 40,1 | 40,1 | 51,0 |
| Totalmente de acuerdo | 99 | 49,0 | 49,0 | 100,0 |
| Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

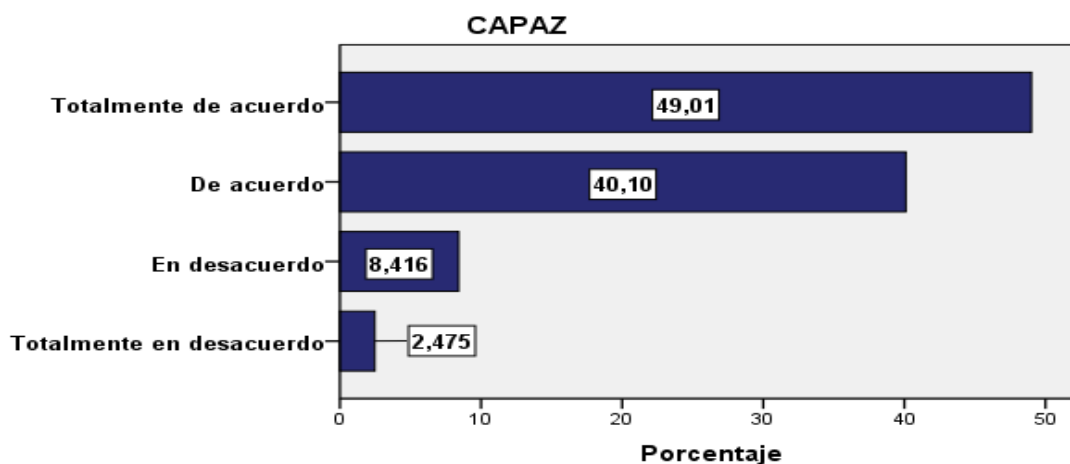


Ilustración 17. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Capaz”.

2.2.12. Encuentro.

El 80% de los encuestados, concuerda con la tesis de que *“Un encuentro profundo con una obra artística, es más que expansión de sentimientos.”* (Ver tabla e ilustración 18).

Tabla 18

Ítem: “Un encuentro profundo con una obra artística, es más que expansión de sentimientos.”

| Encuentro | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo | 8 | 4,0 | 4,0 | 4,0 |
| En desacuerdo | 36 | 17,8 | 17,8 | 21,8 |
| Válidos De acuerdo | 104 | 51,5 | 51,5 | 73,3 |
| Totalmente de acuerdo | 54 | 26,7 | 26,7 | 100,0 |
| Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

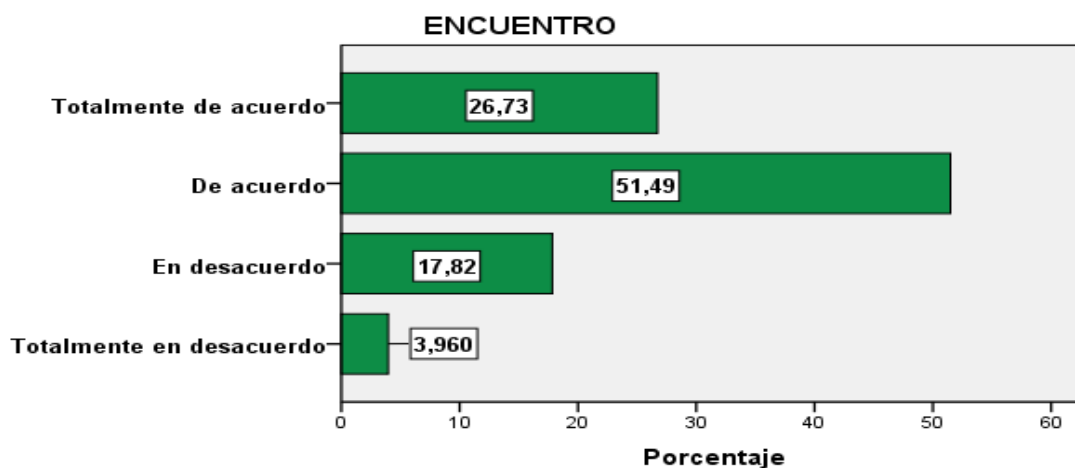


Ilustración 18. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Encuentro”.

2.2.13. Afectividad.

De los encuestados, el 90%, coincide en indicar que cultivar la vida interior contribuye al equilibrio de la dimensión afectiva (Ver tabla e ilustración 19).

Tabla 19

Ítem: “Para que la afectividad esté equilibrada, es importante cultivar la vida interior.”

| Afectividad | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo | 8 | 4,0 | 4,0 | 4,0 |
| En desacuerdo | 12 | 5,9 | 5,9 | 9,9 |
| Válidos De acuerdo | 102 | 50,5 | 50,5 | 60,4 |
| Totalmente de acuerdo | 80 | 39,6 | 39,6 | 100,0 |
| Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

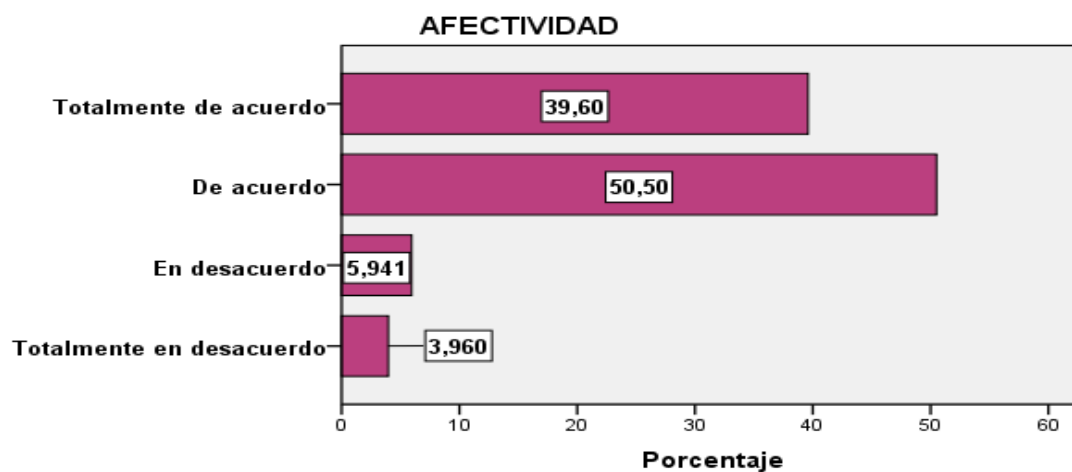


Ilustración 19. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Afectividad”.

2.2.14. Pensamiento.

Las puntuaciones indican que un 50% de los encuestados, considera que el pensamiento y la voluntad son más importantes que la afectividad; mientras el otro 50% expresa que estas facultades no son más importantes que la afectiva (Ver tabla e ilustración 20).

Tabla 20.

Ítem: “El pensamiento y la voluntad, son más importantes que la afectividad.”

| Pensamiento | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-------------|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Totalmente en desacuerdo | 26 | 12,9 | 12,9 | 12,9 |
| | En desacuerdo | 70 | 34,7 | 34,7 | 47,5 |
| | De acuerdo | 96 | 47,5 | 47,5 | 95,0 |
| | Totalmente de acuerdo | 10 | 5,0 | 5,0 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

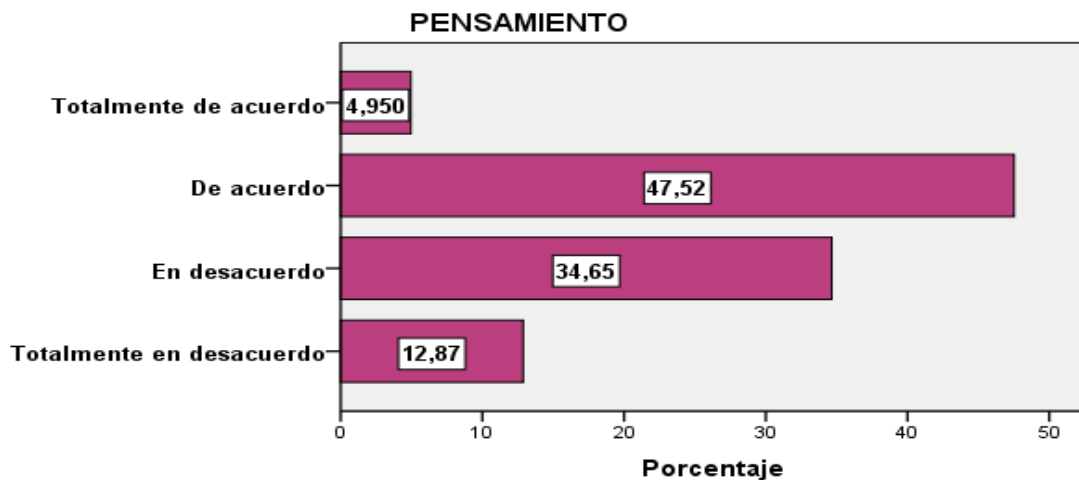


Ilustración 20. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Pensamiento”.

2.2.15. Ideal.

90% de los encuestados destaca la educación debe ayudar a descubrir un ideal que dé sentido a la vida. (Ver tabla e ilustración 21).

Tabla 21

Ítem: “La educación debe ayudar a descubrir un ideal que dé sentido a la vida.”

| Ideal | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Totalmente en desacuerdo | 5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| | En desacuerdo | 15 | 7,4 | 7,4 | 9,9 |
| | De acuerdo | 109 | 54,0 | 54,0 | 63,9 |
| | Totalmente de acuerdo | 73 | 36,1 | 36,1 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

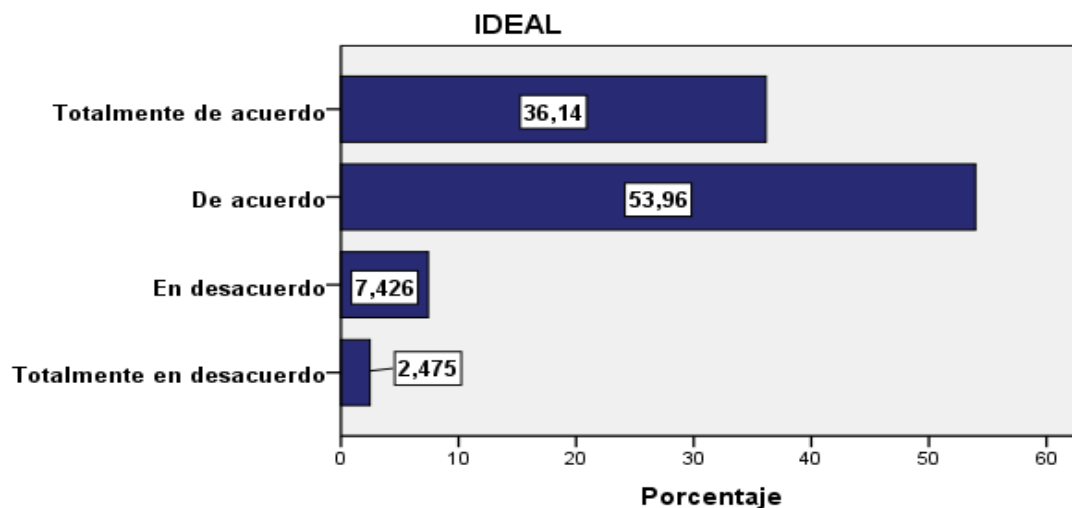


Ilustración 21. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Ideal”.

2.2.16. Maduro.

Con relación a la madurez y el equilibrio emocional, el 73% considera que es posible lograr la madurez, aun estando desequilibrado afectivamente (Ver tabla e ilustración 22).

Tabla 22

Ítem: “Se puede llegar a ser maduro, aunque afectivamente se esté desequilibrado.”

| Maduro | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Totalmente en desacuerdo | 18 | 8,9 | 8,9 | 8,9 |
| | En desacuerdo | 35 | 17,3 | 17,3 | 26,2 |
| | De acuerdo | 106 | 52,5 | 52,5 | 78,7 |
| | Totalmente de acuerdo | 43 | 21,3 | 21,3 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

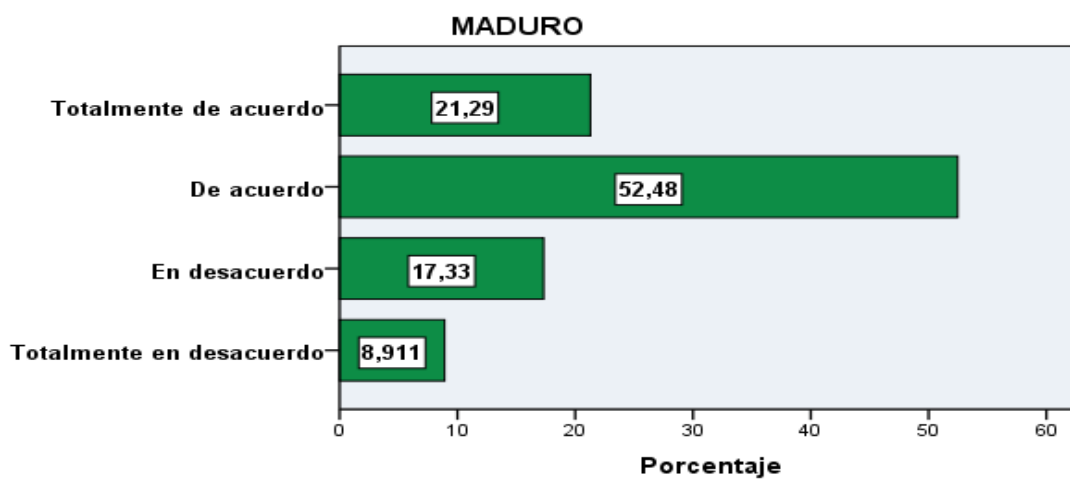


Ilustración 22. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Maduro”.

2.2.17. Actividad física.

Un 87% de los encuestados considera que la actividad física contribuye al equilibrio emocional, solo un 2,4% está en desacuerdo. (Ver tabla e ilustración 23).

Tabla 23

Ítem: “La actividad física ayuda al equilibrio emocional.”

| Actividadfísica | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|------------|------------|----------------------|-------------------------|
| Totalmente en desacuerdo | 5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| En desacuerdo | 19 | 9,4 | 9,4 | 11,9 |
| Válidos De acuerdo | 106 | 52,5 | 52,5 | 64,4 |
| Totalmente de acuerdo | 72 | 35,6 | 35,6 | 100,0 |
| Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

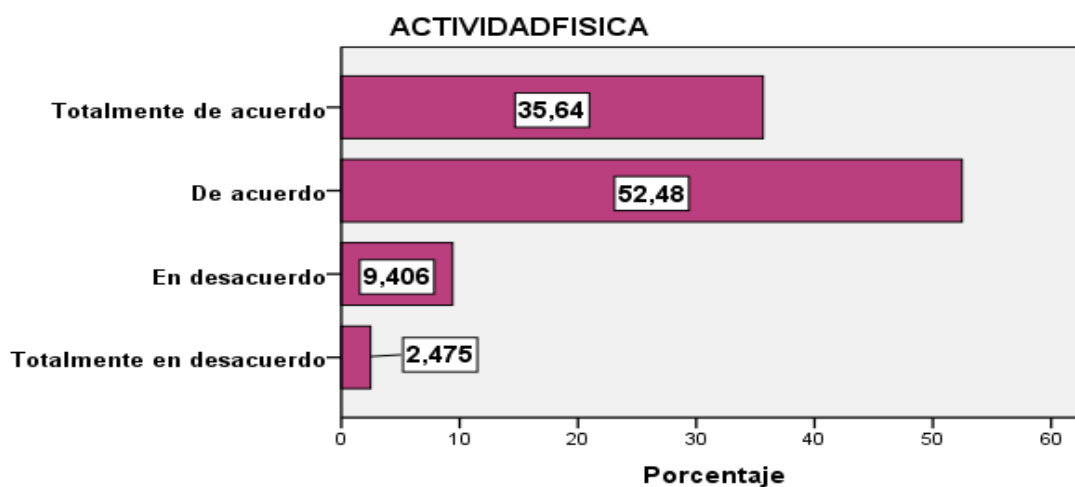


Ilustración 23. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Actividad Física”.

2.2.18. Social hábil.

El 56% de la población encuestada considera que si una persona que aprende a ser socialmente hábil, esto será suficiente para que eduque su afectividad; mientras un 44%, considera que esto no es suficiente. (Ver tabla e ilustración 24).

Tabla 24

Ítem: “Si alguien quiere educar su afectividad, basta con que aprenda a ser socialmente hábil.”

| Socialhabil | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Totalmente en desacuerdo | 12 | 5,9 | 5,9 | 5,9 |
| En desacuerdo | 76 | 37,6 | 37,6 | 43,6 |
| Válidos De acuerdo | 97 | 48,0 | 48,0 | 91,6 |
| Totalmente de acuerdo | 17 | 8,4 | 8,4 | 100,0 |
| Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

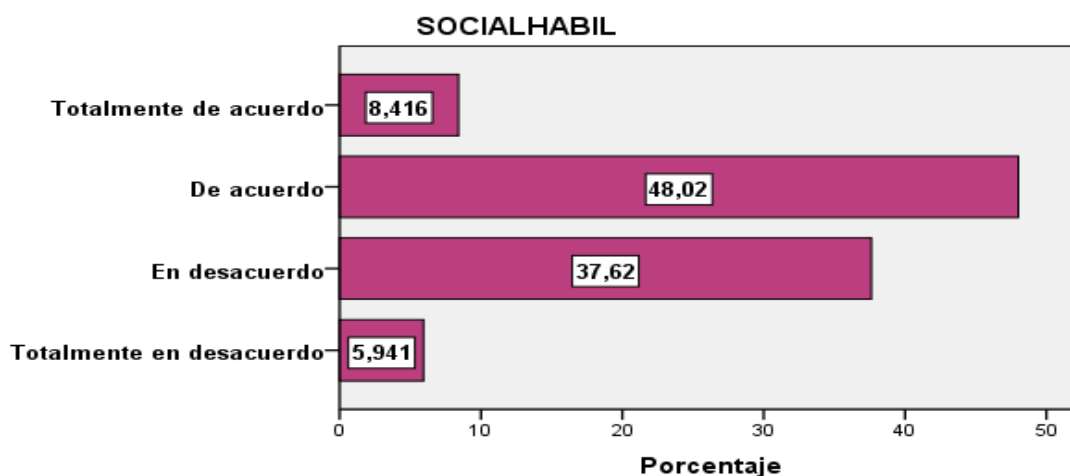


Ilustración 24. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Social hábil”.

2.2.19. Universidades.

De la población encuestada un 83% indica que las “Las universidades deben ignorar el interés por formar personas equilibradas” en oposición a un 26%, que indican que la formación de personas equilibradas debe ser uno de los intereses de la universidad. (Ver tabla e ilustración 25).

Tabla 25

Ítem: “Las universidades deben ignorar el interés por formar personas equilibradas.”

| Universidades | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|---------------|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Totalmente en desacuerdo | 12 | 5,9 | 5,9 | 5,9 |
| | En desacuerdo | 21 | 10,4 | 10,4 | 16,3 |
| | De acuerdo | 70 | 34,7 | 34,7 | 51,0 |
| | Totalmente de acuerdo | 99 | 49,0 | 49,0 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

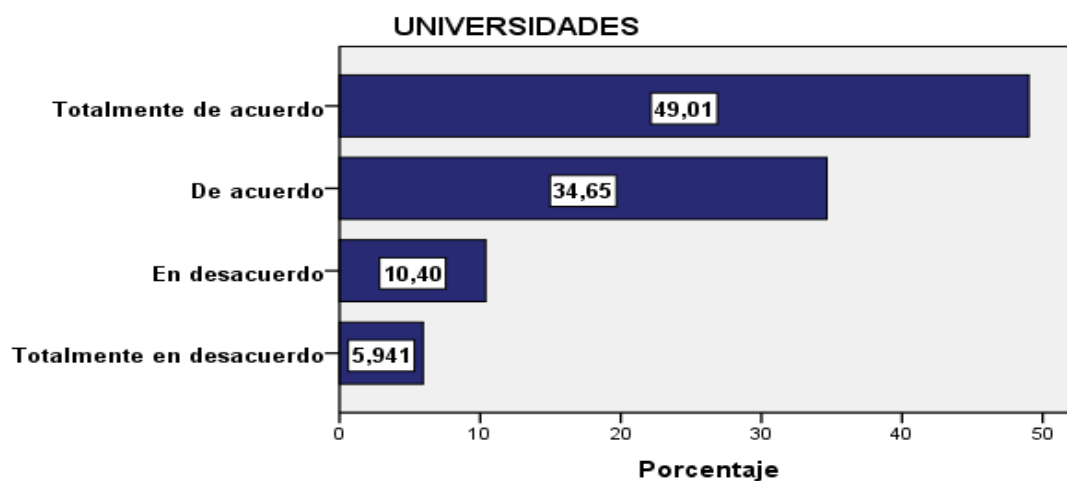


Ilustración 25. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Universidades”.

2.2.20. Educación Sexual.

El 82% de los encuestados consideran que la educación sexual es igual a la educación afectiva. Un 14,3% están en desacuerdo con dicha afirmación y un 4,4% están en total desacuerdo. (Ver tabla e ilustración 26).

Tabla 26

Ítem: “Educación sexual es igual a educación afectiva.”

| Edusexual | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|-----------|--------------------------|------------|------------|-------------------|----------------------|
| Válidos | Totalmente en desacuerdo | 9 | 4,5 | 4,5 | 4,5 |
| | En desacuerdo | 29 | 14,4 | 14,4 | 18,8 |
| | De acuerdo | 95 | 47,0 | 47,0 | 65,8 |
| | Totalmente de acuerdo | 69 | 34,2 | 34,2 | 100,0 |
| | Total | 202 | 100,0 | 100,0 | |

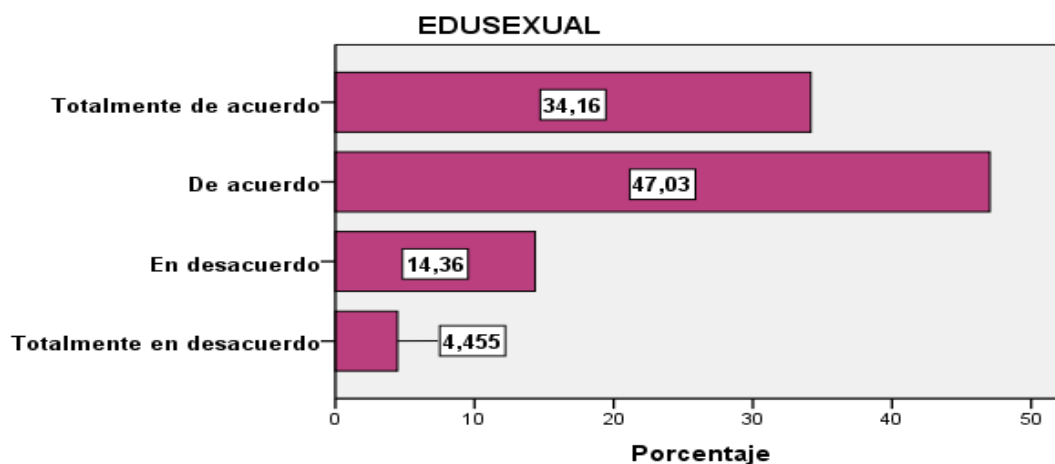


Ilustración 26. Descripción de las puntuaciones para el ítem “Edusexual” (Educación sexual).

2.3. Tendencias significativas, cruce de aspectos sociodemográficos con ítems.

Para el análisis de los resultados obtenidos, es importante considerar las características de las personas encuestadas en relación con sus respuestas por cada ítem.

Por ello a continuación se describen solo las diferencias significativas, dado que la mayoría de los ítems se observan tendencias similares para los distintos grupos. Ordenadas según los cinco aspectos sociodemográficos estudiados, estas son las diferencias significativas:

2.3.1. Diferencias significativas por Género.

Comparando las puntuaciones de los encuestados según su género, se observan las siguientes tendencias significativas:

Ítem MAQUIAVELO.

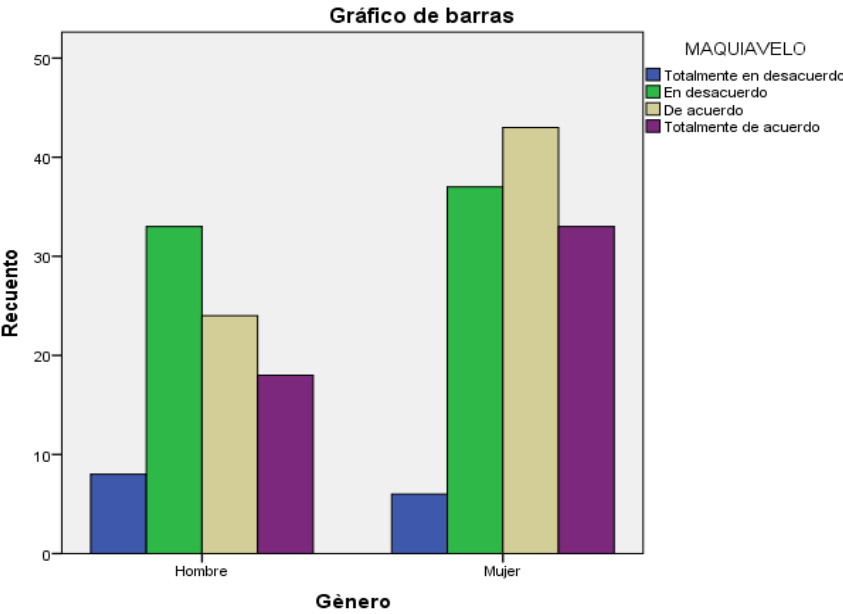
En este ítem, se observan tendencias opuestas entre las respuestas de los hombres y de las mujeres.

El 63% de las mujeres está de acuerdo con la afirmación de Maquiavelo, mientras el 51% de los hombres está en desacuerdo (Ver tabla e ilustración 27).

Tabla 27

Comparación de las respuestas al ítem MAQUIAVELO, según el género de los encuestados.

| | | "Es cierto que "El fin MAQUIAVELO justifica los medios." | | | | Total |
|--------|--------|---|----|---------------|------------|--------------------------|
| | | Totalmente desacuerdo | en | En desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo |
| Género | Hombre | 8 | | 33 | 24 | 18 |
| | Mujer | 6 | | 37 | 43 | 33 |
| Total | | 14 | | 70 | 67 | 51 |



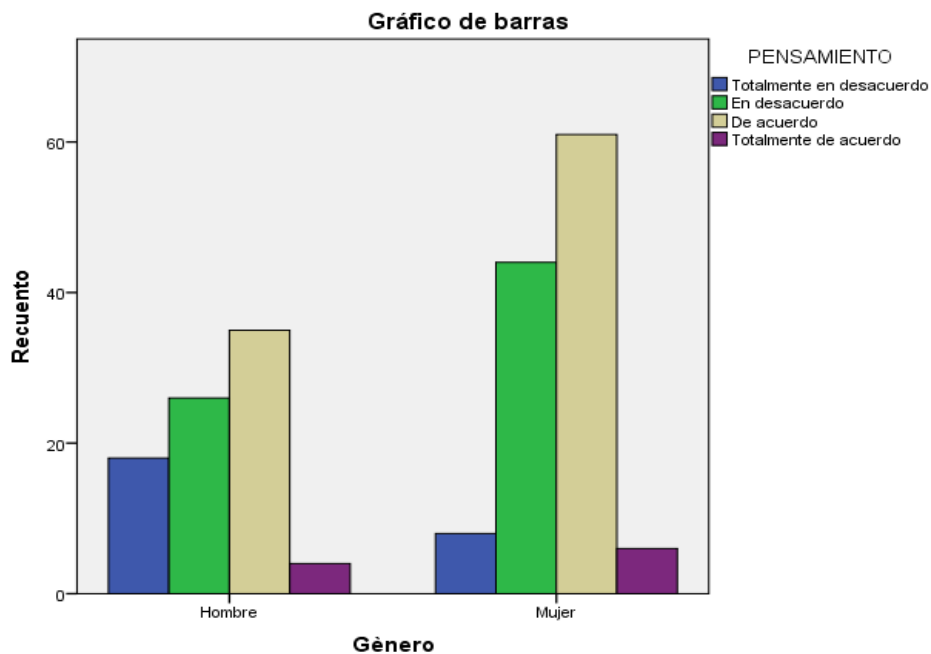
Ítem PENSAMIENTO.

El ítem presenta tendencias distintas para hombres y para mujeres, dado que el 79% de las mujeres está de acuerdo con que “El pensamiento y la voluntad, son más importantes que la afectividad”, mientras que el 46% de los hombres coincide en estar de acuerdo (Ver tabla e ilustración 28).

Tabla 28

Comparación de las respuestas al ítem PENSAMIENTO, según el género de los encuestados.

| | | "El pensamiento y la voluntad, PENSAMIENTO son más importantes que la afectividad." | | | | Total |
|--------|--------|---|----|------------------|------------|--------------------------|
| | | Totalmente desacuerdo | en | En desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo |
| Género | Hombre | 18 | | 26 | 35 | 4 |
| | Mujer | 8 | | 44 | 61 | 6 |
| | | | | | | 82 |



2.3.2. Diferencias significativas por Edad.

Comparando las puntuaciones de los encuestados según su edad, que oscila entre 16 y 80 años, se observan las siguientes tendencias significativas:

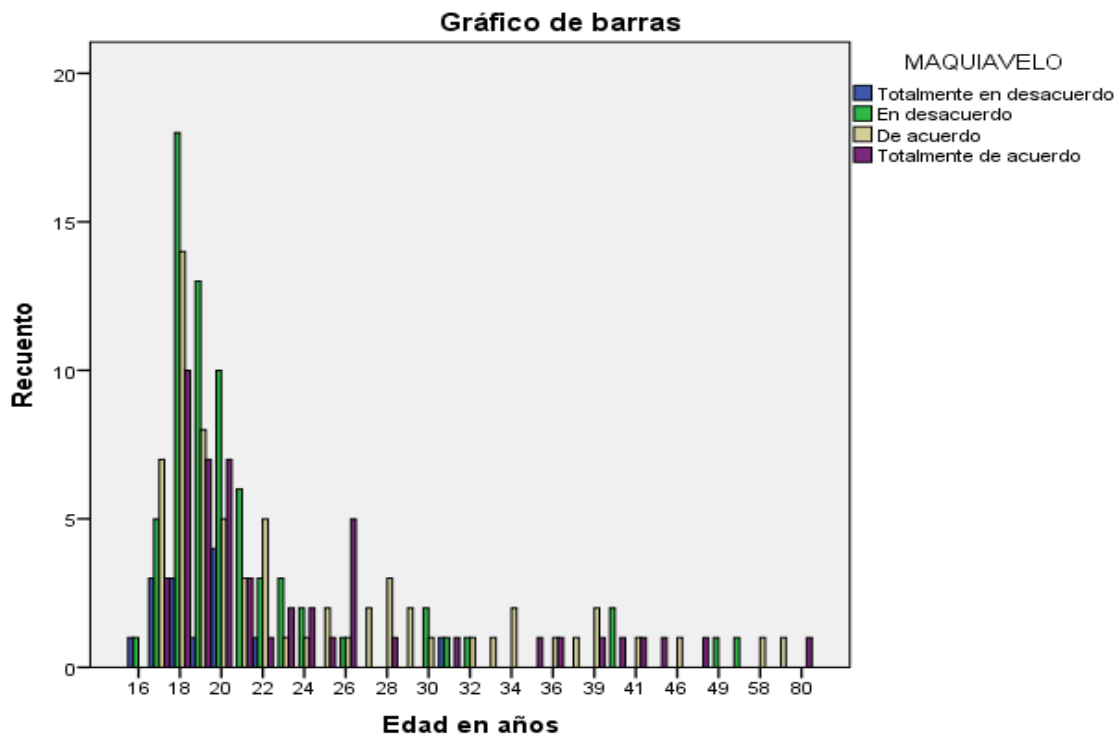
Ítem MAQUIAVELO.

El 50% de la población encuestada, está entre los 18 y 20 años, y tienden a estar en desacuerdo. Mientras personas de 26 años, tienden a estar de acuerdo. Para otras edades no se observan tendencias significativas en las opciones de respuesta (Ver tabla e ilustración 29).

Tabla 29

Comparación de las respuestas al ítem MAQUIAVELO, según la edad en años.

| | “Es cierto que “El fin justifica los medios.” | MAQUIAVELO | | | | Total |
|--------------|---|--------------------------|---------------|------------|-----------------------|-------|
| | | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo | |
| Edad en años | 16 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| | 17 | 3 | 5 | 7 | 3 | 18 |
| | 18 | 3 | 18 | 14 | 10 | 45 |
| | 19 | 1 | 13 | 8 | 7 | 29 |
| | 20 | 4 | 10 | 5 | 7 | 26 |
| | 21 | 0 | 6 | 3 | 3 | 12 |
| | 22 | 1 | 3 | 5 | 1 | 10 |
| | 23 | 0 | 3 | 1 | 2 | 6 |
| | 24 | 0 | 2 | 1 | 2 | 5 |
| | 25 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| | 26 | 0 | 1 | 1 | 5 | 7 |
| | 27 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| | 28 | 0 | 0 | 3 | 1 | 4 |
| | 29 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| | 30 | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 |
| | 31 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 |
| | 32 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| | 33 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 34 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| | 35 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | 36 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| | 38 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 39 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| | 40 | 0 | 2 | 0 | 1 | 3 |
| | 41 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| | 45 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | 46 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 48 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | 49 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | 54 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | 58 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 60 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 80 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Total | | 14 | 70 | 67 | 51 | 202 |



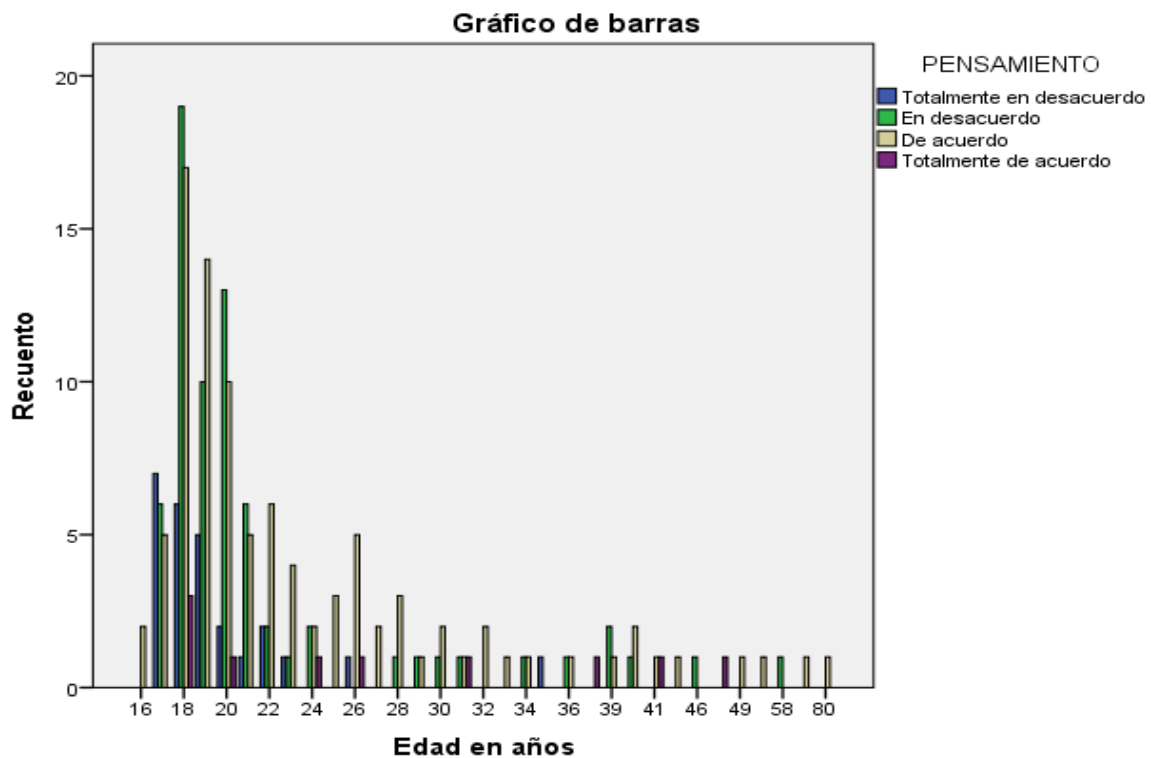
Ítem PENSAMIENTO.

El 72% de las personas entre 22 y 32 años están de acuerdo con que pensamiento y voluntad, son más importantes que la afectividad. Sólo algunas edades tienden a estar en desacuerdo, los de 18 y 20 años (Ver tabla e ilustración 30).

Tabla 30

Comparación de las respuestas al ítem PENSAMIENTO, según la edad en años.

| “El pensamiento y la voluntad, son más importantes que la afectividad.” | | | | | PENSAMIENTO | | Total |
|---|----|-----------------------|------------------|------------|-----------------------|----|-------|
| | | Totalmente desacuerdo | en En desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo | | |
| Edad en años | 16 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 17 | 7 | 6 | 5 | 0 | 18 | |
| | 18 | 6 | 19 | 17 | 3 | 45 | |
| | 19 | 5 | 10 | 14 | 0 | 29 | |
| | 20 | 2 | 13 | 10 | 1 | 26 | |
| | 21 | 1 | 6 | 5 | 0 | 12 | |
| | 22 | 2 | 2 | 6 | 0 | 10 | |
| | 23 | 1 | 1 | 4 | 0 | 6 | |
| | 24 | 0 | 2 | 2 | 1 | 5 | |
| | 25 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | |
| | 26 | 1 | 0 | 5 | 1 | 7 | |
| | 27 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 28 | 0 | 1 | 3 | 0 | 4 | |
| | 29 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | |
| | 30 | 0 | 1 | 2 | 0 | 3 | |
| | 31 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | |
| | 32 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| | 33 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | 34 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | |
| | 35 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | |
| | 36 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | |
| | 38 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | 39 | 0 | 2 | 1 | 0 | 3 | |
| | 40 | 0 | 1 | 2 | 0 | 3 | |
| | 41 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | |
| | 45 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | 46 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | 48 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | |
| | 49 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | 54 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | 58 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | |
| | 60 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | 80 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | |
| | | Total | 26 | 70 | 96 | 10 | 202 |



Ítem SOCIALHÁBIL.

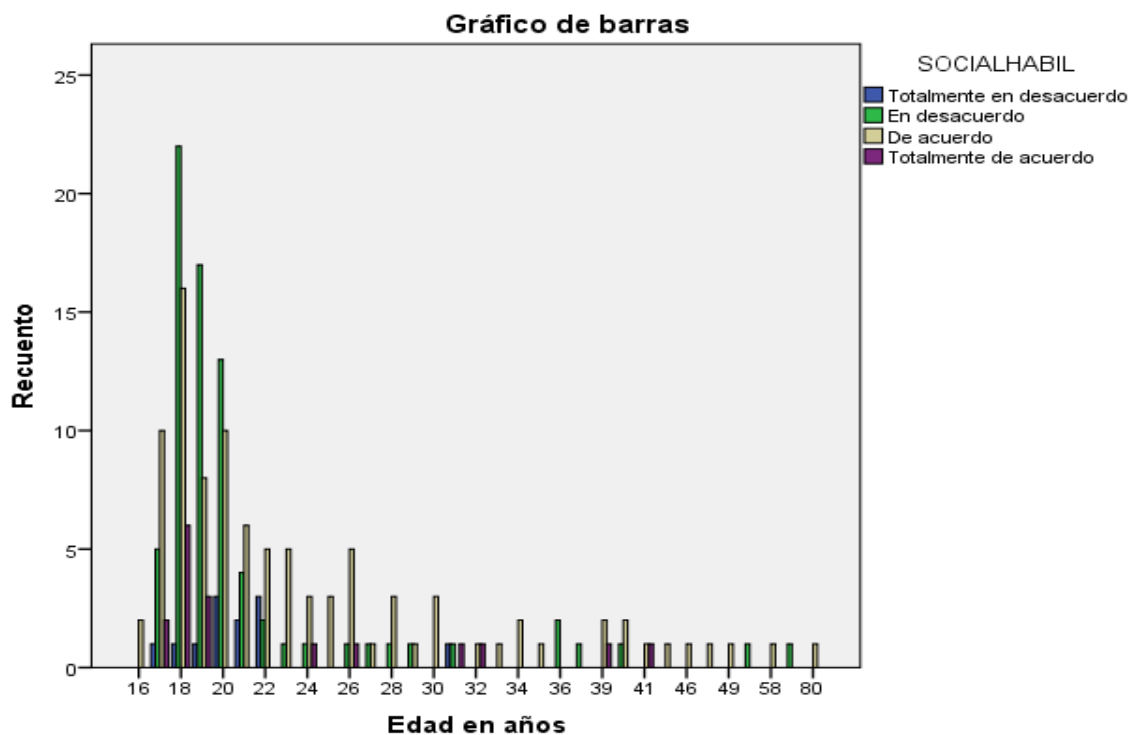
Frente a la afirmación de: “Si alguien quiere educar su afectividad, basta con que aprenda a ser socialmente hábil”, se observa que el 56% de la población encuestada tiende a estar de acuerdo, y a la par el 43% tiende a estar en desacuerdo.

Sin embargo estas tendencias varían notoriamente según la edad, dado que el 56,5% de las personas entre 18 y 20 años tienden a estar en desacuerdo. A la vez, el 67% de las personas entre 21 y 30 años están de acuerdo. (Ver tabla e ilustración 31).

Tabla 31

Comparación de las respuestas al ítem SOCIALHABIL, según la edad en años.

| <i>“Si alguien quiere educar su afectividad, basta con que aprenda a ser socialmente hábil.”</i> | | | SOCIALHABIL | | | | Total |
|--|----|--|--------------------------|---------------|------------|-----------------------|-------|
| | | | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo | |
| Edad en años | 16 | | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| | 17 | | 1 | 5 | 10 | 2 | 18 |
| | 18 | | 1 | 22 | 16 | 6 | 45 |
| | 19 | | 1 | 17 | 8 | 3 | 29 |
| | 20 | | 3 | 13 | 10 | 0 | 26 |
| | 21 | | 2 | 4 | 6 | 0 | 12 |
| | 22 | | 3 | 2 | 5 | 0 | 10 |
| | 23 | | 0 | 1 | 5 | 0 | 6 |
| | 24 | | 0 | 1 | 3 | 1 | 5 |
| | 25 | | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| | 26 | | 0 | 1 | 5 | 1 | 7 |
| | 27 | | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| | 28 | | 0 | 1 | 3 | 0 | 4 |
| | 29 | | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 |
| | 30 | | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| | 31 | | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 |
| | 32 | | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| | 33 | | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 34 | | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| | 35 | | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 36 | | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| | 38 | | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | 39 | | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| | 40 | | 0 | 1 | 2 | 0 | 3 |
| | 41 | | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 |
| | 45 | | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 46 | | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 48 | | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 49 | | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 54 | | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | 58 | | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | 60 | | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | 80 | | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Total | | | 12 | 76 | 97 | 17 | 202 |



2.3.3. Diferencias significativas por Institución.

Comparando las puntuaciones de los encuestados según la institución de la que hacen parte: Universidad Sergio Arboleda (Bogotá) y Corporación Universitaria Minuto de Dios (Zipaquirá), se observan las siguientes tendencias significativas:

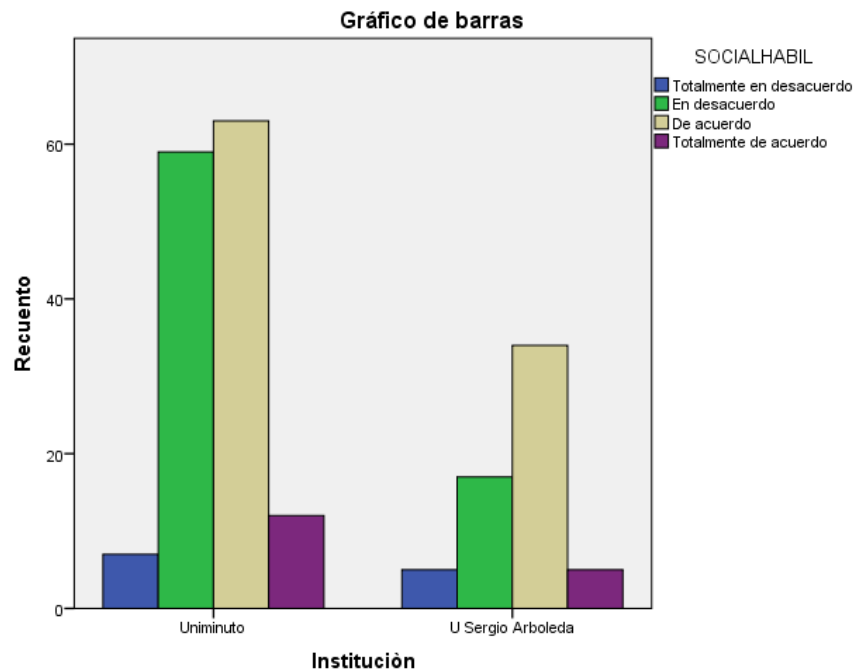
Ítem SOCIALHÁBIL.

Los encuestados que pertenecen a la Universidad Sergio Arboleda, en general (un 64%) consideran que aprender a ser socialmente hábil, es suficiente para educar la afectividad. Paralelamente los encuestados de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Zipaquirá) en menor proporción evidencian la tendencia contraria (53%), en desacuerdo con esta idea (Ver tabla e ilustración 32).

Tabla 32

Comparación de las respuestas al ítem SOCIALHABIL, según la institución.

| “Si alguien quiere educar su afectividad, basta con que aprenda a ser socialmente hábil.” | | SOCIALHABIL | | | | Total |
|---|-------------------|--------------------------|---------------|------------|-----------------------|-------|
| | | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo | |
| Institución | Uniminuto | 7 | 59 | 63 | 12 | 141 |
| | U Sergio Arboleda | 5 | 17 | 34 | 5 | 61 |



2.3.4. Rol.

Comparando las puntuaciones de los encuestados según rol, estudiantes y docentes, se observan las siguientes tendencias significativas:

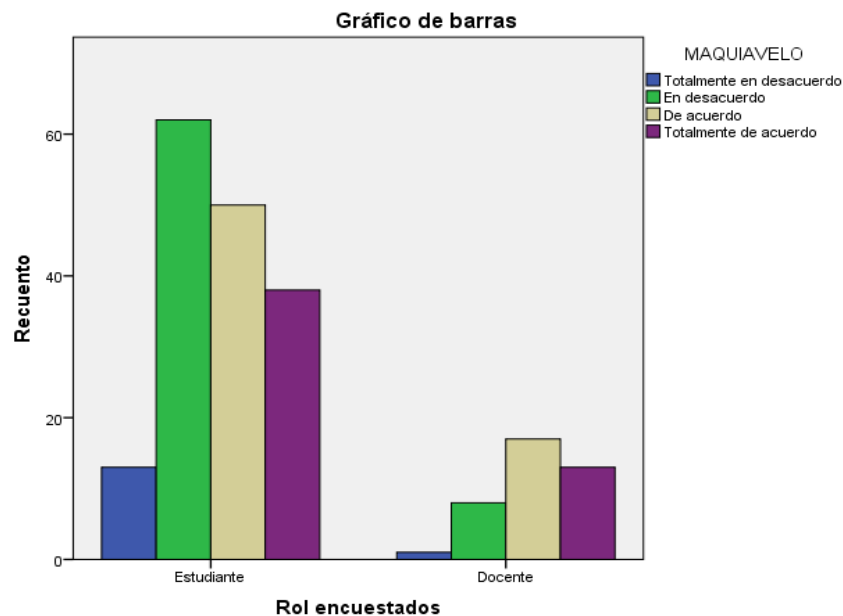
Ítem MAQUIAVELO.

Este apartado comprara las respuestas e docentes y estudiantes, frente a la afirmación de “El fin justifica los medios”. Los resultados indican que ambos grupos tienden a estar de acuerdo con dicha afirmación, aunque dicha tendencia se acentúa más en los docentes (77%), que en los estudiantes (54%), (Ver tabla e ilustración 33).

Tabla 33

Comparación de las respuestas al ítem MAQUIAVELO, según el rol del encuestado.

| “Es cierto que “El fin justifica los medios.” | | MAQUIAVELO | | | | Total |
|---|------------|--------------------------|---------------|------------|-----------------------|-------|
| | | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo | |
| Rol | Estudiante | 13 | 62 | 50 | 38 | 163 |
| encuestados | Docente | 1 | 8 | 17 | 13 | 39 |
| Total | | 14 | 70 | 67 | 51 | 202 |



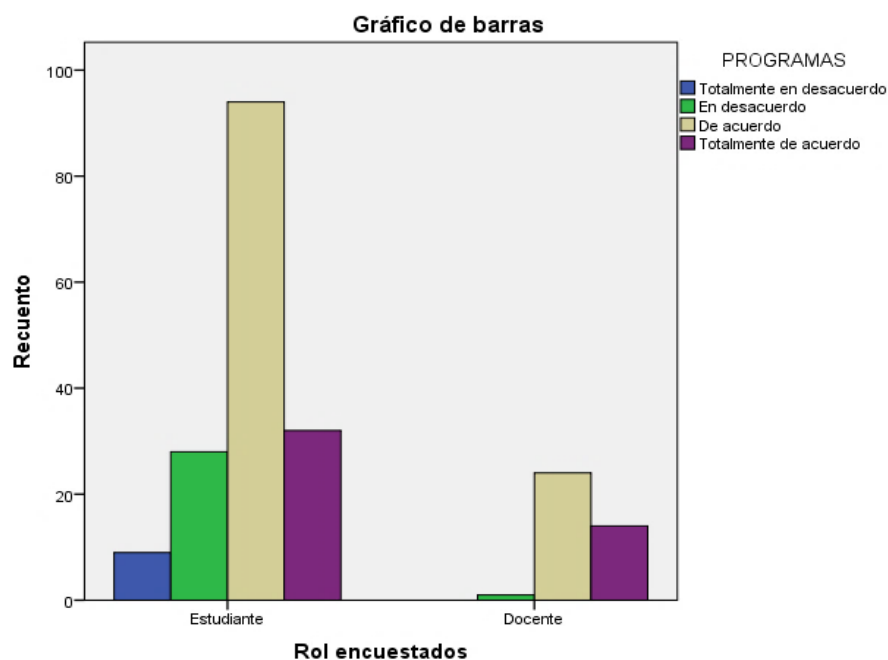
Ítem PROGRAMAS.

Frente al ítem de si se necesitan programas para la educación de la afectividad en los universitarios, los docentes en gran parte, un 97,5% coinciden en estar de acuerdo, a su vez los estudiantes, aunque también se inclinan a estar de acuerdo, su tendencia es menor, un 78%. (Ver tabla e ilustración 34)

Tabla 34

Comparación de las respuestas al ítem PROGRAMAS, según el rol del encuestado.

| “Se necesitan programas para PROGRAMAS la educación de la afectividad en los universitarios.” | | Totalmente en desacuerdo | | | | Total |
|---|------------|--------------------------|---------------|------------|-----------------------|-------|
| | | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo | |
| Rol encuestados | Estudiante | 9 | 28 | 94 | 32 | 163 |
| | Docente | 0 | 1 | 24 | 14 | 39 |
| Total | | 9 | 29 | 118 | 46 | 202 |



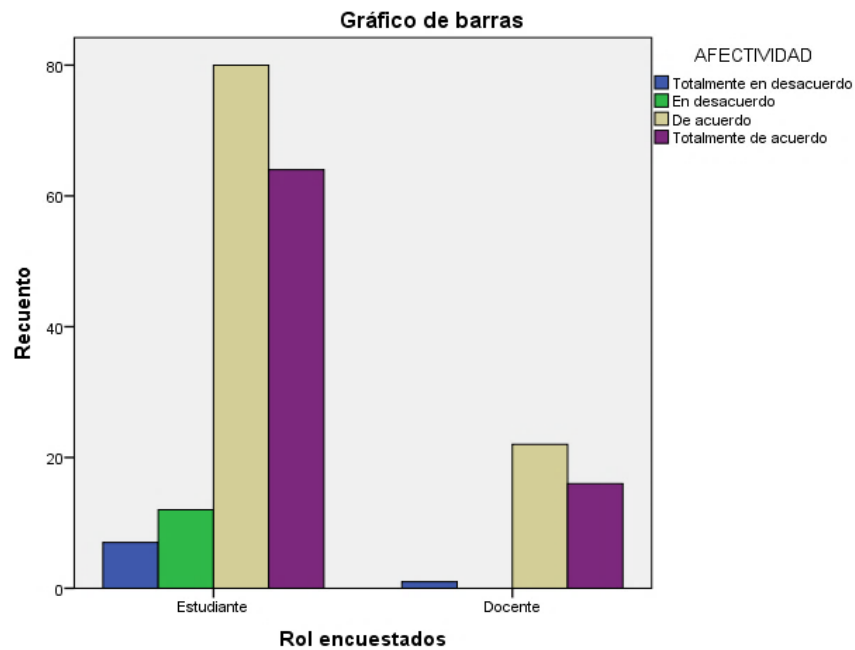
Ítem AFECTIVIDAD.

En este ítem, aunque se observan tendencias similares para docentes y estudiantes, es importante resaltar la inclinación de los docentes a estar casi en su totalidad (97,5%) de acuerdo con que “es importante cultivar la vida interior, para que la afectividad esté equilibrada”, mientras los estudiantes comparten esta inclinación en menor proporción (88%) (Ver tabla e ilustración 35).

Tabla 35

Comparación de las respuestas al ítem AFECTIVIDAD, según el rol del encuestado.

| “Para que la afectividad esté equilibrada, es importante cultivar la vida interior.” | | AFECTIVIDAD | | | | Total |
|--|------------|--------------------------|---------------|------------|-----------------------|-------|
| | | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo | |
| Rol encuestados | Estudiante | 7 | 12 | 80 | 64 | 163 |
| | Docente | 1 | 0 | 22 | 16 | 39 |
| Total | | 8 | 12 | 102 | 80 | 202 |



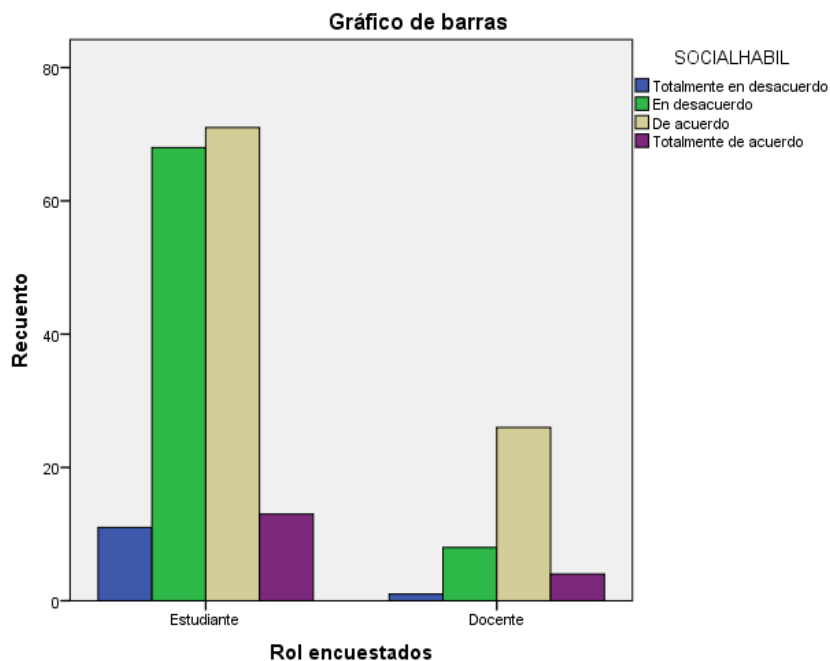
Ítem SOCIALHÁBIL.

Aunque estadísticamente es similar la inclinación de docentes y estudiantes, pues en general consideran que “Si alguien quiere educar su afectividad, basta con que aprenda a ser socialmente hábil”, la tendencia a estar de acuerdo es más marcada en los docentes: 77%, que en los estudiantes: 52% (Ver tabla e ilustración 36).

Tabla 36

Comparación de las respuestas al ítem SOCIALHABIL, según el rol del encuestado.

| “Si alguien quiere educar su afectividad, basta con que aprenda a ser socialmente hábil.” | | SOCIALHABIL | | | | Total |
|---|------------|--------------------------|---------------|------------|-----------------------|-------|
| | | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo | |
| Rol encuestados | Estudiante | 11 | 68 | 71 | 13 | 163 |
| | Docente | 1 | 8 | 26 | 4 | 39 |
| Total | | 12 | 76 | 97 | 17 | 202 |



2.3.5. Diferencias significativas por Área de estudio.

Comparando las puntuaciones de los encuestados según su área de estudio se observan las siguientes tendencias significativas:

Ítem MAQUIAVELO.

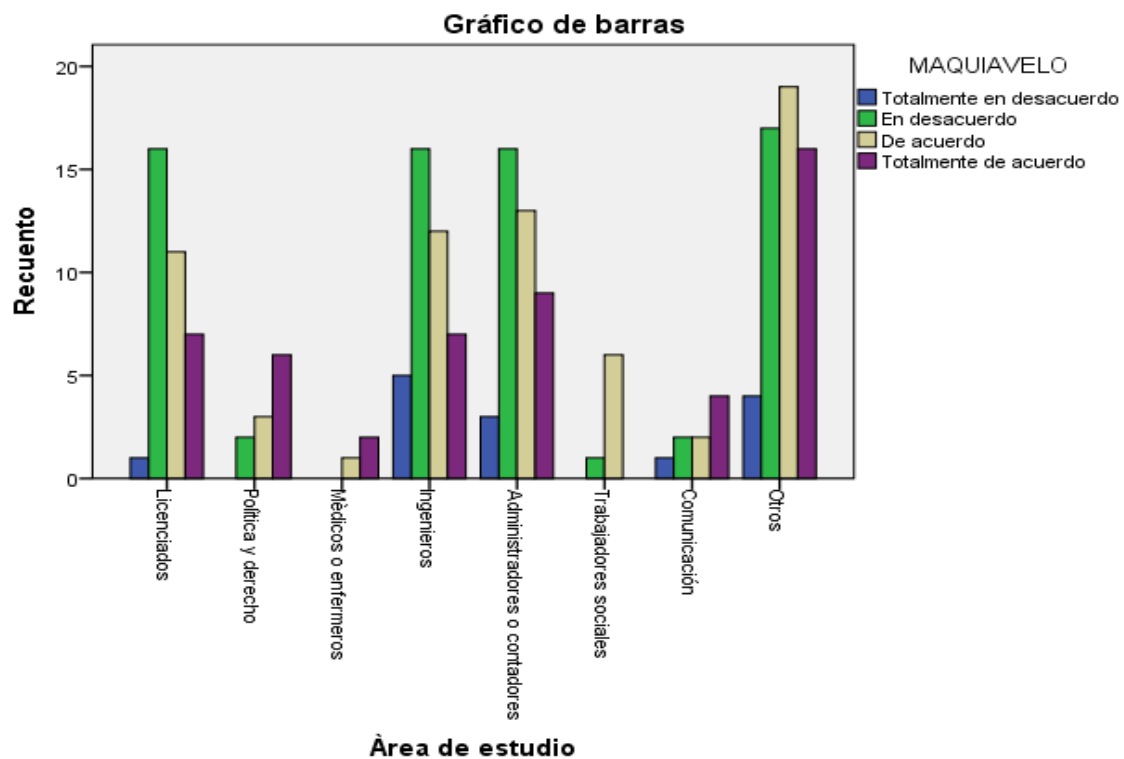
El análisis indica que tienden a estar de acuerdo con que “El fin justifica los medios”: un 66% del área de comunicación, junto con un 81% del área de derecho y política, un 85% de trabajo social, un 87% de otras áreas y el 100% del área de la salud.

En menor grado, tienden a estar de acuerdo los pertenecientes al área de licenciaturas 52%, y a las áreas contables 54%. Y en desacuerdo, están una parte de los encuestados del área de ingeniería, con una tendencia de 52% (Ver tabla e ilustración 37).

Tabla 37

Comparación de las respuestas al ítem MAQUIAVELO, según el área de estudio.

| "Es cierto que "El fin justifica los medios." | | MAQUIAVELO | | | | Total |
|---|------------------------------|--------------------------|---------------|------------|-----------------------|-------|
| | | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo | |
| Área de estudio | Licenciados | 1 | 16 | 11 | 7 | 35 |
| | Política y derecho | 0 | 2 | 3 | 6 | 11 |
| | Médicos o enfermeros | 0 | 0 | 1 | 2 | 3 |
| | Ingenieros | 5 | 16 | 12 | 7 | 40 |
| | Administradores o contadores | 3 | 16 | 13 | 9 | 41 |
| | Trabajadores sociales | 0 | 1 | 6 | 0 | 7 |
| | Comunicación | 1 | 2 | 2 | 4 | 9 |
| | Otros | 4 | 17 | 19 | 16 | 56 |
| | Total | 14 | 70 | 67 | 51 | 202 |



Ítem OBRARTE.

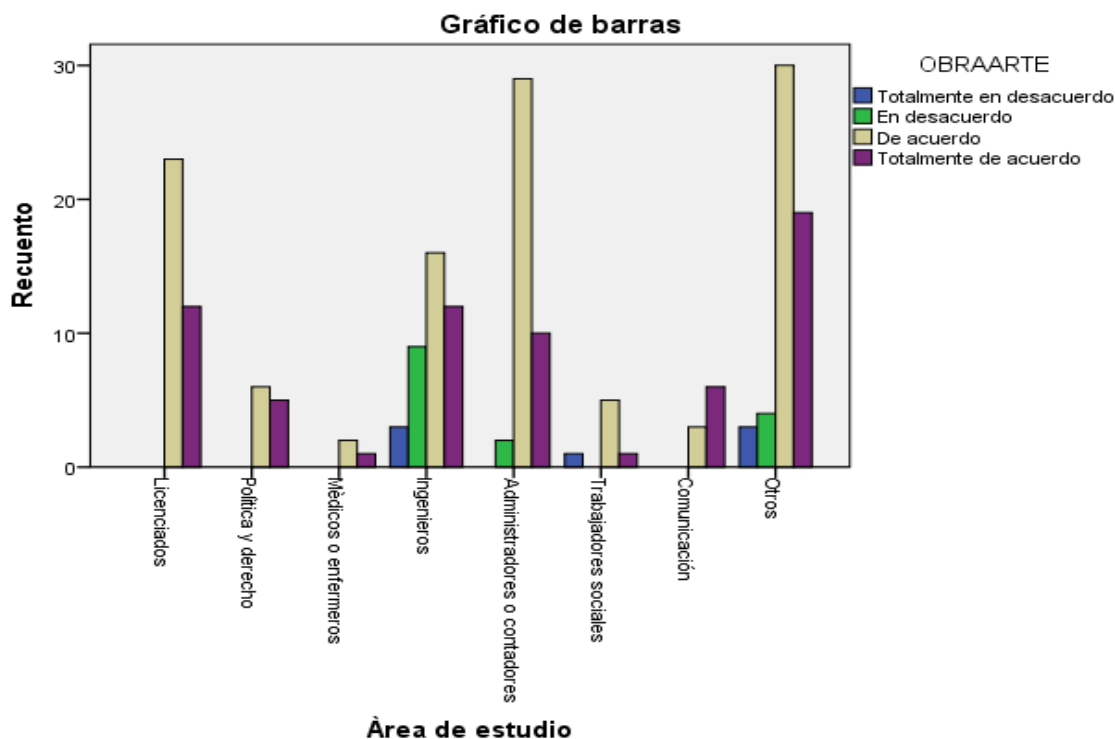
En éste ítem están un 100% de acuerdo con que “Una buena obra de arte (de cine, teatro, pintura, música, etc.) puede inspirar ser mejor persona” los encuestados de las áreas de: licenciaturas, política y derecho, área de la salud y del área de la comunicación.

Aunque las demás áreas comparten la tendencia a estar de acuerdo, indican una proporción de encuestados que no están de acuerdo: 30% de ingeniería, 15% de trabajo social, 13% de otras áreas y el 5% del área contable (Ver tabla e ilustración 38).

Tabla 38

Comparación de las respuestas al ítem OBRAARTE, según el área de estudio.

| “Una buena obra de arte (de cine, teatro, pintura, música, etc.) puede inspirar ser mejor persona.” | | OBRAARTE | | | | Total |
|---|--|--------------------------|---------------|------------|-----------------------|-------|
| Área de estudio | | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo | |
| Licenciados | | 0 | 0 | 23 | 12 | 35 |
| Política y derecho | | 0 | 0 | 6 | 5 | 11 |
| Médicos o enfermeros | | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| Ingenieros | | 3 | 9 | 16 | 12 | 40 |
| Administradores o contadores | | 0 | 2 | 29 | 10 | 41 |
| Trabajadores sociales | | 1 | 0 | 5 | 1 | 7 |
| Comunicación | | 0 | 0 | 3 | 6 | 9 |
| Otros | | 3 | 4 | 30 | 19 | 56 |
| Total | | 7 | 15 | 114 | 66 | 202 |



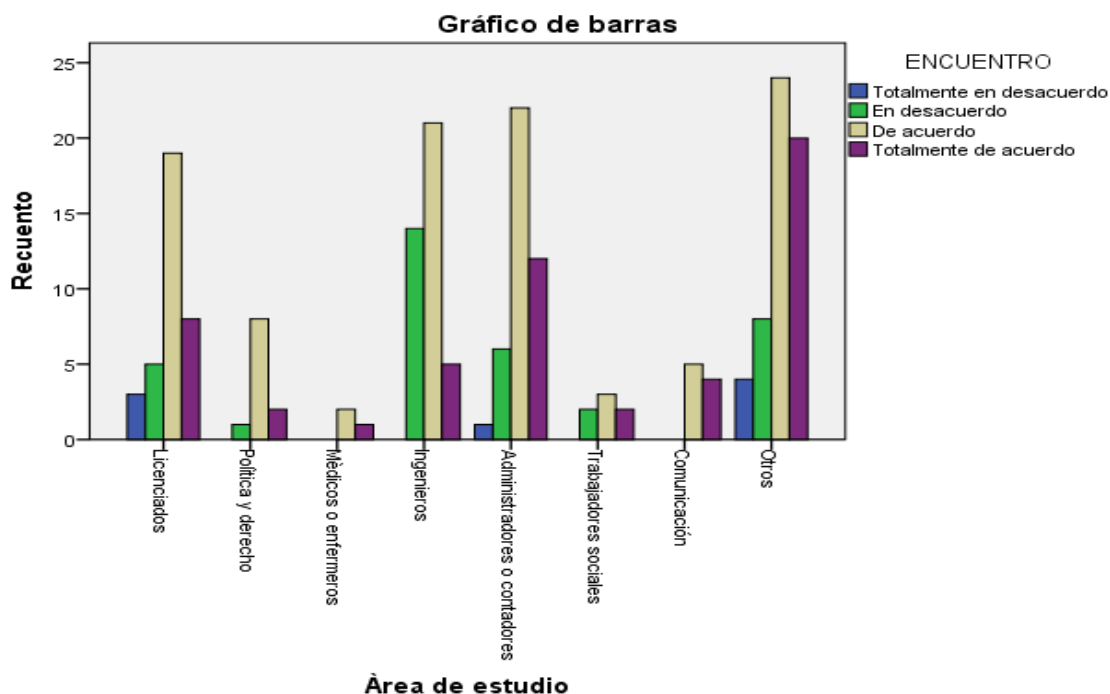
Ítem ENCUESTRO.

En este ítem se observa que las distintas áreas de estudio están de acuerdo con que un encuentro profundo con una obra artística es más que expresión de sentimientos, en un 100% esta tendencia se observa en los encuestados del área de la salud, y del área de comunicación. Las áreas en que algunos encuestados manifestaron estar en desacuerdo son: ingenieros (35%), trabajadores sociales (28%), algunos licenciados (22%), de otras áreas (21%), y en menor proporción administradores o contadores (17%) (Ver tabla e ilustración 39).

Tabla 39

Comparación de las respuestas al ítem ENCUESTRO, según el área de estudio.

| “Un encuentro profundo con una obra artística, es más que expansión de sentimientos.” | | ENCUESTRO | | | | Total |
|---|------------------------------|--------------------------|---------------|------------|-----------------------|-------|
| | | Totalmente en desacuerdo | En desacuerdo | De acuerdo | Totalmente de acuerdo | |
| Área de estudio | Licenciados | 3 | 5 | 19 | 8 | 35 |
| | Política y derecho | 0 | 1 | 8 | 2 | 11 |
| | Médicos o enfermeros | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| | Ingenieros | 0 | 14 | 21 | 5 | 40 |
| | Administradores o contadores | 1 | 6 | 22 | 12 | 41 |
| | Trabajadores sociales | 0 | 2 | 3 | 2 | 7 |
| | Comunicación | 0 | 0 | 5 | 4 | 9 |
| | Otros | 4 | 8 | 24 | 20 | 56 |
| | Total | 8 | 36 | 104 | 54 | 202 |



2.4. Distribución, según la frecuencia por categorías.

A continuación se presentan los resultados del análisis por categorías: estadísticos descriptivos y correlaciones entre los ítems.

Es importante tener presente que las puntuaciones expresan las respuestas a las cuatro opciones de respuesta en la categoría Likert, donde 1 es Totalmente desacuerdo, 2 es En desacuerdo, 3 es De acuerdo y 4 Totalmente de acuerdo, para los ítems positivos; pues en el caso de los ítems negativos la escala de respuesta se invierte, siendo 1 Totalmente de acuerdo y 4, por ejemplo, Totalmente en desacuerdo.

2.3.1. Categoría Formación integral

El análisis realizado en SPSS, indica que las respuestas a los ítems de esta categoría oscilan entre 2,45 para el ítem “Pensamiento” (El pensamiento y la voluntad, son más importantes que la afectividad) y 3,55 para el ítem “Exigir” (Para exigir y educar, hay que exigirse. Dar ejemplo). El promedio de las medias de esta categoría es de 3,12 (Ver tabla e ilustración 40).

Tabla 40

Estadísticos descriptivos en los ítems de la categoría: Educación. Integral.

| | Media | Desv. típ. |
|---------------|-------|------------|
| EDUCACIÓN | 3,16 | ,752 |
| EXIGIR | 3,55 | ,746 |
| MADUREZ | 3,18 | ,747 |
| DESARROLLOPER | 2,82 | ,784 |
| EDUINTEGRAL | 3,10 | ,687 |
| CAPAZ | 3,36 | ,741 |
| PENSAMIENTO | 2,45 | ,779 |
| IDEAL | 3,24 | ,693 |
| UNIVERSIDADES | 3,27 | ,874 |

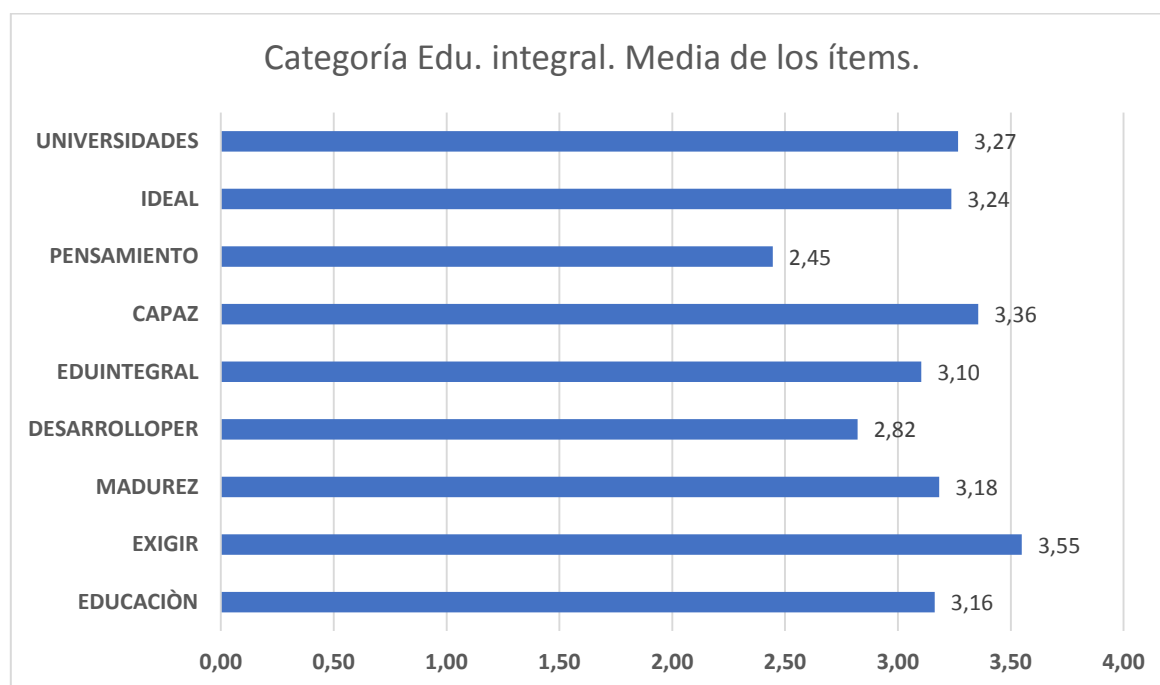


Ilustración 40

Además de analizar la media estadística para cada ítem de esta categoría, se han correlacionado los ítems. A continuación se presentan las correlaciones elaboradas en SPSS con el Coeficiente de Pearson, clasificadas en correlaciones positivas y correlaciones negativas.

Las correlaciones positivas indican un alto grado de relación entre las variables de los siguientes ítems: Exigir- Madurez, Educación integral-ideal y Exigir –Educación.

Por su parte, las correlaciones negativas, se presentan en los ítems: Educación-Pensamiento y Madurez-Desarrollo personal.

Esto se puede observar a continuación en la tabla 41. Las marcas azules indican las correlaciones positivas y las marcas rojas indican las correlaciones negativas.

Tabla 41

Correlación entre los ítem de la categoría Formación Integral.

| Correlaciones | | | | | | | | | | |
|---|---------------|-----------|--------|---------|------------|-------------|--------|-------------|--------|---------------|
| | | EDUCACIÓN | EXIGIR | MADUREZ | DESARROLLO | EDUINTEGRAL | CAPAZ | PENSAMIENTO | IDEAL | UNIVERSIDADES |
| EDUCACIÓN | Corr. Pearson | 1 | ,380** | ,203** | ,016 | ,169* | ,190** | -,014 | ,297** | ,107 |
| | Sig. (bilat.) | | ,000 | ,004 | ,823 | ,016 | ,007 | ,838 | ,000 | ,128 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| EXIGIR | Corr. Pearson | ,380** | 1 | ,452** | ,007 | ,199** | ,373** | -,012 | ,266** | ,079 |
| | Sig. (bilat.) | ,000 | | ,000 | ,925 | ,005 | ,000 | ,860 | ,000 | ,265 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| MADUREZ | Corr. Pearson | ,203** | ,452** | 1 | -,054 | ,321** | ,322** | ,039 | ,242** | ,107 |
| | Sig. (bilat.) | ,004 | ,000 | | ,442 | ,000 | ,000 | ,585 | ,001 | ,128 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| DESARROLLO | Corr. Pearson | ,016 | ,007 | -,054 | 1 | ,081 | ,007 | ,212** | -,004 | ,201** |
| | Sig. (bilat.) | ,823 | ,925 | ,442 | | ,253 | ,920 | ,002 | ,954 | ,004 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| EDUINTEGRAL | Corr. Pearson | ,169* | ,199** | ,321** | ,081 | 1 | ,210** | ,052 | ,429** | ,119 |
| | Sig. (bilat.) | ,016 | ,005 | ,000 | ,253 | | ,003 | ,458 | ,000 | ,091 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| CAPAZ | Corr. Pearson | ,190** | ,373** | ,322** | ,007 | ,210** | 1 | -,009 | ,299** | ,121 |
| | Sig. (bilat.) | ,007 | ,000 | ,000 | ,920 | ,003 | | ,895 | ,000 | ,086 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| PENSAMIENTO | Corr. Pearson | -,014 | -,012 | ,039 | ,212** | ,052 | -,009 | 1 | ,015 | ,109 |
| | Sig. (bilat.) | ,838 | ,860 | ,585 | ,002 | ,458 | ,895 | | ,834 | ,122 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| IDEAL | Corr. Pearson | ,297** | ,266** | ,242** | -,004 | ,429** | ,299** | ,015 | 1 | ,125 |
| | Sig. (bilat.) | ,000 | ,000 | ,001 | ,954 | ,000 | ,000 | ,834 | | ,077 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| UNIVERSIDADES | Corr. Pearson | ,107 | ,079 | ,107 | ,201** | ,119 | ,121 | ,109 | ,125 | 1 |
| | Sig. (bilat.) | ,128 | ,265 | ,128 | ,004 | ,091 | ,086 | ,122 | ,077 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| ** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral). | | | | | | | | | | |
| * . La correlación es significante al nivel 0,05 (bilateral). | | | | | | | | | | |

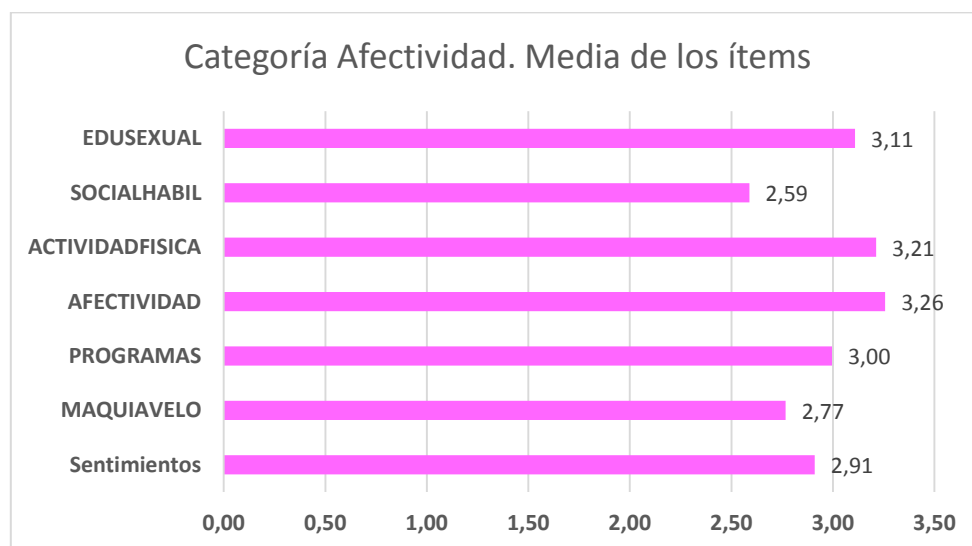
2.3.2. Categoría Afectividad

El análisis realizado en SPSS, indica que las respuestas a los ítems de esta categoría oscilan entre 2,59 para el ítem “Social hábil” (Si alguien quiere educar su afectividad, basta con que aprenda a ser socialmente hábil) y 3,26 para el ítem “Afectividad” (Para que la afectividad esté equilibrada, es importante cultivar la vida interior). El promedio de las medias de esta categoría es de 2,97. (Ver tabla e ilustración 42).

Tabla 42

Estadísticos descriptivos en los ítems de la categoría: Afectividad.

| Estadísticos descriptivos | | |
|---------------------------|-------------|-------------|
| | Media | Desv. típ. |
| Sentimientos | 2,91 | ,728 |
| MAQUIAVELO | 2,77 | ,909 |
| PROGRAMAS | 3,00 | ,743 |
| AFFECTIVIDAD | 3,26 | ,742 |
| ACTIVIDADFISICA | 3,21 | ,712 |
| SOCIALHABIL | 2,59 | ,729 |
| EDUSEXUAL | 3,11 | ,809 |



Además de analizar la media estadística para cada ítem de la categoría de afectividad, se han correlacionado los ítems. A continuación se presentan las correlaciones elaboradas en SPSS con el Coeficiente de Pearson, clasificadas en correlaciones positivas y correlaciones negativas.

Las correlaciones positivas indican un grado de relación leve entre los ítems: Maquiavelo-Socia Hábil y Afectividad- Actividad Física. Por su parte, las correlaciones negativas, se presentan en los ítems: Afectividad-Maquiavelo, Afectividad-Sentimientos y Actividad física-Maquiavelo.

Esto se puede observar a continuación en la tabla 43. Las marcas azules indican las correlaciones positivas y las marcas rojas indican las correlaciones negativas.

Tabla 43

Correlaciones entre los ítems de la categoría afectividad.

| | | SENTIMI ENTOS | MAQUIA VELO | PROGR AMAS | AFECTI VIDAD | ACTIVIDA DFISICA | SOCIAL HABIL | EDUSE XUAL |
|---------------------|------------------|------------------|----------------|---------------|-----------------|---------------------|-----------------|---------------|
| SENTIMIE N TOS | Corr.Pe arson | 1 | ,134 | -,065 | -,077 | -,021 | ,128 | ,059 |
| | Sig. (bilat.) | | ,057 | ,356 | ,275 | ,769 | ,070 | ,406 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| MAQUIA VELO | Corr.Pe arson | ,134 | 1 | ,057 | -,007 | -,008 | ,343** | ,123 |
| | Sig. (bilat.) | ,057 | | ,419 | ,925 | ,914 | ,000 | ,082 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| PROGRA MAS | Corr.Pe arson | -,065 | ,057 | 1 | ,174* | ,115 | ,060 | -,049 |
| | Sig. (bilat.) | ,356 | ,419 | | ,013 | ,104 | ,392 | ,491 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| AFECTIVI DAD | Corr.Pe arson | -,077 | -,007 | ,174* | 1 | ,263** | -,098 | ,119 |
| | Sig. (bilat.) | ,275 | ,925 | ,013 | | ,000 | ,166 | ,092 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| ACTIVIDA DFISICA | Corr.Pe arson | -,021 | -,008 | ,115 | ,263** | 1 | -,195** | -,084 |
| | Sig. (bilat.) | ,769 | ,914 | ,104 | ,000 | | ,005 | ,237 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| SOCIAL HABIL | Corr.Pe arson | ,128 | ,343** | ,060 | -,098 | -,195** | 1 | ,203** |
| | Sig. (bilat.) | ,070 | ,000 | ,392 | ,166 | ,005 | | ,004 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |
| EDU SEXUAL | Corr.Pe arson | ,059 | ,123 | -,049 | ,119 | -,084 | ,203** | 1 |
| | Sig. (bilat.) | ,406 | ,082 | ,491 | ,092 | ,237 | ,004 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 |

**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

*. La correlación es significante al nivel 0,05 (bilateral).

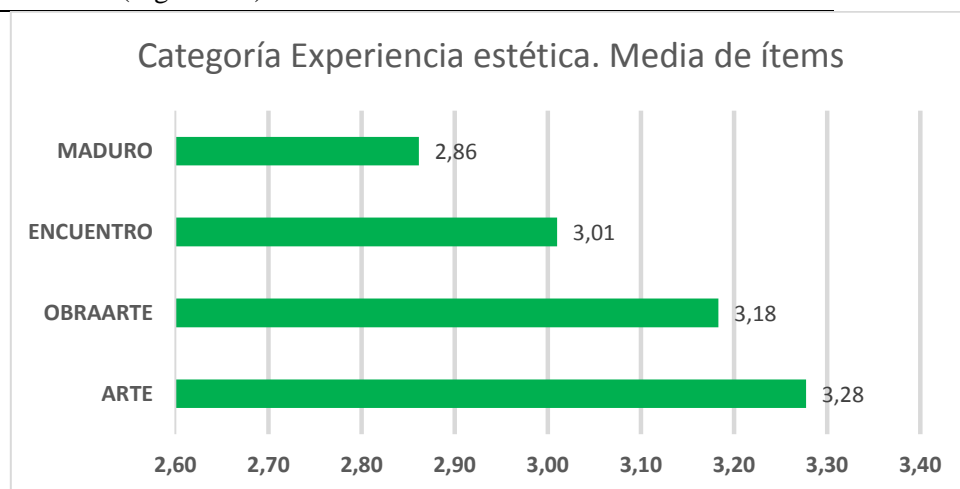
2.3.3. Categoría Experiencia estética

El análisis realizado en SPSS, indica que las respuestas a los ítems de esta categoría oscilan entre 2,86 para el ítem “Maduro” (Se puede llegar a ser maduro, aunque afectivamente se esté desequilibrado) y 3,28 para el ítem “Arte” (Pienso que el arte puede ayudar a educar la afectividad). El promedio de las medias de esta categoría es de 3,08 (Ver tabla e ilustración 44).

Tabla 44

Estadísticos descriptivos para la categoría Experiencia estética.

| Estadísticos descriptivos | | |
|---------------------------|-------|------------|
| | Media | Desv. típ. |
| ARTE | 3,28 | ,728 |
| OBRAARTE | 3,18 | ,713 |
| ENCUENTRO | 3,01 | ,779 |
| MADURO | 2,86 | ,853 |
| N válido (según lista) | | |



Además de analizar la media estadística para cada ítem de la categoría de experiencia estética, se han correlacionado sus ítems. A continuación se presentan las correlaciones establecidas en SPSS con el Coeficiente de Pearson, clasificadas en correlaciones positivas y correlaciones negativas.

Las correlaciones positivas indican un grado de relación leve entre los ítems: Encuentro-ObraArte. Por su parte, las correlaciones negativas, se presentan en los ítems: Maduro-Encuentro.

Esto se puede observar a continuación en la tabla 43. Las marcas azules indican las correlaciones positivas y las marcas rojas indican las correlaciones negativas.

Tabla 45

Correlación entre los ítems de la categoría Experiencia estética.

| | | ARTE | OBRAARTE | ENCUENTRO | MADURO |
|-----------|------------------|--------|----------|-----------|--------|
| ARTE | Correlación de 1 | | | | |
| | Pearson | | ,247** | ,258** | -,106 |
| | Sig. (bilat.) | | ,000 | ,000 | ,133 |
| OBRAARTE | N | 202 | 202 | 202 | 202 |
| | Correlación de 1 | | | | |
| | Pearson | ,247** | 1 | ,373** | ,124 |
| ENCUENTRO | Sig. (bilat.) | ,000 | | ,000 | ,079 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 |
| | Correlación de 1 | | | | |
| MADURO | Pearson | ,258** | ,373** | 1 | -,043 |
| | Sig. (bilat.) | ,000 | ,000 | | ,545 |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 |
| | Correlación de 1 | | | | |
| | Pearson | -,106 | ,124 | -,043 | 1 |
| | Sig. (bilat.) | ,133 | ,079 | ,545 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 |

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

* . La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

2.3.4. Síntesis de categorías

La comparación de las medias de todos los ítems, permite identificar que de la categoría de formación integral hay varios ítems con medias altas (escritos con color azul), como: Exigir, capaz y universidades. Aunque también, dentro de esta categoría se observa una puntuación baja en el ítem Desarrollar.

Por su parte en la categoría de Afectividad, se observan medias altas en los ítems: Afectividad y actividad física, mientras que las medias más bajas, se observan en ítems como Sentimientos, Maquiavelo y social hábil.

Finalmente de la categoría Experiencia estética, destacan dos ítems: con puntuación alta, el ítem Arte; y con puntuación baja, el ítem Maduro. (Ver tabla 46).

Tabla 46

Medidas de tendencia central de todos los ítems.

| Estadísticos descriptivos por ítems | | | |
|-------------------------------------|-----|------------------------|------------|
| ÍTEMS | N | Media | Desv. típ. |
| SENTIMIENTOS | 202 | 2,91 | ,728 |
| EDUCACIÓN | 202 | 3,16 | ,752 |
| MAQUIAVELO | 202 | 2,77 | ,909 |
| ARTE | 202 | 3,28 | ,728 |
| EXIGIR | 202 | 3,55 | ,746 |
| MADUREZ | 202 | 3,18 | ,747 |
| DESARROLLOPER | 202 | 2,82 | ,784 |
| OBRAARTE | 202 | 3,18 | ,713 |
| PROGRAMAS | 202 | 3,00 | ,743 |
| EDUINTEGRAL | 202 | 3,10 | ,687 |
| CAPAZ | 202 | 3,36 | ,741 |
| ENCUENTRO | 202 | 3,01 | ,779 |
| AFECTIVIDAD | 202 | 3,26 | ,742 |
| PENSAMIENTO | 202 | 2,45 | ,779 |
| IDEAL | 202 | 3,24 | ,693 |
| MADURO | 202 | 2,86 | ,853 |
| ACTIVIDADFISICA | 202 | 3,21 | ,712 |
| SOCIALHABIL | 202 | 2,59 | ,729 |
| UNIVERSIDADES | 202 | 3,27 | ,874 |
| EDUSEXUAL | 202 | 3,11 | ,809 |
| N válido (según lista) | 202 | | |
| Promedio de | | 3,0655 | 7,624 |
| puntuaciones | | | |
| Puntuaciones más altas | | Puntuaciones más bajas | |

2.5. Promedio y desviación estándar, según los ítems.

El análisis realizado en SPSS, indica que las puntuaciones de los ítems, que van de 1 a 4 según las opciones de respuesta en la escala Likert, están alrededor de 3,06, como media general; siendo la menor media de 2,4, para el ítem “Pensamiento” y la mayor de 3,5 para el ítem de “exigir”.

Otras medias significativas. Entre las de mayor puntuación se encuentran los ítems: “Capaz”, “Arte”, “Universidades”, “Afectividad” y “Actividad física”. Otros ítems de puntuación menor son: “Socialhabil”, “Maquiavelo”, “Desarrolloper”, “Maduro” y “Sentimientos”.

En relación a la desviación típica se observa una variabilidad similar para la gran mayoría de los ítems, que oscila alrededor de 7,6.

| Estadísticos descriptivos por ítems | | | |
|-------------------------------------|-----|------------------------|------------|
| ÍTEMS | N | Media | Desv. típ. |
| SENTIMIENTOS | 202 | 2,91 | ,728 |
| EDUCACIÓN | 202 | 3,16 | ,752 |
| MAQUIAVELO | 202 | 2,77 | ,909 |
| ARTE | 202 | 3,28 | ,728 |
| EXIGIR | 202 | 3,55 | ,746 |
| MADUREZ | 202 | 3,18 | ,747 |
| DESARROLLOPER | 202 | 2,82 | ,784 |
| OBRAARTE | 202 | 3,18 | ,713 |
| PROGRAMAS | 202 | 3,00 | ,743 |
| EDUINTEGRAL | 202 | 3,10 | ,687 |
| CAPAZ | 202 | 3,36 | ,741 |
| ENCUENTRO | 202 | 3,01 | ,779 |
| AFFECTIVIDAD | 202 | 3,26 | ,742 |
| PENSAMIENTO | 202 | 2,45 | ,779 |
| IDEAL | 202 | 3,24 | ,693 |
| MADURO | 202 | 2,86 | ,853 |
| ACTIVIDADFISICA | 202 | 3,21 | ,712 |
| SOCIALHABIL | 202 | 2,59 | ,729 |
| UNIVERSIDADES | 202 | 3,27 | ,874 |
| EDUSEXUAL | 202 | 3,11 | ,809 |
| N válido (según lista) | 202 | | |
| Medias Generales | | 3,0655 | 7,624 |
| Puntuaciones más altas | | Puntuaciones más bajas | |

2.6. Correlaciones

A Continuación se presentan las correlaciones de los ítems, primero relacionados entre sí, y a continuación la correlación de cada uno con la escala.

2.5.2. Correlaciones entre los ítems o inter elementos.

El análisis estadístico indica puntuaciones significativas en algunos ítems: ya sea correlacionados positivamente (marcados con color azul) o de forma negativa (Marcados con color rojo).

La correlación positiva más significativa estadísticamente es la de los ítems: “Educación integral” y “Programas”, mientras que la correlación negativa más sobresaliente, se dio entre los ítems: “Encuentro” y “Sentimientos”. Otras correlaciones se destacan, vistas de mayor a menor, se

| Correlaciones positivas | | | Correlaciones negativas | | |
|-------------------------|---|--|-------------------------|--|---|
| ,508 | Educación integral | Programas | -,183 | Encuentro | Sentimientos |
| | Para una educación integral, es indispensable educar la afectividad. | Se necesitan programas para la educación de la afectividad en los universitarios | | Un encuentro profundo con una obra artística, es más que expansión de sentimientos | Hay que dejarse llevar por los sentimientos, no por la razón. |
| ,452 | Madurez | Exigir | -,156 | Maduro | Sentimientos |
| | La madurez humana, requiere madurez afectiva | Para exigir y educar, hay que exigirse. Dar ejemplo. | | Se puede llegar a ser maduro, aunque afectivamente se esté desequilibrado. | Hay que dejarse llevar por los sentimientos, no por la razón. |
| ,429 | Ideal | Educación integral | -,113 | Arte | Sentimientos |
| | La educación debe ayudar a descubrir un ideal que dé sentido a la vida. | Para una educación integral, es indispensable educar la afectividad. | | Pienso que el arte puede ayudar a educar la afectividad | Hay que dejarse llevar por los sentimientos, no por la razón. |
| | | | -,106 | Maduro | Arte |
| | | | | Se puede llegar a ser maduro, aunque afectivamente se esté desequilibrado. | Pienso que el arte puede ayudar a educar la afectividad |

distribuyen así en los siguientes ítems:

En la siguiente tabla se pueden observar las correlaciones de todos los ítems, manteniendo el color azul la para correlaciones positivas y el rojo para correlaciones negativas:

Matriz de correlaciones inter-elementos

| ITEMS | SENTIMIENTOS | EDUCACIÓN | MAQUIAVELO | ARTE | EXIGIR | MADUREZ | DESARROLLO PER | OBRAARTE | PROGRAMAS | EDUINTEGRAL | CAPAZ | ENCUENTRO | AFECTIVIDAD | PENSAMIENTO | IDEAL | MADURO | ACTIVIDAD FISICA | SOCIALHABIL | UNIVERSIDADES | EDUSEXUAL |
|------------------|--------------|-----------|------------|-------|--------|---------|----------------|----------|----------------------|-------------|-------|-----------|-------------|-------------|-------|--------|----------------------|-------------|---------------|-----------|
| SENTIMIENTOS | 1,000 | -,082 | ,134 | -,113 | -,056 | ,021 | ,085 | -,093 | -,065 | -,011 | -,033 | -,183 | -,077 | -,035 | -,076 | -,156 | -,021 | ,128 | ,061 | ,059 |
| EDUCACIÓN | -,082 | 1,000 | ,070 | ,017 | ,380 | ,203 | ,016 | ,148 | ,082 | ,169 | ,190 | ,278 | ,335 | -,014 | ,297 | ,098 | ,204 | -,040 | ,107 | ,061 |
| MAQUIAVELO | ,134 | ,070 | 1,000 | -,113 | -,045 | ,070 | ,116 | -,041 | ,057 | ,095 | ,087 | ,067 | -,007 | ,133 | ,215 | ,074 | -,008 | ,343 | ,273 | ,123 |
| ARTE | -,113 | ,017 | -,113 | 1,000 | ,258 | ,217 | -,026 | ,247 | ,168 | ,270 | ,268 | ,258 | ,254 | ,097 | ,135 | -,106 | ,106 | -,066 | ,008 | ,101 |
| EXIGIR | -,056 | ,380 | -,045 | ,258 | 1,000 | ,452 | ,007 | ,203 | ,059 | ,199 | ,373 | ,256 | ,390 | -,012 | ,266 | ,003 | ,172 | -,086 | ,079 | ,164 |
| MADUREZ | ,021 | ,203 | ,070 | ,217 | ,452 | 1,000 | -,054 | ,151 | ,109 | ,321 | ,322 | ,159 | ,363 | ,039 | ,242 | ,188 | ,151 | ,093 | ,107 | ,148 |
| DESARROLLO PER | ,085 | ,016 | ,116 | -,026 | ,007 | -,054 | 1,000 | -,066 | -,019 | ,081 | ,007 | ,060 | -,040 | ,212 | -,004 | ,015 | -,056 | ,185 | ,201 | ,086 |
| OBRAARTE | -,093 | ,148 | -,041 | ,247 | ,203 | ,151 | -,066 | 1,000 | ,293 | ,184 | ,271 | ,373 | ,268 | -,031 | ,083 | ,124 | ,197 | -,055 | -,039 | -,017 |
| PROGRAMAS | -,065 | ,082 | ,057 | ,168 | ,059 | ,109 | -,019 | ,293 | 1,000 | ,508 | ,148 | ,275 | ,174 | ,073 | ,321 | -,048 | ,115 | ,060 | -,006 | -,049 |
| EDUINTEGRAL | -,011 | ,169 | ,095 | ,270 | ,199 | ,321 | ,081 | ,184 | ,508 | 1,000 | ,210 | ,249 | ,367 | ,052 | ,429 | -,086 | ,178 | -,033 | ,119 | ,078 |
| CAPAZ | -,033 | ,190 | ,087 | ,268 | ,373 | ,322 | ,007 | ,271 | ,148 | ,210 | 1,000 | ,192 | ,312 | -,009 | ,299 | -,032 | ,054 | -,004 | ,121 | ,159 |
| ENCUENTRO | -,183 | ,278 | ,067 | ,258 | ,256 | ,159 | ,060 | ,373 | ,275 | ,249 | ,192 | 1,000 | ,331 | ,009 | ,309 | -,043 | ,212 | -,037 | ,025 | ,014 |
| AFECTIVIDAD | -,077 | ,335 | -,007 | ,254 | ,390 | ,363 | -,040 | ,268 | ,174 | ,367 | ,312 | ,331 | 1,000 | ,007 | ,316 | ,057 | ,263 | -,098 | ,108 | ,119 |
| PENSAMIENTO | -,035 | -,014 | ,133 | ,097 | -,012 | ,039 | ,212 | -,031 | ,073 | ,052 | -,009 | ,009 | ,007 | 1,000 | ,015 | ,213 | ,061 | ,210 | ,109 | ,215 |
| IDEAL | -,076 | ,297 | ,215 | ,135 | ,266 | ,242 | -,004 | ,083 | ,321 | ,429 | ,299 | ,309 | ,316 | ,015 | 1,000 | -,053 | ,230 | ,007 | ,125 | ,016 |
| MADURO | -,156 | ,098 | ,074 | -,106 | ,003 | ,188 | ,015 | ,124 | -,048 | -,086 | -,032 | -,043 | ,057 | ,213 | -,053 | 1,000 | ,032 | ,260 | ,170 | ,202 |
| ACTIVIDAD FISICA | -,021 | ,204 | -,008 | ,106 | ,172 | ,151 | -,056 | ,197 | ,115 | ,178 | ,054 | ,212 | ,263 | ,061 | ,230 | ,032 | 1,000 | -,195 | ,052 | -,084 |
| SOCIALHABIL | ,128 | -,040 | ,343 | -,066 | -,086 | ,093 | ,185 | -,055 | ,060 | -,033 | -,004 | -,037 | -,098 | ,210 | ,007 | ,260 | -,195 | 1,000 | ,228 | ,203 |
| UNIVERSIDADES | ,061 | ,107 | ,273 | ,008 | ,079 | ,107 | ,201 | -,039 | -,006 | ,119 | ,121 | ,025 | ,108 | ,109 | ,125 | ,170 | ,052 | ,228 | 1,000 | ,331 |
| EDUSEXUAL | ,059 | ,061 | ,123 | ,101 | ,164 | ,148 | ,086 | -,017 | -,049 | ,078 | ,159 | ,014 | ,119 | ,215 | ,016 | ,202 | -,084 | ,203 | ,331 | 1,000 |
| | | | | | | | | | Correlación Positiva | | | | | | | | Correlación negativa | | | |

2.5.1. Correlaciones entre los ítems y el total de la escala.

El análisis de datos realizado en SPSS, indica una alta correlación entre los ítems y la escala en general, de forma que la mayoría de las correlaciones son estadísticamente significativas. Estos datos son decisivos al señalar la validez de la prueba, como se verá más adelante. A continuación se presentan las correlaciones:

| Correlaciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------------|--------------|-----------|------------|-------|--------|---------|------------|-------|-----------|-------------|-------|-----------|-------------|-------------|-------|--------|-----------|--------|-------------|-------------|-------|--|
| | | SENTIMIENTOS | EDUCACIÓN | MAQUINAVEL | ARTE | EXIGIR | MADUREZ | DESARROLLO | OBRA | PROGRAMAS | EDUINTEGRAL | CAPAZ | ENCUENTRO | AFECTIVIDAD | PENSAMIENTO | IDEAL | MADURO | ACTIVIDAD | SOCIAL | UNIVERSIDAD | EDUCACIONAL | TOTAL | |
| SENTIMIENTOS | Corr. Pearson | 1 | -.082 | ,134 | -.113 | -.056 | ,021 | ,085 | -.093 | -.065 | -.011 | -.033 | ,183 | -.077 | -.035 | -.076 | -.156 | -.021 | ,128 | ,061 | ,059 | ,061 | |
| | Sig. (bilateral) | | ,244 | ,057 | ,110 | ,429 | ,767 | ,227 | ,188 | ,356 | ,874 | ,640 | ,009 | ,275 | ,621 | ,281 | ,026 | ,769 | ,070 | ,388 | ,406 | ,387 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| EDUCACIÓN | Corr. Pearson | ### | 1 | ,070 | ,017 | ,380 | ,203 | ,016 | ,148 | ,082 | ,169 | ,190 | ,278 | ,335 | -.014 | ,297 | ,098 | ,204 | -.040 | ,107 | ,061 | ,442 | |
| | Sig. (bilateral) | | ,244 | ,319 | ,812 | ,000 | ,004 | ,823 | ,035 | ,248 | ,016 | ,007 | ,000 | ,000 | ,838 | ,000 | ,167 | ,004 | ,569 | ,128 | ,392 | ,000 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| MAQUINAVEL | Corr. Pearson | ,134 | ,070 | 1 | -.113 | -.045 | ,070 | ,116 | -.041 | ,057 | ,095 | ,087 | ,067 | -.007 | ,133 | ,215 | ,074 | -.008 | ,343 | ,273 | ,123 | ,364 | |
| | Sig. (bilateral) | ,057 | ,319 | | ,111 | ,522 | ,320 | ,100 | ,559 | ,419 | ,180 | ,219 | ,347 | ,925 | ,059 | ,002 | ,297 | ,914 | ,000 | ,000 | ,082 | ,000 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| ARTE | Corr. Pearson | ### | ,017 | -.113 | 1 | ,258 | ,217 | -.026 | ,247 | ,168 | ,270 | ,268 | ,258 | ,254 | ,097 | ,135 | -.106 | ,106 | -.066 | ,008 | ,101 | ,362 | |
| | Sig. (bilateral) | | ,110 | ,812 | ,111 | ,000 | ,002 | ,710 | ,000 | ,017 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,170 | ,055 | ,133 | ,132 | ,354 | ,909 | ,155 | ,000 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| EXIGIR | Corr. Pearson | ### | ,380 | -.045 | ,258 | 1 | ,452 | ,007 | ,203 | ,059 | ,199 | ,373 | ,256 | ,390 | -.012 | ,266 | ,003 | ,172 | -.086 | ,079 | ,164 | ,504 | |
| | Sig. (bilateral) | | ,429 | ,000 | ,522 | ,000 | ,000 | ,925 | ,004 | ,406 | ,005 | ,000 | ,000 | ,000 | ,860 | ,000 | ,966 | ,014 | ,225 | ,265 | ,020 | ,000 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| MADUREZ | Corr. Pearson | ,021 | ,203 | ,070 | ,217 | ,452 | 1 | -.054 | ,151 | ,109 | ,321 | ,322 | ,159 | ,363 | ,039 | ,242 | ,188 | ,151 | ,093 | ,107 | ,148 | ,539 | |
| | Sig. (bilateral) | ,767 | ,004 | ,320 | ,002 | ,000 | | ,442 | ,031 | ,122 | ,000 | ,000 | ,024 | ,000 | ,585 | ,001 | ,007 | ,032 | ,187 | ,128 | ,036 | ,000 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| DESARROLLO | Corr. Pearson | ,085 | ,016 | ,116 | -.026 | ,007 | -.054 | 1 | -.066 | -.019 | ,081 | ,007 | ,060 | -.040 | ,212 | -.004 | ,015 | -.056 | ,185 | ,201 | ,086 | ,241 | |
| | Sig. (bilateral) | ,227 | ,823 | ,100 | ,710 | ,925 | ,442 | | ,351 | ,793 | ,253 | ,920 | ,397 | ,567 | ,002 | ,954 | ,833 | ,425 | ,009 | ,004 | ,226 | ,001 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| OBRA | Corr. Pearson | ### | ,148 | -.041 | ,247 | ,203 | ,151 | -.066 | 1 | ,293 | ,184 | ,271 | ,373 | ,268 | -.031 | ,083 | ,124 | ,197 | -.055 | -.039 | -.017 | ,391 | |
| | Sig. (bilateral) | ,188 | ,035 | ,559 | ,000 | ,004 | ,031 | ,351 | | ,000 | ,009 | ,000 | ,000 | ,000 | ,659 | ,243 | ,079 | ,005 | ,433 | ,581 | ,805 | ,000 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| PROGRAMAS | Corr. Pearson | ### | ,082 | ,057 | ,168 | ,059 | ,109 | -.019 | ,293 | 1 | ,508 | ,148 | ,275 | ,174 | ,073 | ,321 | -.048 | ,115 | ,060 | -.006 | -.049 | ,397 | |
| | Sig. (bilateral) | ,356 | ,248 | ,419 | ,017 | ,406 | ,122 | ,793 | ,000 | | ,000 | ,036 | ,000 | ,013 | ,304 | ,000 | ,496 | ,104 | ,392 | ,937 | ,491 | ,000 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| EDUINTEGRAL | Corr. Pearson | ### | ,169 | ,095 | ,270 | ,199 | ,321 | ,081 | ,184 | ,508 | 1 | ,210 | ,249 | ,367 | ,052 | ,429 | -.086 | ,178 | -.033 | ,119 | ,078 | ,537 | |
| | Sig. (bilateral) | ,874 | ,016 | ,180 | ,000 | ,005 | ,000 | ,253 | ,009 | ,000 | | ,003 | ,000 | ,000 | ,458 | ,000 | ,225 | ,011 | ,636 | ,091 | ,270 | ,000 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| CAPAZ | Corr. Pearson | ### | ,190 | ,087 | ,268 | ,373 | ,322 | ,007 | ,271 | ,148 | ,210 | 1 | ,192 | ,312 | -.009 | ,299 | -.032 | ,054 | -.004 | ,121 | ,159 | ,490 | |
| | Sig. (bilateral) | ,640 | ,007 | ,219 | ,000 | ,000 | ,000 | ,920 | ,000 | ,036 | ,003 | | ,006 | ,000 | ,895 | ,000 | ,655 | ,449 | ,957 | ,086 | ,024 | ,000 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| ENCUENTRO | Corr. Pearson | ,183 | ,278 | ,067 | ,258 | ,256 | ,159 | ,060 | ,373 | ,275 | ,249 | ,192 | 1 | ,331 | ,009 | ,309 | -.043 | ,212 | -.037 | ,025 | ,014 | ,474 | |
| | Sig. (bilateral) | ,009 | ,000 | ,347 | ,000 | ,000 | ,024 | ,397 | ,000 | ,000 | ,000 | ,006 | | ,000 | ,898 | ,000 | ,545 | ,003 | ,605 | ,721 | ,843 | ,000 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| AFECTIVIDAD | Corr. Pearson | ### | ,335 | -.007 | ,254 | ,390 | ,363 | -.040 | ,268 | ,174 | ,367 | ,312 | ,331 | 1 | ,007 | ,316 | ,057 | ,263 | -.098 | ,108 | ,119 | ,550 | |
| | Sig. (bilateral) | ,275 | ,000 | ,925 | ,000 | ,000 | ,000 | ,567 | ,000 | ,013 | ,000 | ,000 | ,000 | | ,919 | ,000 | ,423 | ,000 | ,166 | ,125 | ,092 | ,000 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| PENSAMIENTO | Corr. Pearson | ### | -.014 | ,133 | ,097 | -.012 | ,039 | ,212 | -.031 | ,073 | ,052 | -.009 | ,009 | ,007 | 1 | ,015 | ,213 | ,061 | ,210 | ,109 | ,215 | ,310 | |
| | Sig. (bilateral) | ,621 | ,838 | ,059 | ,170 | ,860 | ,585 | ,002 | ,659 | ,304 | ,458 | ,895 | ,898 | ,919 | | ,834 | ,002 | ,385 | ,003 | ,122 | ,002 | ,000 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| IDEAL | Corr. Pearson | ### | ,297 | ,215 | ,135 | ,266 | ,242 | -.004 | ,083 | ,321 | ,429 | ,299 | ,309 | ,316 | ,015 | 1 | -.053 | ,230 | ,007 | ,125 | ,016 | ,515 | |
| | Sig. (bilateral) | ,281 | ,000 | ,002 | ,055 | ,000 | ,001 | ,954 | ,243 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,834 | | ,450 | ,001 | ,920 | ,077 | ,824 | ,000 | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |

Continuación de Tabla, correlación entre los ítems y el total de la escala:

| Correlaciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------------|--------------|-----------|------------|--------|--------|---------|------------|--------|----------|-----------|-------------|--------|-----------|-------------|-------------|--------|--------|-----------|-------------|---------------|-----------|-------|--|
| | | SENTIMIENTOS | EDUCACIÓN | MAQUINAVEL | ARTE | EXIGIR | MADUREZ | DESARROLLO | OPERA | OBRAARTE | PROGRAMAS | EDUINTEGRAL | CAPAZ | ENCUENTRO | AFECTIVIDAD | PENSAMIENTO | IDEAL | MADURO | ACTIVIDAD | SOCIALHABIL | UNIVERSIDADES | EDUSEXUAL | TOTAL | |
| MADURO | Corr.Pearson | ,156** | ,098 | ,074 | -,106* | ,003 | ,188** | ,015 | ,124 | -,048 | -,086 | -,032 | -,043 | ,057 | ,213** | -,053 | 1 | ,032 | ,260** | ,170* | ,202** | ,266** | | |
| | Sig. (bilateral) | ,026 | ,167 | ,297 | ,133 | ,966 | ,007 | ,833 | ,079 | ,496 | ,225 | ,655 | ,545 | ,423 | ,002 | ,450 | | ,646 | ,000 | ,015 | ,004 | ,000 | | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| ACTIVIDAD | Corr.Pearson | ### | ,204** | -,008 | ,106 | ,172* | ,151* | -,056 | ,197** | ,115 | ,178* | ,054 | ,212** | ,263** | ,061 | ,230** | ,032 | 1 | ,195** | ,052 | -,084 | ,324** | | |
| | Sig. (bilateral) | ,769 | ,004 | ,914 | ,132 | ,014 | ,032 | ,425 | ,005 | ,104 | ,011 | ,449 | ,003 | ,000 | ,385 | ,001 | ,646 | | ,005 | ,462 | ,237 | ,000 | | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| SOCIALHABIL | Corr.Pearson | ,128 | -,040 | ,343** | -,066 | -,086 | ,093 | ,185** | -,055 | ,060 | -,033 | -,004 | -,037 | -,098 | ,210** | ,007 | ,260** | ,195** | 1 | ,228** | ,203** | ,284** | | |
| | Sig. (bilateral) | ,070 | ,569 | ,000 | ,354 | ,225 | ,187 | ,009 | ,433 | ,392 | ,636 | ,957 | ,605 | ,166 | ,003 | ,920 | ,000 | ,005 | | ,001 | ,004 | ,000 | | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| UNIVERSIDADES | Corr.Pearson | ,061 | ,107 | ,273** | ,008 | ,079 | ,107 | ,201** | -,039 | -,006 | ,119 | ,121 | ,025 | ,108 | ,109 | ,125 | ,170* | ,052 | ,228** | 1 | ,331** | ,431** | | |
| | Sig. (bilateral) | ,388 | ,128 | ,000 | ,909 | ,265 | ,128 | ,004 | ,581 | ,937 | ,091 | ,086 | ,721 | ,125 | ,122 | ,077 | ,015 | ,462 | ,001 | | ,000 | ,000 | | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| EDUSEXUAL | Corr.Pearson | ,059 | ,061 | ,123 | ,101 | ,164* | ,148* | ,086 | -,017 | -,049 | ,078 | ,159* | ,014 | ,119 | ,215** | ,016 | ,202* | -,084 | ,203** | ,331** | 1 | ,390** | | |
| | Sig. (bilateral) | ,406 | ,392 | ,082 | ,155 | ,020 | ,036 | ,226 | ,805 | ,491 | ,270 | ,024 | ,843 | ,092 | ,002 | ,824 | ,004 | ,237 | ,004 | ,000 | | ,000 | | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |
| TOTAL | Corr.Pearson | ,061 | ,442** | ,364** | ,362** | ,504** | ,539** | ,241** | ,391** | ,397** | ,537** | ,490** | ,474** | ,550** | ,310** | ,515** | ,266** | ,324** | ,284** | ,431** | ,390** | 1 | | |
| | Sig. (bilateral) | ,387 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,001 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | ,000 | | | |
| | N | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | 202 | |

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

2.7. Validez de la escala

El análisis hecho en SPSS, indica un Alfa de Cronbach es de ,714.

Estadísticos de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados | N de elementos |
|------------------|--|----------------|
| ,708 | ,714 | 20 |

En las tablas que acompañan el análisis de Cronbach, se observan la Media y la desviación típica de cada una de los ítem del estudio. La primera oscila entre 2,45 para Pensamiento y 3,55 para Exigir. (Ver tabla en “Promedio y desviación de los ítems”).

Estadísticos total-elemento

| | Media de la escala si se elimina el elemento | Varianza de la escala si se elimina el elemento | Correlación elemento- total corregida | Correlación múltiple al cuadrado | Alfa de Cronbach si se elimina el elemento |
|-----------------|---|--|--|--|---|
| Sentimientos | 58,39 | 35,712 | -,061 | ,137 | ,726 |
| EDUCACIÓN | 58,14 | 32,309 | ,332 | ,260 | ,692 |
| MAQUIAVELO | 58,53 | 32,588 | ,222 | ,237 | ,704 |
| ARTE | 58,02 | 33,099 | ,249 | ,250 | ,700 |
| EXIGIR | 57,75 | 31,779 | ,401 | ,395 | ,686 |
| MADUREZ | 58,12 | 31,458 | ,441 | ,364 | ,682 |
| DESARROLLOPER | 58,48 | 34,072 | ,112 | ,141 | ,712 |
| OBRAARTE | 58,12 | 32,891 | ,283 | ,306 | ,697 |
| PROGRAMAS | 58,31 | 32,741 | ,285 | ,361 | ,696 |
| EDUINTEGRAL | 58,20 | 31,781 | ,447 | ,452 | ,683 |
| CAPAZ | 57,95 | 31,922 | ,387 | ,289 | ,687 |
| ENCUENTRO | 58,29 | 31,909 | ,363 | ,321 | ,689 |
| AFECTIVIDAD | 58,04 | 31,386 | ,455 | ,356 | ,681 |
| PENSAMIENTO | 58,86 | 33,437 | ,186 | ,172 | ,706 |
| IDEAL | 58,06 | 31,931 | ,422 | ,363 | ,685 |
| MADURO | 58,44 | 33,730 | ,127 | ,281 | ,712 |
| ACTIVIDADFISICA | 58,09 | 33,465 | ,212 | ,194 | ,703 |
| SOCIALHABIL | 58,71 | 33,768 | ,167 | ,294 | ,707 |
| UNIVERSIDADES | 58,03 | 31,974 | ,301 | ,227 | ,695 |
| EDUSEXUAL | 58,19 | 32,594 | ,267 | ,230 | ,698 |

En la tabla se presentan las correlaciones entre los ítems y el total restando el valor del correspondiente ítem. Si el valor de la correlación es igual o inferior al Cronbach, significa que la eliminación del ítem no produce un efecto positivo sobre el Cronbach. Si el valor que aparece es significativamente superior significa que es recomendable eliminar el ítem para mejorar el valor de Cronbach.

Estadísticos de la escala

| Media | Varianza | Desviación típica | N de elementos |
|-------|----------|-------------------|----------------|
| 61,30 | 35,714 | 5,976 | 20 |

ANÁLISIS DE RESULTADOS

16.1. Caracterización de la población estudiada.

Las frecuencias de los aspectos sociodemográficos, permiten describir algunos rasgos de la población encuestada: Edad, género, institución, rol de encuestado, área de estudio y nivel académico.

3.1.1. Edad.

Respecto a este aspecto se observan dos tendencias marcadas por el rol de encuestados: estudiantes y docentes. En primer lugar, gran parte de la población encuestada se encuentra entre los 18 y 20 años. En las edades posteriores se observa una significativa disminución de frecuencias, hasta que en las edades de 26, 30 y 39 años, se observa un leve incremento de las frecuencias que corresponde a algunos de los docentes encuestados. (Ver tabla e ilustración 1).

3.1.2. Género:

Más de la mitad de la población encuestada es femenina. Quizás esto se deba a que gran parte de los estudiantes son de licenciatura en pedagogía infantil y trabajo social, carreras en las que estudian más mujeres que hombres. (Ver tabla e ilustración 2).

3.1.3. Institución:

Entre los estudiantes y docentes encuestados, se identificó que más de la mitad, son de la Corporación universitaria Minuto de Dios en Zipaquirá; mientras que la tercer parte restante, corresponde a estudiantes y docentes de la Universidad Sergio Arboleda en Bogotá. (Ver tabla e ilustración 3).

3.1.4. Rol encuestado:

De la población encuestada la gran mayoría son estudiantes, mientras que los docentes representan una quinta parte de los encuestados. Este dato es fundamental para el análisis posterior de los resultados, pues estos indicarán predominantemente la percepción de los estudiantes. (Ver tabla e ilustración 4).

3.1.5. Área de estudio:

Con base en las áreas de formación de los encuestados, se observan algunos grupos predominantes, vistos de mayor a menor frecuencia se distribuyen así: en primer lugar una quinta parte corresponde a personas de diversas áreas, una cuarta parte a administradores o contadores y otra cuarta parte agrupa a ingenieros de distintos campos, finalmente una sexta parte incluye a los licenciados. Son pocos los encuestados con formación en Política y derecho, áreas de la salud, trabajadores sociales y comunicadores. (Ver tabla e ilustración 5).

3.1.6. Nivel académico:

Sobresale considerablemente uno de los niveles académicos: el de los estudiantes entre 1 y 5 semestre, que son más de la mitad de los encuestados. La siguiente frecuencia sobresaliente es la del grupo de especialistas, que abarca una octava parte de la población encuestada. En menor grado hay algunos estudiantes de últimos semestres, profesionales y magister. (Ver tabla e ilustración 6).

3.1.7. En síntesis. Características de la población encuestada.

Los encuestados en su mayoría son estudiantes universitarios, mujeres, entre los 18 y 20 años de edad. Que cursan entre 1° y 5° semestre de diferentes áreas, especialmente administrativas y contables, ingenierías y licenciaturas, y en mayor proporción estudian en la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Zipaquirá).

3.2. Distribución, según la frecuencia de ítem.

2.2.12. Sentimientos.

En su gran mayoría las personas encuestadas consideran que hay que dejarse llevar por los sentimientos, no por la razón (ver tabla e ilustración 7). Esta sobreestimación de los sentimientos, indica una tendencia a dar mayor importancia a la afectividad. Sin embargo, esa tendencia puede pasar al extremo de considerar los sentimientos como único criterio de acción. Lo cual implica consecuencias lamentables para el desarrollo personal, como se indicará en la discusión.

Adicionalmente, el análisis estadístico del ítem, indica que no presenta diferencias significativas según los aspectos sociodemográficos de los encuestados. Es decir, que la tendencia a

estar de acuerdo con que hay que dejarse llevar de los sentimientos, no varía significativamente con el género, la edad, la institución, el rol, ni el área de estudio.

Otro indicador relevante del proceso de análisis estadístico, es que este ítem es el único que presenta una correlación tan baja. Por ello la interpretación de este ítem debe considerar algún tipo de ambigüedad en su formulación, quizás debida en parte a que el ítem se formuló de forma negativa. Por ello algunas implicaciones de este ítem, pueden parecer contradictorias con otros ítems.

2.2.13. Educación.

En términos generales, los encuestados consideran que las problemáticas juveniles pueden resolverse con una educación orientada hacia lo personal, que no se quede solo en lo académico (Ver tabla e ilustración 8). Esta tendencia es muy marcada, tanto en los docentes como en los estudiantes según indica el análisis hecho en SPSS. De ello se infiere una tendencia a reivindicar la importancia de la formación personal, que incluye la formación de los sentimientos, y a considerar que la formación personal, puede solucionar las problemáticas de los jóvenes.

Es importante recordar que gran parte de los encuestados son estudiantes universitarios, de esta forma se puede afirmar que ellos mismos (en su mayoría mujeres), perciben la necesidad de la formación personal como respuesta a sus problemáticas.

En el análisis de los ítems de la escala, este ítem no presenta diferencias significativas al comparar los aspectos sociodemográficos. Es decir, que la tendencia a considerar que las problemáticas juveniles pueden resolverse con una educación orientada hacia lo personal, no varía significativamente con el género, la edad, la institución, el rol, ni el área de estudio.

Además el análisis realizado en SPSS, indica que este ítem tiene un alto grado de validez, por su correlación con los ítems y el total de la escala. Por lo que las respuestas dadas a este ítem tienen una escasa probabilidad de corresponder al azar.

2.2.14. Maquiavelo.

Frete a la afirmación de Maquiavelo “el fin justifica los medios”, la población encuestada está parcialmente dividida, aunque hay una inclinación a estar de acuerdo. (Ver tabla e ilustración

9). Sin embargo, al analizar la información comparando los aspectos sociodemográficos, se encuentran diferencias significativas con casi todos los casos; es decir, que la tendencia a estar de acuerdo con que “el fin justifica los medios”, varía según el género, la edad, el rol y el área de estudio.

Según el rol de encuestado: docente-estudiante, las puntuaciones en este ítem, señalan una marcada diferencia en las respuestas. Pues mientras poco más de la mitad de los estudiantes tiende a estar en desacuerdo con la afirmación, más de la mitad de los docentes están de acuerdo (Ver tabla e ilustración 33).

Tanto hombres y mujeres tienden a estar de acuerdo, aunque la tendencia se acentúa en las mujeres con un poco más de a mitad de las encuestadas, contra la mitad de los hombres encuestados (Ver tabla e ilustración 27).

Si se analiza este ítem en contraste con la edad, se observan tendencias distintas para adolescentes y adultos, dado que la mitad de la población que tiende a estar en desacuerdo, tiene entre 18 y 20 años. Por su parte, personas de 26 años tienden a estar de acuerdo. En otras edades no se observan tendencias significativas en las opciones de respuesta (Ver tabla e ilustración 29).

Finalmente al analizar las respuestas según el área de estudio, se identificó que la tendencia a estar de acuerdo con la afirmación de Maquiavelo se acentúa fuertemente en las áreas de la salud, trabajo social, política y derecho y comunicación. Otras áreas están divididas frente a esta afirmación, aunque en menor grado tienden a estar de acuerdo: licenciaturas y contaduría o administración. Por su parte, los encuestados del área de ingeniería, aunque están divididos parcialmente, presentan una leve tendencia a estar en desacuerdo (Ver tabla e ilustración 37).

En síntesis, se observa que la tendencia a estar de acuerdo con la afirmación, se acentúa especialmente en los docentes, en las mujeres, que en general tienen alrededor de 26 años y tienen una alta probabilidad de estar vinculados a las áreas de la salud, trabajo social, comunicación y, política y derecho. En contraste, tienden a estar en desacuerdo los estudiantes, hombres, especialmente entre 18 y 20 años y que están vinculados al área de las ingenierías.

2.2.15. Arte.

Casi todos los encuestados perciben que el arte puede ayudar a educar la afectividad. (Ver tabla e ilustración 10). No se observan diferencias significativas al comparar las respuestas de los encuestados, con los aspectos sociodemográficos; es decir, que esta tendencia a estar de acuerdo con que el arte puede ayudar a educar la afectividad, no varía significativamente con el género, la edad, la institución, el rol, ni el área de estudio.

La postura de los encuestados es casi unánime, y muestra que perciben el arte como algo más que un pasatiempo. El arte es visto también como un medio educativo, incluso apropiado para la formación de la afectividad. Y esta visión es generalizada, sin distinción en los distintos grupos etáreos.

2.2.16. Exigir.

La mayoría de las personas encuestadas coinciden en que la exigencia es clave a la hora de educar, de exigir (Ver tabla e ilustración 11). Y esto se da sin distinción entre los grupos de encuestados, pues este ítem no presenta diferencias significativas al comparar los aspectos sociodemográficos. Es decir que la tendencia a estar de acuerdo con que para educar hay que exigir y exigirse, no varía significativamente con el género, la edad, la institución, el rol, ni el área de estudio.

El análisis estadístico también indica que este ítem tiene uno de los índices de correlación más altos, logrando una correlación estadísticamente significativa. Por lo que se afirma que tiene una relación verdadera con los otros ítems y la escala en general, y las respuestas dadas no son debidas al azar.

2.2.17. Madurez.

Una gran porción de los encuestados indicó que la madurez afectiva es fundamental para la madurez humana (Ver tabla e ilustración 12). Es interesante ver la coherencia de la respuesta ante este ítem, con relación al ítem “educación” (de la misma categoría), pues ambos indican que los encuestados reconocen la importancia de una formación integral. En el presente ítem, los encuestados coinciden en indicar que la madurez de la afectividad, es necesaria para lograr la

madurez humana en general. Y en el ítem “educación”, señalaban la necesidad de una educación que responda las problemáticas juveniles, atendiendo a su formación personal.

Adicionalmente, según el análisis estadístico, este ítem tiene uno de los índices de correlación más altos, por lo que se afirma que tiene una relación verdadera con los otros ítems, no debida al azar. Así mismo, este ítem no presenta diferencias significativas al comparar los aspectos sociodemográficos. Es decir, que la tendencia a estar de acuerdo con que la madurez afectiva es fundamental para la madurez humana, no varía significativamente con el género, la edad, la institución, el rol, ni el área de estudio.

2.2.18. Desarrollo Personal.

Dos terceras partes de los encuestados, indican que la educación debe dar respuesta a las necesidades de la sociedad y no a las necesidades del desarrollo personal. (Ver tabla e ilustración 13). Esto contradice la postura de los encuestados frente a algunos ítems de la misma categoría, formación integral.

Sin embargo, para el análisis de las respuestas a este ítem, es importante considerar que en la construcción de la escala Likert, este ítem se formuló de forma negativa, lo cual puede haber incidido en una interpretación ambigua para los encuestados. Esto se apoya en los resultados de correlación de Pearson, realizados en SPSS, pues indican para este ítem una baja correlación con los demás ítems de la escala.

Teniendo en cuenta estos dos aspectos, se entiende la contradicción que indican las respuestas de éste ítem, con relación a un ítem similar de la categoría de formación integral. La contradicción es que: según este ítem, los encuestados dan prioridad a una educación orientada a resolver las necesidades de la sociedad y que deja de lado las necesidades personales, mientras que según el ítem “educación”, los encuestados daban prioridad a la formación personal, sobre la formación académica.

El análisis estadístico, también indica que este ítem no presenta diferencias significativas al comparar los aspectos sociodemográficos. Es decir que la tendencia a estar de acuerdo con que la educación debe dar respuesta a las necesidades de la sociedad y no a las necesidades del desarrollo

personal, no varía significativamente con el género, la edad, la institución, el rol, ni el área de estudio.

2.2.19. Obra de arte.

La gran mayoría de los encuestados, coincide en afirmar que “Una buena obra de arte (de cine, teatro, pintura, música, etc.) puede inspirar ser mejor persona.” (Ver tabla e ilustración 14). Esto indica una percepción favorable del arte como medio educativo, y concuerda con el análisis de los otros ítems de esta categoría “experiencia estética”.

Según el análisis estadístico, este ítem presenta diferencias significativas en comparación con el aspecto sociodemográfico: área de estudio. Es decir, que la tendencia a estar de acuerdo con que “Una buena obra de arte (de cine, teatro, pintura, música, etc.) puede inspirar ser mejor persona”, varía según el área de estudio del encuestado (Ver tabla e ilustración 38).

Los encuestados que tienden a estar totalmente de acuerdo, son los vinculados a áreas como: licenciaturas, política y derecho, área de la salud y del área de la comunicación, en algunas de estas áreas incluso no hay ningún encuestado que esté en desacuerdo. En las otras áreas, aunque también tienden a estar de acuerdo, tienen un número considerable de personas en desacuerdo: ingenieros, trabajadores sociales, contadores o administradores y los pertenecientes a otras áreas.

2.2.20. Programas.

Las repuestas de los encuestados indican que estos, en su mayoría, perciben la necesidad de programas para la educación en la afectividad de los universitarios. (Ver tabla e ilustración 15). Es decir que, desde el mismo ámbito universitario, estudiantes y docentes consideran que la universidad debería ofrecer programas dirigidos a educar la afectividad de los estudiantes.

Con base en el análisis estadístico, se observa que este ítem presenta diferencias significativas en comparación con el aspecto sociodemográfico rol (estudiante-docente). Es decir, que la tendencia a estar de acuerdo con que “Se necesitan programas para la educación de la afectividad en los universitarios”, varía de estudiantes a docentes.

De forma que la postura de los docentes concuerda radicalmente al señalar dicha necesidad, mientras los estudiantes, aunque en su mayoría coinciden, una parte de ellos está en desacuerdo.

(Ver tabla e ilustración 34). Esto hace pensar que los docentes perciben con mayor intensidad la necesaria educación de la afectividad de sus estudiantes, que ellos mismos.

2.2.21. Educación integral.

De la población encuestada, una gran parte indica que la educación de la afectividad es necesaria para que se pueda consolidar una educación integral. (Ver tabla e ilustración 16). Esto concuerda con el análisis de las respuestas a los ítems anteriores, especialmente los ítems “Madurez” y “Educación”.

Esta coherencia entre los ítem, se ha observado también con el análisis estadístico, según el cual, este ítem tiene uno de los índices de correlación más altos, siendo una correlación estadísticamente significativa. Por lo que se afirma que tiene una relación verdadera no solo con los otros ítems, sino también con la escala en general; indica además que las respuestas dadas a este ítem, no son debidas al azar.

Asimismo, el análisis realizado en SPSS, indica que este ítem no presenta diferencias significativas al comparar los aspectos sociodemográficos. Es decir, que la tendencia a considerar que la educación de la afectividad es necesaria para que se pueda consolidar una educación integral, no varía significativamente con el género, la edad, la institución, el rol, ni el área de estudio.

2.2.11. Capaz.

Gran parte de los encuestados está totalmente de acuerdo con que: una meta apasionante, contribuye a la capacidad de enfrentar las dificultades (Ver tabla e ilustración 17). Esta percepción es general en la población encuestada, dado que este ítem no presenta diferencias significativas al comparar los aspectos sociodemográficos. Por esto, no varía significativamente ni con el género, la edad, la institución, el rol, ni el área de estudio.

Adicionalmente el análisis realizado en SPSS, indica que este ítem tiene un alto grado de validez, por su correlación con los ítems y el total de la escala. Por lo cual las respuestas dadas a este ítem, tienen una escasa probabilidad de corresponder al azar.

2.7.12. Encuentro.

Las respuestas de los encuestados, indican que la mayoría, concuerda con la tesis de que “Un encuentro profundo con una obra artística, es más que expansión de sentimientos.”(Ver tabla e ilustración 18). Esto es coherente con los ítems similares, y reafirma que la población encuestada tiene, en su mayoría, una percepción a favor de reconocer en las obras artísticas, experiencias importantes, no limitadas a una simple entretenimiento.

Este ítem presenta diferencias significativas en comparación con el aspecto sociodemográfico área de estudio. Es decir que la tendencia a estar de acuerdo con que “Un encuentro profundo con una obra artística, es más que expansión de sentimientos.”, varía según el área de estudio de los encuestados.

De forma que, están radicalmente de acuerdo, los encuestados vinculados a las áreas de salud y comunicación y periodismo. Las áreas en que algunos encuestados manifestaron estar en desacuerdo son: ingenierías, trabajo social, algunos licenciados, personas de otras áreas, y en menor proporción: administradores o contadores (Ver tabla e ilustración 39). Es interesante señalar que una diferencia similar ocurrió con el ítem “Obra arte”, respecto a la distribución de respuestas por área de estudio.

Adicionalmente el análisis realizado en SPSS, indica que este ítem tiene un alto grado de validez, por su correlación con los ítems y el total de la escala. Por lo que las respuestas dadas a este ítem tienen una escasa probabilidad de corresponder al azar.

2.7.13. Afectividad.

El análisis estadístico de este ítem indica que los encuestados, en su mayoría, consideran que cultivar la vida interior contribuye al equilibrio de la dimensión afectiva (Ver tabla e ilustración 19). Es un nuevo matiz de la percepción que los encuestados tienen acerca de los aspectos relacionados con la efectividad, así, se destaca que casi todos coinciden en reconocer la importancia de la vida interior en el desarrollo afectivo.

Los resultados de SPSS, también indican que este ítem presenta diferencias significativas en comparación con el aspecto sociodemográfico rol. Es decir, que la tendencia a estar de acuerdo con que: es importante cultivar la vida interior para que la afectividad esté equilibrada, varía de

estudiantes a docentes (Ver tabla e ilustración 35), de modo que los docentes se inclinan más a estar totalmente de acuerdo.

Adicionalmente, según el análisis estadístico, este ítem tiene el índice más alto de correlación estadísticamente significativa, en comparación con todos los ítems de la escala. Por lo que se afirma que este ítem tiene una relación verdadera con los otros y con la escala en general, además de tener una pequeñísima probabilidad de haber sido respondido por azar.

2.7.14. Pensamiento.

Los resultados de este ítem indican una postura dividida, frente a la posición que tiene la afectividad en relación con las otras facultades. La mitad de la población considera que el pensamiento y la voluntad son más importantes que la afectividad; y la otra mitad expresa que estas facultades no son más importantes que la afectiva (Ver tabla e ilustración 20).

El análisis estadístico también indica que el ítem presenta diferencias significativas en comparación con los aspectos sociodemográficos género y edad, es decir que la tendencia a estar de acuerdo con que “El pensamiento y la voluntad, son más importantes que la afectividad”, varía entre hombres y mujeres (Ver tabla e ilustración 28) y según la edad (Ver tabla e ilustración 30).

Según el género la diferencia estriba en que las mujeres tienden a considerar que “El pensamiento y la voluntad, son más importantes que la afectividad”, mientras que más de la mitad de los hombres considera que la afectividad no es menos importante que el pensamiento y la voluntad.

Y al observar las diferencias según la edad, se analiza que las personas de 22 a 32 años tienden a estar de acuerdo con que “El pensamiento y la voluntad, son más importantes que la afectividad.”, y los encuestados más jóvenes, de 18 y 20 años, considera que la afectividad no es menos importante que el pensamiento y la voluntad.

2.7.15. Ideal.

Gran parte de la población encuestada indica que la educación debe ayudar a descubrir un ideal que dé sentido a la vida (Ver tabla e ilustración 21). Visión que comparten los encuestados de forma general, pues según indica el análisis en SPSS, este ítem no presenta diferencias

significativas al comparar los aspectos sociodemográficos. Es decir, que la tendencia a estar de acuerdo no se acentúa significativamente según el género, la edad, la institución, el rol, ni el área de estudio.

Adicionalmente, según el análisis estadístico, este ítem tiene uno de los índices de correlación más altos, logrando una correlación estadísticamente significativa. Por lo que se afirma que tiene una relación verdadera con los otros ítems y la escala en general, y las respuestas dadas no son debidas al azar.

2.7.16. Maduro.

Con relación a la madurez y el equilibrio emocional, más de la mitad de los encuestados, considera que es posible lograr la madurez, aun estando desequilibrado afectivamente (Ver tabla e ilustración 22). Respuesta que contradice directamente las respuestas a los ítems Madurez y Educación integral, según los cuales los encuestados consideran que es indispensable educar la afectividad para lograr una educación integral, lograr la madurez.

Sin embargo al analizar la consistencia de estos ítems la contradicción se entiende. Los ítems Madurez y Educación integral, tienen una correlación estadísticamente significativa, mientras este ítem, tiene uno de los índices de correlación más bajos, en comparación con todos los ítems de la escala. Por lo cual, se deduce que las repuestas a este ítem, tienen una alta probabilidad de estar definidas por el azar, quizás afectada por el hecho de estar formulado de forma negativa, que ha dificultado la comprensión de los encuestados.

Adicionalmente, el análisis estadístico indica que este ítem no presenta diferencias significativas al comparar los aspectos sociodemográficos. Es decir, que la tendencia a estar de acuerdo con que “Se puede llegar a ser maduro, aunque afectivamente se esté desequilibrado”, no varía significativamente con el género, la edad, la institución, el rol, ni el área de estudio.

2.7.17. Actividad física.

Una mayor parte de la población considera que la actividad física contribuye al equilibrio emocional, solo un 2,4% está en total desacuerdo. (Ver tabla e ilustración 23). Así mismo, el análisis estadístico de este ítem indica que no hay diferencias significativas al comparar los aspectos

sociodemográficos. Es decir que la tendencia a estar de acuerdo con que “La actividad física ayuda al equilibrio emocional”, no varía significativamente con el género, la edad, la institución, el rol, ni el área de estudio.

2.7.18. Social hábil.

Poco más de la mitad de la población encuestada, señala que una persona que aprenda a ser socialmente hábil, habrá educado su afectividad, mientras que la porción menor considera que ser socialmente hábil no es suficiente (Ver tabla e ilustración 24).

El análisis estadístico indica que el ítem presenta diferencias significativas en comparación con los aspectos sociodemográficos rol, edad e institución. Es decir que la tendencia a estar de acuerdo con que “Si alguien quiere educar su afectividad, basta con que aprenda a ser socialmente hábil”, varía entre docentes y estudiantes, según su edad y la institución a la que están vinculados.

Según el rol de los encuestados, aunque se observa una tendencia estadística similar de docentes y estudiantes a consideran que “Si alguien quiere educar su afectividad, basta con que aprenda a ser socialmente hábil”. Dicha tendencia es más marcada en los docentes que en los estudiantes (Ver tabla e ilustración 36).

Frente al mismo ítem, también se acentúa la inclinación a estar de acuerdo con el desarrollo de habilidades sociales, como indicador de un afectividad educada, en las personas entre 21 y 30 años; en oposición a las personas entre 18 y 20 años (Ver tabla e ilustración 31).

Y según la institución a la que pertenecen los encuestados, se observa que más de la mitad de los vinculados a la Universidad Sergio Arboleda, consideran que aprender a ser socialmente hábil, es suficiente para educar la afectividad. Paralelamente los encuestados de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Zipaquirá) en menor proporción evidencian la tendencia a estar en desacuerdo con esta idea (Ver tabla e ilustración 32).

2.7.19. Universidades.

De la población encuestada la mayoría indica que las “Las universidades deben ignorar el interés por formar personas equilibradas” (Ver tabla e ilustración 25). El análisis estadístico indica también que este ítem no presenta diferencias significativas al comparar los aspectos

sociodemográficos. Es decir, que la tendencia a estar de acuerdo con que “Las universidades deben ignorar el interés por formar personas equilibradas”, no varía significativamente con el género, la edad, la institución, el rol, ni el área de estudio.

Adicionalmente el análisis realizado en SPSS, indica que este ítem tiene un alto grado de validez, por su correlación con los ítems y el total de la escala. Por lo que las respuestas dadas a este ítem tienen una escasa probabilidad de corresponder al azar.

2.7.20. Educación Sexual.

Un gran parte de los encuestados consideran que la educación sexual es igual a la educación afectiva (Ver tabla e ilustración 26), este punto es de considerable importancia pues la confusión de educación sexual con educación afectiva, dificulta la edificación de criterios personales sólidos que faciliten un desarrollo adecuado de la afectividad, que de paso al desarrollo integral de la persona. A su vez, confundir la educación sexual con la educación afectiva, es una de las razones por las que se realizan propuestas de educación en la afectividad, que la abordan de forma insuficiente, limitadas a brindar orientación sexual y reproductiva.

Según el análisis estadístico, este ítem no presenta diferencias significativas al comparar los aspectos sociodemográficos, es decir que la tendencia a estar de acuerdo con que “Educación sexual es igual a educación afectiva”, no varía significativamente con el género, la edad, la institución, el rol, ni el área de estudio.

3.3. Distribución, según la frecuencia por categorías y correlaciones intercategoría.

16.1.1. Categoría Formación integral

Para esta categoría el promedio de las medias -mayor en comparación con las otras categorías- indica que hay una tendencia en la población encuestada a estar de acuerdo con los postulados de la formación integral. Especialmente con los ítems: “Exigir” (Para exigir y educar, hay que exigirse. Dar ejemplo), y el ítem “Capaz” (Seré capaz de enfrentar dificultades, si me proponen una meta apasionante). Por ello se puede afirmar que los encuestados reconocen la

importancia de la formación integral, especialmente vista desde la experiencia personal, como capacidad para exigir y enfrentar dificultades.

Por otra parte, los encuestados tienden a considerar que la afectividad, es menos importante que el pensamiento y la voluntad. Esto se evidencia en que la mayoría de la población encuestada está de acuerdo con el ítem “Pensamiento” que afirma: El pensamiento y la voluntad, son más importantes que la afectividad.

También es significativa la postura de la población encuestada respecto al compromiso de la universidad con la formación en la afectividad, como parte de la formación integral. La población encuestada en general, está de acuerdo con que “Las universidades deben ignorar el interés por formar personas emocionalmente equilibradas” (ítem Universidades) y con que “La educación debe responder a las necesidades de la sociedad, no a las del desarrollo personal” (Ítem Desarrollo Personal). Por ello se entiende que los encuestados, además de preferir una educación orientada a las demandas sociales, no consideran que las universidades deban responder por una educación orientada a la formación en la afectividad.

Como síntesis de las respuestas a los ítems de esta categoría, se concluye que aunque las personas encuestadas tienden a reconocer la importancia y necesidad de la formación integral, especialmente desde el punto de vista del educador; comprenden la formación en la afectividad, como un aspecto poco importante y poco pertinente en la formación universitaria.

Por otra parte el análisis de correlación entre ítems, permite identificar ítems correlacionados de forma significativa, tanto positiva como negativamente. Entre los ítems correlacionados positivamente, se observa que las tendencias de respuesta frente a cada pareja de ítems, coincide en proporción similar. De esta forma, la población encuestada coincide en estos tres aspectos: considera que es importante exigir para educar, que la madurez humana requiere madurez afectiva, y que las problemáticas de los jóvenes pueden resolverse con una educación orientada a lo personal, no solo a lo académico.

Es interesante contrastar este último aspecto, con los analizados anteriormente, pues aunque las personas consideran que una formación orientada a lo personal, no solo a lo académico, puede

solucionar las problemáticas juveniles, no consideran que la universidad deba asumir dicha formación. Surge entonces la pregunta: si las personas quieren que haya espacios de formación que eduquen el ámbito personal ¿Por qué descartan la universidad como espacio propicio para ello? Quizás tienen el esquema de una universidad como un espacio netamente académico, que excluye espacios de formación personal, como la afectividad.

Por su parte, los ítems que presentan correlaciones negativas más significativas, indican tendencias excluyentes, es decir casos en que los encuestados que coinciden con una afirmación tienden a estar en desacuerdo con otra. Este es el caso de los siguientes ítems, donde los encuestados indican que: “Las problemáticas juveniles pueden resolverse con una educación que vaya más allá de lo académico, hacia lo personal”, y están en desacuerdo con que “El pensamiento y la voluntad, son más importantes que la afectividad”.

De esta forma, se observa una postura coherente en cómo los encuestados que consideran que la educación orientada al crecimiento personal es importante para dar solución a problemáticas juveniles, también tienden a reconocer que la educación en la afectividad no es menos importante que la educación del pensamiento y de la voluntad.

Algo similar se observa con la correlación negativa entre otros ítems de esta categoría. Según estos, la tendencia a considerar que la madurez de la afectividad es necesaria para la madurez humana, se opone con la tendencia a considerar que la educación debe responder a las necesidades de la sociedad. Así lo indica la correlación negativa entre los ítems: “La madurez humana, requiere madurez afectiva” con relación a “La educación debe responder a las necesidades de la sociedad, no a las del desarrollo personal”.

Esta última es otra correlación negativa que indica una línea coherente de pensamiento, pues los encuestados manifiestan la necesidad de educar la afectividad como parte del desarrollo personal. De forma que se señala que la educación debe atender al desarrollo personal y que la afectividad es requisito para lograr la madurez humana.

Para esta categoría el promedio de las medias -menor en comparación con las otras categorías- indica que hay una tendencia en la población encuestada a estar de acuerdo con solo algunos de los planteamientos de la educación en la afectividad. Los encuestados están especialmente de acuerdo con los ítems “Afectividad” (Para que la afectividad esté equilibrada, es importante cultivar la vida interior) y “Actividad Física” (La actividad física ayuda al equilibrio emocional).

Según las repuestas por ítem, se puede leer que los encuestados identifican algunos de los aspectos que favorecen el equilibrio emocional. Por una parte reconocen que cultivar la vida interior y realizar actividad física contribuye al equilibrio afectivo; aunque por otra parte, no establecen diferencias entre la educación sexual y la educación afectiva.

Las respuestas de los encuestados revela la confusión entre los términos: afectividad, desarrollo de habilidades sociales y educación sexual. Puesto que poco más de la mitad de la población encuestada considera que “Si alguien quiere educar su afectividad, basta con que aprenda a ser socialmente hábil”, y en otro ítem, gran parte de los encuestados indica que “Educación sexual es igual a educación afectiva”. De esta forma se confunde el equilibrio afectivo con el desarrollo de habilidades sociales y se plantean como equivalentes la educación sexual y la educación en la afectividad. Es importante aclarar que en el primer caso, la tendencia de respuestas no es muy marcada, pues está alrededor del 50%, mientras que para el caso de la educación sexual la tendencia es del 82%.

En resumen, la población encuestada está parcialmente de acuerdo con las propuestas de educación de la afectividad. Coinciden en algunos aspectos como reconocer que el equilibrio afectivo es más fácil de conseguir si se practica deporte y se cultiva la vida interior. Y confunden otros aspectos, como la diferenciación entre educación de la afectividad, del desarrollo de habilidades sociales y educación sexual.

Por otra parte al analizar las correlaciones entre los ítems de la categoría Afectividad, se observan tendencias de repuesta que coinciden en proporción similar frente a cada pareja de ítems. De forma que en la medida en que la población encuestada está de acuerdo con la afirmación de

Maquiavelo, en proporción similar considera que “Si alguien quiere educar su afectividad, basta con que aprenda a ser socialmente hábil”. Es decir, que la visión utilitarista es compatible con el ver en las habilidades sociales, un medio suficiente para lograr educar la afectividad.

Así mismo, se observa una proporción afín entre otros ítems que indican que para los encuestados es importante cultivar la vida interior y realizar actividad física, para lograr el equilibrio afectivo (como se consideró en el análisis de frecuencias de la categoría).

Por su parte, los ítems que presentan correlaciones negativas más significativas, indican posturas que tienden a ser excluyentes, para tres casos. En primer lugar, las personas que se inclinan por considerar la importancia de cultivar la vida interior para desarrollar una afectividad equilibrada, tienden a estar en desacuerdo con la afirmación de Maquiavelo; y estas mismas tienden a excluir la postura de que “hay que dejarse llevar por los sentimientos, no por la razón”. En ambos casos, es interesante notar que la valoración de la vida interior, se opone a una concepción materialista y racionalista, en la visión de los encuestados. En el tercer caso, la consideración de que la actividad física ayuda al equilibrio emocional, se tiende a oponer a la visión maquiavélica, de “el fin justifica los medios”.

De este análisis se puede pensar en la posibilidad de que las personas que practican algún tipo de actividad física, también han cultivado su vida interior, y que de ambas prácticas han sacado provecho para su estabilidad emocional. Adicionalmente, se puede entender que dichas prácticas han permitido construir concepciones que tienden a ir en dirección opuesta de las posturas materialista y racionalista.

16.1.3. Categoría Experiencia Estética

Para esta categoría el promedio de las medias indica que hay una tendencia en la población encuestada a estar de acuerdo con los postulados de la experiencia estética. La tendencia a estar de acuerdo se observa especialmente con los ítems: “Arte” (Pienso que el arte puede ayudar a educar la afectividad), y el ítem “Obra Arte” (Una buena obra de arte -de cine, teatro, música, etc.- puede inspirar ser mejor persona).

Por ello se puede afirmar que más de la mitad de los encuestados ha experimentado alguna vez algún tipo de experiencia estética, pues vinculan al arte un beneficioso influjo sobre la educación de la afectividad y reconocen que una obra de arte puede inspirar ser mejor como persona.

Por otra parte, los encuestados tienden a considerar que el equilibrio afectivo no es requisito para lograr la madurez. Esta respuesta, coincide con los aspectos analizados en las categorías anteriores, especialmente en relación con la categoría de formación integral, donde se indica que no hay claridad conceptual respecto a la afectividad. Por ello, aunque los encuestados reconocen algunos aspectos importantes en la formación integral, no tienen claro el lugar que ocupa allí la afectividad (en comparación con las otras facultades: pensamiento y voluntad), ni su diferencia con conceptos similares (educación sexual o habilidades sociales), y su implicación en el proceso de la madurez humana.

En síntesis, las respuestas de las personas frente a los ítems de la categoría Experiencia estética, indican una percepción favorable para la propuesta de educar la afectividad por medio de la experiencia estética. La mayor parte de la población encuestada, está de acuerdo con la posibilidad de que la experiencia de encuentro con una obra de arte puede tener un beneficioso influjo en el desarrollo como persona y en el equilibrio afectivo, aunque no establecen su relación con la madurez humana.

El análisis de correlaciones positivas entre ítems de esta categoría Experiencia estética, indica que las personas tienden a estar simultáneamente de acuerdo con el profundo sentido de una obra de arte, como algo más que efusión de sentimientos y que es capaz de inspirar ser mejor persona. Mientras que la correlación negativa indica que mientras los encuestados tienen a considerar que un encuentro profundo con una obra de arte es más que expansión de sentimientos, están en desacuerdo con que se puede lograr la madurez sin tener equilibrio afectivo.

En conclusión, abarcando todas las categorías, se observa que los encuestados tienen a estar más de acuerdo con los postulados de las categorías Formación integral y experiencia estética. Para el caso de la categoría Afectividad, las respuestas se ven afectadas por una confusión de términos,

aunque en general se observa una tendencia a reconocer su importancia. Por ello, se considera que la formación integral que recurre a la experiencia estética, es vista como una propuesta de formación válida, que incluso puede formar la afectividad, pero que debe aclararse su definición.

16.2. Promedio y desviación estándar, según los ítems.

El análisis realizado en SPSS, indica que las puntuaciones de los ítems, que van de 1 a 4 según las opciones de respuesta en la escala Likert, están alrededor de 3,06, como media general; siendo la menor media de 2,4, para el ítem “Pensamiento” y la mayor de 3,5 para el ítem de “exigir”.

Otras medias significativas. Entre las de mayor puntuación se encuentran los ítems: “Capaz”, “Arte”, “Universidades”, “Afectividad” y “Actividad física”. Otros ítems de puntuación menor son: “Socialhabil”, “Maquiavelo”, “Desarrolloper”, “Maduro” y “Sentimientos”.

En relación a la desviación típica se observa una variabilidad similar para la gran mayoría de los ítems, que oscila alrededor de 7,6.

| Estadísticos descriptivos por ítems | | | | | |
|-------------------------------------|-----------|---|------|-----------|----|
| ÍTEMS | | N | M | D | |
| | | | edia | esv. típ. | |
| TOS | SENTIMIEN | 2 | 2, | | ,7 |
| | 02 | | 91 | 28 | |
| N | EDUCACIÒ | 2 | 3, | | ,7 |
| | 02 | | 16 | 52 | |
| LO | MAQUIAVE | 2 | 2, | | ,9 |
| | 02 | | 77 | 09 | |
| | ARTE | 2 | 3, | | ,7 |
| | 02 | | 28 | 28 | |
| | EXIGIR | 2 | 3, | | ,7 |
| | 02 | | 55 | 46 | |
| | MADUREZ | 2 | 3, | | ,7 |
| | 02 | | 18 | 47 | |
| LOPER | DESARROL | 2 | 2, | | ,7 |
| | 02 | | 82 | 84 | |
| | OBRAARTE | 2 | 3, | | ,7 |
| | 02 | | 18 | 13 | |
| AS | PROGRAM | 2 | 3, | | ,7 |
| | 02 | | 00 | 43 | |
| RAL | EDUINTEG | 2 | 3, | | ,6 |
| | 02 | | 10 | 87 | |
| | CAPAZ | 2 | 3, | | ,7 |
| | 02 | | 36 | 41 | |

| | | | | |
|---------------|------------|-----|-----|-----|
| O | ENCUENTR | 2 | 3, | ,7 |
| | 02 | 01 | 79 | |
| AD | AFFECTIVID | 2 | 3, | ,7 |
| | 02 | 26 | 42 | |
| NTO | PENSAMIE | 2 | 2, | ,7 |
| | 02 | 45 | 79 | |
| | IDEAL | 2 | 3, | ,6 |
| | 02 | 24 | 93 | |
| | MADURO | 2 | 2, | ,8 |
| | 02 | 86 | 53 | |
| DFISICA | ACTIVIDA | 2 | 3, | ,7 |
| | 02 | 21 | 12 | |
| BIL | SOCIALHA | 2 | 2, | ,7 |
| | 02 | 59 | 29 | |
| ADES | UNIVERSID | 2 | 3, | ,8 |
| | 02 | 27 | 74 | |
| L | EDUSEXUA | 2 | 3, | ,8 |
| | 02 | 11 | 09 | |
| N válido | | 2 | | |
| (según lista) | | 02 | | |
| Medias | | | 3,0 | 7,6 |
| Generales | | 655 | 24 | |

16.3. Correlaciones globales

2.5.2. Correlaciones entre los ítems o inter elementos.

El análisis estadístico realizado indica puntuaciones significativas en algunos ítems: ya sea correlacionados positivamente (marcados con color azul) o de forma negativa (Marcados con color rojo). Visto de mayor a menor, los ítems con correlaciones significativas se distribuyen así:

| Correlaciones positivas | | Correlaciones negativas | |
|-------------------------|---|-------------------------|----------------------------|
| 8 | ,50 Educación integral- Programas | - ,183 | Encuentro- Sentimientos |
| 2 | ,45 Madurez-exigir | - ,156 | Maduro-Sentimientos |
| 9 | ,42 Ideal-Educación integral | - ,113 | Arte-Sentimientos |
| | | - ,106 | Maduro-Arte |

En la siguiente tabla se pueden observar las correlaciones de todos los ítems, manteniendo el color azul la para correlaciones positivas y el rojo para correlaciones negativas:

Matriz de correlaciones inter-elementos

| S ITEM | SENTIMIENTOS | EDUCACIÓN | MAQUILLAJE | ARTE | EXIGIR | MADUREZ | DESARROLLO | OBRA | PROGRAMAS | EDUINTEGRAL | CAPAZ | ENCUENTRO | AFECTIVIDAD | PENSAMIENTO | IDEAL | MADURO | ACTIVIDAD FÍSICA | SOCIALHABIL | UNIVERSIDADES | EDUSEXUAL |
|------------------|--------------|-----------|------------|------|--------|---------|------------|------|-----------|-------------|-------|-----------|-------------|-------------|-------|--------|------------------|-------------|---------------|-----------|
| SENTIMIENTOS | ,000 | ,082 | 134 | ,113 | ,056 | 021 | 085 | ,093 | ,065 | ,011 | ,033 | ,183 | ,077 | ,035 | ,076 | ,156 | ,021 | 128 | 061 | 059 |
| EDUCACIÓN | ,082 | ,000 | 070 | 017 | 380 | 203 | 016 | 148 | 082 | 169 | 190 | 278 | 335 | ,014 | 297 | 098 | 204 | ,040 | 107 | 061 |
| MAQUILLAJE | 134 | 070 | ,000 | ,113 | ,045 | 070 | 116 | ,041 | 057 | 095 | 087 | 067 | ,007 | 133 | 215 | 074 | ,008 | 343 | 273 | 123 |
| ARTE | ,113 | 017 | ,113 | ,000 | 258 | 217 | ,026 | 247 | 168 | 270 | 268 | 258 | 254 | 097 | 135 | ,106 | 106 | ,066 | 008 | 101 |
| EXIGIR | ,056 | 380 | ,045 | 258 | ,000 | 452 | 007 | 203 | 059 | 199 | 373 | 256 | 390 | ,012 | 266 | 003 | 172 | ,086 | 079 | 164 |
| MADUREZ | 021 | 203 | 070 | 217 | 452 | ,000 | ,054 | 151 | 109 | 321 | 322 | 159 | 363 | 039 | 242 | 188 | 151 | 093 | 107 | 148 |
| DESARROLLO | 085 | 016 | 116 | ,026 | 007 | ,054 | ,000 | ,066 | ,019 | 081 | 007 | 060 | ,040 | 212 | ,004 | 015 | ,056 | 185 | 201 | 086 |
| OBRA | ,093 | 148 | ,041 | 247 | 203 | 151 | ,066 | ,000 | 293 | 184 | 271 | 373 | 268 | ,031 | 083 | 124 | 197 | ,055 | ,039 | ,017 |
| PROGRAMAS | ,065 | 082 | 057 | 168 | 059 | 109 | ,019 | 293 | ,000 | 508 | 148 | 275 | 174 | 073 | 321 | ,048 | 115 | 060 | ,006 | ,049 |
| EDUINTEGRAL | ,011 | 169 | 095 | 270 | 199 | 321 | 081 | 184 | 508 | ,000 | 210 | 249 | 367 | 052 | 429 | ,086 | 178 | ,033 | 119 | 078 |
| CAPAZ | ,033 | 190 | 087 | 268 | 373 | 322 | 007 | 271 | 148 | 210 | ,000 | 192 | 312 | ,009 | 299 | ,032 | 054 | ,004 | 121 | 159 |
| ENCUENTRO | ,183 | 278 | 067 | 258 | 256 | 159 | 060 | 373 | 275 | 249 | 192 | ,000 | 331 | 009 | 309 | ,043 | 212 | ,037 | 025 | 014 |
| AFECTIVIDAD | ,077 | 335 | ,007 | 254 | 390 | 363 | ,040 | 268 | 174 | 367 | 312 | 331 | ,000 | 007 | 316 | 057 | 263 | ,098 | 108 | 119 |
| PENSAMIENTO | ,035 | ,014 | 133 | 097 | ,012 | 039 | 212 | ,031 | 073 | 052 | ,009 | 009 | 007 | ,000 | 015 | 213 | 061 | 210 | 109 | 215 |
| IDEAL | ,076 | 297 | 215 | 135 | 266 | 242 | ,004 | 083 | 321 | 429 | 299 | 309 | 316 | 015 | ,000 | ,053 | 230 | 007 | 125 | 016 |
| MADURO | ,156 | 098 | 074 | ,106 | 003 | 188 | 015 | 124 | ,048 | ,086 | ,032 | ,043 | 057 | 213 | ,053 | ,000 | 032 | 260 | 170 | 202 |
| ACTIVIDAD FÍSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----|------|-----|------|------|-----|-----|------|------|----------------------|------|------|------|----------------------|-----|-----|------|------|------|------|------|
| | | ,021 | 204 | ,008 | 106 | 172 | 151 | ,056 | 197 | 115 | 178 | 054 | 212 | 263 | 061 | 230 | 032 | ,000 | ,195 | 052 | ,084 |
| SOCI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ALHABIL | 128 | ,040 | 343 | ,066 | ,086 | 093 | 185 | ,055 | 060 | ,033 | ,004 | ,037 | ,098 | 210 | 007 | 260 | ,195 | ,000 | 228 | 203 | |
| UNIV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ERSIDADES | 061 | 107 | 273 | 008 | 079 | 107 | 201 | ,039 | ,006 | 119 | 121 | 025 | 108 | 109 | 125 | 170 | 052 | 228 | ,000 | 331 | |
| EDU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SEXUAL | 059 | 061 | 123 | 101 | 164 | 148 | 086 | ,017 | ,049 | 078 | 159 | 014 | 119 | 215 | 016 | 202 | ,084 | 203 | 331 | ,000 | |
| | | | | | | | | | | Correlación positiva | | | | Correlación negativa | | | | | | | |

2.5.1. Correlaciones entre los ítems y el total de la escala.

El análisis de datos realizado en SPSS, indica una alta correlación entre los ítems y la escala en general, en otras palabras, la mayoría de las correlaciones son estadísticamente significativas. Estos datos son decisivos al señalar la validez de la prueba, como se verá más adelante.

Según el análisis, los ítems que presentan los índices de correlación más altos, logrando una correlación estadísticamente significativa, son: Educación, Exigir, Madurez, Educación Integral, Capaz, Encuentro, Afectividad, Ideal y Universidades. Por lo que se afirma que tienen una relación verdadera con los otros ítems y la escala en general, y las respuestas dadas no son debidas al azar. En contraste el menor índice de correlación está en el ítem “Sentimientos”.

16.4. Validez de la escala

El análisis hecho en SPSS, indica que la escala es altamente confiable, dado que el Alfa de Cronbach es de ,714. Se resalta que este resultado incluye todos los ítems que se aplicaron en las encuestas, pues la confiabilidad de la escala no se vio especialmente disminuida por alguno de estos.

El alto índice de Cronbach, estaría significando que la escala es altamente válida, es decir, que mide lo que realmente se quiere medir en el estudio, que es la percepción de las personas frente a las tres categorías: Formación integral, afectividad y experiencia estética.

Las correlaciones entre los ítems y el total restando el valor del correspondiente ítem, indican que si el valor de la correlación de algún ítem es igual o inferior al Cronbach, la eliminación del ítem no produce un efecto positivo sobre el Cronbach. Si el valor que aparece es significativamente superior significa que es recomendable eliminar el ítem para mejorar el valor de Cronbach.

En el presente estudio, todos los ítems aplicados se mantienen, dado que ninguno de los ítems muestra una correlación significativamente superior al valor del Cronbach (.714) por esta razón no era aconsejable la eliminación de algún ítem de la escala diseñada y aplicada.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

En este apartado se presenta la discusión, leyendo los resultados a la luz de las propuestas de Tomás Morales y Alfonso López Quintás.

4.1. Discusión de resultados por ítems

4.1.1. Sentimientos

Se observa una tendencia general de los encuestados a considerar que “hay que dejarse llevar por los sentimientos, no por la razón”, es decir, que la mayoría percibe los sentimientos como el criterio de acción, más decisivo que la razón. Esto indica dos líneas interesantes: por una parte, que las personas están reconociendo la importancia de lo afectivo en el desarrollo personal; y por otra, señala el riesgo de que en su acción cotidiana, las personas acostumbren a “dejarse llevar por los sentimientos”, pues así están expuestas a amarrar su libertad a los estados anímicos.

Al vincular la afectividad y la razón, Morales plantea que se debe buscar una armonía entre las tres facultades: entendimiento, voluntad y corazón (Lafuente. 2007). En otras palabras, una afectividad educada, que trabaje codo a codo con la razón, sin esclavizarla, porque en ese caso la persona quedaría esclava de sus vaivenes anímicos. Por ejemplo, una persona que ha decidido emprender un proyecto objetivamente bueno (formar una familia, estudiar una ciencia, prepararse para una competencia) puede desistir en el camino a causa de estados anímicos adversos, que le pueden nublar su capacidad de decisión y hacerle tomar decisiones apresuradas, que impidan la realización plena de su proyecto.

Considerar que los sentimientos indican lo que se debe hacer, es un grave riesgo, pues aunque los sentimientos sean un motor importante de la acción, de ninguna manera deben ser el principal criterio de conducta. López Quintás (2012), afirma que los jóvenes al dejarse llevar por ansias que parece natural saciar, se exponen a confundir la intensidad psicológica de las experiencias (vinculada a las sensaciones) con su valor (según promueva su desarrollo personal). De

esta forma, caen en la trampa de optar por una experiencia que consideran adecuada para su desarrollo, cuando en realidad va en contra de este.

Esa confusión dará comienzo a un proceso en contra vía del desarrollo integral del joven. Pues al decidir guiado por sus impulsos, actúa egoístamente y se expone a resbalar por un abismo de egoísmo, se entrega a experiencias efímeras que inicialmente le harán pensar que está realizado, pero le arrojarán en un sin sabor y le dejarán vacío. Así, aunque la experiencia parecía ser valiosa al inicio, por su intensidad psicológica, en realidad carecía del valor, dado que no promovía su desarrollo personal.

En síntesis, la tendencia de repuesta en este ítem, indica la necesidad de formación de la afectividad en estudiantes y docentes universitarios. Una formación que parta de la clarificación de conceptos y procesos afectivos, y de paso a conocer las implicaciones de estos en su desarrollo personal. Aunque de sus respuestas, también se infiere una inclinación a percibir la importancia de la afectividad en la vida personal.

4.1.2. Educación

Es interesante el hecho de que los docentes y estudiantes encuestados, sean conscientes, en su mayoría, de que hay problemáticas en los jóvenes, y que a su vez, consideren que estas pueden resolverse con una educación que se interese por formar lo personal, no solo lo académico.

Esto es lo que propone Tomás Morales: una educación integral de los jóvenes, que implica cambiar la concepción de la “Educación funcional” dirigida a satisfacer las necesidades del ambiente, por una “Educación Intencional”, realista, en la que cada uno ejercita su propia vida (Gómez. 1998).

López Quintás, propone un proceso dirigido a la formación personal, que implica la educación de la inteligencia, como vía para educar la capacidad de amar. Su método basado en experiencias, sintetiza un proceso que busca el crecimiento personal. Incluye desde la clarificación de conceptos, pasando por la apropiación de criterios y culminando en la adquisición de compromisos.

En síntesis, se puede decir que la percepción de la mayoría de los encuestados está de acuerdo con las propuestas de Tomás Morales y Alfonso López Quintás. Primero, en cuanto reconocen la formación personal, que supere los límites de lo académico, como respuesta integral a las necesidades personales. Y segundo, que a su vez dicha formación, permite resolver las problemáticas de los jóvenes.

4.1.3. Maquiavelo

La postura de los encuestados ante la afirmación de “el fin justifica los medios” evidencia una tendencia leve a coincidir con dicha afirmación. Algunos grupos de la población encuestada están especialmente de acuerdo, como es el caso de las personas mayores de 26 años, docentes, de género femenino y vinculadas a algunas de las áreas de humanidades. Mientras que los adolescentes entre 18 y 20 años, especialmente los estudiantes de ingenierías, tienden a estar en desacuerdo.

Si tomamos al grupo de personas mayores de 26 años, que incluye a los docentes, se puede pensar, que quizás las personas a lo largo de su vida, van teniendo experiencias que les hacen pensar que es mejor luchar por lo que se quiere sin importar lo que tengan que hacer para conseguirlo. Así mismo, al ver que gran parte de las mujeres piensan de esta manera, se puede considerar que la visión romántica e idealista que comúnmente se atribuye a las mujeres está cambiando, y que ellas están viendo la realidad en un sentido cada vez más utilitarista.

Si se analizan las implicaciones de esta postura, según los autores que orientan esta investigación, se concluye que gran parte de los encuestados, no viven de una forma adecuada para lograr su desarrollo afectivo, y por ende su desarrollo integral.

Para López Quintás, la postura frente a dicha afirmación tiene fuertes implicaciones, en primer lugar es indicio del nivel de realidad y de conducta en que los encuestados establecen relaciones. Al estar de acuerdo con que “el fin justifica los medio”, se intuye que las personas están situadas en el nivel 1 (en la propuesta del autor). El nivel de las sensaciones.

Si bien todas las personas parten de este nivel por ser la posibilidad cotidiana de usar los objetos, el punto crítico de este nivel es la actitud que se asume frente a estos: de egoísmo o

generosidad. Optar por una actitud egoísta, conduce a la persona a conductas posesivas y utilitaristas, con relación a los objetos e incluso a las personas. López Quintás propone que se debe ascender a niveles superiores para crecer como persona, pues el conformismo con la actitud egoísta, puede ser el comienzo de una vida frustrada.

El riesgo de optar por el egoísmo, es que encadena una búsqueda insaciable de sensaciones placenteras, que dejarán a la persona vacía. Así, al reducir a “los seres del entorno a medios para el logro de sus intereses” (pp. 15. 2012), la persona deforma la realidad y guiada por su egoísmo, fácilmente caerá en actitudes eróticas e incluso sádicas, donde su insatisfacción se tornará en una actitud violenta contra su fuente de efímero placer. Esto constituye un descenso a niveles inferiores (-1, -2 y -3).

Morales, indica un proceso muy similar, donde el egoísmo o el encerrarse en sí mismo, conduce a desequilibrios afectivos, a la infelicidad. Mientras que el salir de sí mismo, hacia el otro, le hace realizarse y ser feliz. Sin embargo, advierte que esa búsqueda de la felicidad, no se logra si se busca como un fin en sí mismo, en ese caso se estaría siendo egoísta buscando el bien propio. La clave para recorrer un camino auténtico de desarrollo personal, es que la intención que se persiga sea un ideal que le haga trascender (Lafuente. 2007), superando situaciones desagradables en busca de un bien mayor.

Con base en las posturas de ambos autores, se deduce que la mayor parte de los encuestados tienen una visión utilitarista, que a corto plazo les puede resultar placentera, pero que a largo plazo los expone al riesgo de truncar su desarrollo integral. Con base en estos resultados, se realizarán las recomendaciones del siguiente apartado, orientadas desde las propuestas de los autores Morales y López Quintás.

4. 1.4. Arte

La coincidencia casi general de los encuestados, a percibir el arte como medio apropiado para educar la afectividad, indica una postura muy afín a la propuesta de la presente investigación.

López Quintás y Morales, señalan algunos aspectos muy concretos, que hacen posible la formación integral y de paso la formación de la afectividad, recurriendo formas especiales del arte.

López Quintás, en su propuesta pedagógica indica que “El arte forma nuestra personalidad si, al contemplarlo, ponemos en vibración nuestro ser entero” (López, 2004. p. 26). Es decir, si la persona cumple con la condición, de asumir una actitud de generosidad. Actitud que se entiende como una disposición a ser creativo, a dar lo mejor de sí mismo y desarrollar al máximo las posibilidades que le ofrece el ámbito con que se relaciona. Lo cual descarta cualquier tipo de actitud egoísta.

Una persona que ha adoptado una actitud adecuada, de colaboración con su entorno, podría decirse también, actitud de generosidad o creatividad, puede crecer al establecer un encuentro con una obra artística, incluso cinematográfica, por ejemplo. Por eso López Quintás afirma que “el cine nos ayuda a pensar bien, a discernir qué es lo que construye y lo que destruye” (2011). Es decir, facilita a la persona ascender por los niveles de realidad, hacia su desarrollo integral.

De igual forma, Tomás Morales, autor de una gran sensibilidad artística, reconoce la eficacia del arte en la formación. Admira por ejemplo, el extraordinario valor formativo de la naturaleza, que hace parte de su experiencia pedagógica con los jóvenes en marchas y campamentos, por ello afirma “las rosas han hecho más personas honradas que las leyes” (Morales. 2013. p. 23).

En su visión integral, Morales vincula la inteligencia con la afectividad, por medio de la reflexión, como un camino para desarrollarse adecuadamente. Para el autor la posibilidad de crecer al admirar algo bello, precisa del preludio del silencio “El silencio preside la germinación de las semillas” (Morales. 1998. pp. 122); de la misma forma como antecede la elaboración de ideas, el brotar de sentimientos, la inspiración del arte, el heroísmo al practicar las virtudes.

Para Morales, el contemplar la belleza de las cosas, mueve a trascender, a pensar en el Creador de lo que se admira, por esto advierte que si se es observador se descubrirá “con Diderot que el ojo y las alas de una mariposa bastan para aplastar a un ateo. Mirarás la creación entera como

un cántico. La ciencia lo deletrea, el arte lo canta, la vida lo prolonga rezando y amando” (Morales. 2013. p. 16).

En síntesis, es interesante observar la coincidencia de casi toda la población encuestada, con la propuesta de educar la afectividad por un medio artístico. Al conocer las implicaciones de las propuestas pedagógicas de estos autores, se concluyen aspectos concretos que se incluirán en las recomendaciones finales, como la importancia de promover la actitud de generosidad y los espacios de silencio.

4. 1.5. Exigir

Para Tomás Morales y para López Quintás, es importantísima esta afirmación con la que ha coincidido la población encuestada: “Para exigir y educar, hay que exigirse. Dar ejemplo”. Ambos autores señalan en sus propuestas pedagógicas la importancia de la coherencia del educador, coherencia de vida entre lo que dice y lo que es. Importante no solo como una condición moral para ejercer como docentes, sino que es un requisito indispensable, pues el educador no puede enseñar a vivir lo que no ha hecho vida.

López Quintás, de forma general, introduce sus textos señalando la necesidad de “auténticos guías”, como educadores comprometidos, que vivan la experiencia de su método hacia un auténtico proyecto de vida. Personas que opten por el ideal de unidad en sus vidas y lo transmitan, dado que para poder comprender a fondo este proceso de desarrollo por niveles hace falta vivirlo, por eso afirma “esto solo se aprende viviéndolo” (2012. pp. XVI).

Morales hace mucho énfasis en torno a la exigencia en el proceso educativo, podría decirse que la exigencia es uno de los pilares de su pedagogía. Considera que la exigencia es: condición de un verdadero educador, es conducir a los educandos a la realización personal, restaurando en ellos la armonía perdida por el pecado.

Adicionalmente el autor señala que la exigencia es compromiso y responsabilidad con la sociedad, que requiere educadores con firmeza de carácter e ideas claras, que sean capaces de un amor auténtico. Características que logrará, si es una persona humilde y sencilla.

Estas características de la exigencia en Tomás Morales, se comprenden mejor si se observa que para él, el educador ejerce una tarea “alma a alma”. La relación personal del educador y el educando es fundamental, y la estrategia más eficaz que puede emplear el educador, es su propio ejemplo. De forma que viva una vida orientada hacia un ideal, que dé sentido pleno a la persona.

En síntesis, el análisis realizado hasta el momento indica que: los encuestados se ajustan con los autores al reconocer: la necesidad de educar la afectividad y la capacidad del arte para lograr educar la afectividad. Además, perciben la necesidad de una formación humana, impartida por educadores exigentes y que enseñen con su ejemplo. Podría decirse, que se requieren docentes exigentes con los demás, que les ayuden a desarrollarse al máximo, venciendo obstáculos; pero también docentes exigentes consigo mismos, que sean la muestra de una vida desarrollada coherentemente.

4. 1.6. Madurez

Para Morales y para López Quintás, desde sus propuestas integrales, la madurez afectiva está ligada a la madurez humana. Idea en la que ha coincidido una parte considerable de la población encuestada. Para lograr el objetivo de la madurez humana, los autores plantean elementos coincidentes, aunque explican los procesos de forma singular.

Para Morales la madurez humana es entendida como el resultado de un proceso de desarrollo integral, de una constante actualización de las capacidades. Este proceso se realiza de manera que la persona orienta a un mismo fin sus tres facultades: entendimiento, voluntad y afectividad. De esa forma, la persona tendrá en mente una idea que la armonice, avanzará impulsada por la fuerza del corazón, y dará el paso a la acción que ejecutará su voluntad. El resultado final, es que la persona podrá madurar, ser dueña de sí misma.

Este proceso de madurez, requiere de un ideal en la vida de la persona. Es la clave, para unificar las tres facultades en torno a un fin. Este es uno de los elementos clave en la pedagogía de

Tomás Morales. Por esto, para él, la educación es “promover la perfección, capacitar, hasta alcanzar la madurez como personas” (pp. 15. Lafuente).

En la visión de López Quintás, la madurez humana es el resultado de un proceso de desarrollo integral similar al planteado por Morales, pero en el cual especifica varios niveles. Es un proceso que parte de la formación intelectual, y por ejemplo, para lograr la madurez afectiva, indica que es indispensable iniciar por la formación de la inteligencia; de manera que ésta sea capaz de descubrir el paraqué y el porqué de las cosas, en relación las otras realidades vinculadas a ella.

Como parte de su propuesta de desarrollo, especifica algunas condiciones. La persona que quiera lograr su madurez, debe adoptar una actitud de apertura colaboradora con las realidades que le circundan y continuar un proceso de crecimiento a lo largo de doce hallazgos, proceso que incluye “diversas formas de encuentro y el descubrimiento de los valores y del ideal de vida, que es el ideal de unidad” (2003). Este proceso permitirá que la persona logre su la libertad interior.

En síntesis, los encuestados coinciden con la postura de formación integral de los autores, al especificar que la madurez afectiva es indispensable para lograr la madurez humana. La profundización en las propuestas de los autores, permite identificar que en ese proceso de formación integral (que tiene en cuenta la formación de la afectividad), hay elementos indispensables como la formación de la inteligencia orientada hacia un ideal.

4. 1.7. Desarrollo personal

Los encuestados indican que la educación debe responder las necesidades de la sociedad y no a las necesidades personales. Idea que se opone a las propuestas de los autores Morales y López Quintás, quienes son afines a la idea de “si cambia el hombre, cambia el mundo”; aunque puede indicar una preocupación por las necesidades de la sociedad en general, también compartida por los autores.

Para Morales, en su pedagogía humanista, la educación integral de los jóvenes implica cambiar la concepción de la “Educación funcional”, dirigida a satisfacer las necesidades del

ambiente, por una “Educación Intencional”, dirigida a las necesidades personales, una educación uno a uno, personalizada (Gómez, 1998).

Para Alfonso López Quintás, el proceso educativo es también personalizado y orientado a educar a la persona en cuanto tal. Por ello, plantea un proceso de educación por niveles de descubrimiento, donde la persona interactúa con la propuesta del autor, permitiéndose experimentar lo que se indica para cada nivel.

Es importante aclarar que la postura de ambos autores, no indica un rechazo o indiferencia por las necesidades de la sociedad, todo lo contrario. Ambos autores atienden a las necesidades de la sociedad de forma realista, pues al dar prioridad a la formación de las personas, contribuyen eficazmente al desarrollo de la sociedad. Esto es fácil reafirmarlo al considerar sus constante llamadas a la responsable tarea de educar, en beneficio de la sociedad.

Vale la pena resaltar una constante en las repuestas de los encuestados en los distintos ítems: la educación es vista como la estrategia de solución a las necesidades de la sociedad, y, como especifica otro ítem, a las problemáticas de los jóvenes. Esto indica que estudiantes y docentes, creen que los procesos educativos, pueden lograr transformaciones positivas en su entorno social.

En síntesis, las repuestas de los encuestados a favor de una educación que atienda las necesidades de la sociedad, contradice, por una parte sus propias respuestas a ítems similares y a una parte de las propuestas de los autores que orientan la presente investigación. Por otra parte, indican un interés por dar respuesta a las necesidades de la sociedad desde la educación.

4. 1.8. Obra de arte

En general, los encuestados están de acuerdo con que una obra de arte puede inspirar ser mejor persona. Aunque la postura es unánime entre los encuestados, en algunas áreas hay algunos encuestados que manifestaron estar en desacuerdo, especialmente los vinculados a las: ingenierías, administración o contaduría, y a otras áreas.

Esto hace pensar que las personas de las áreas de licenciaturas, política y derecho, salud y del área de la comunicación, tienen una mayor sensibilidad estética que las personas de las

ingenierías y de las áreas contables. Aunque todas consideran que el arte puede contribuir a la formación de la afectividad, según el análisis del ítem “arte” (de la misma categoría Experiencia Estética).

Así mismo, las repuestas de los encuestados a este ítem, hacen pensar en la posibilidad de que muchas personas hayan tenido experiencias de crecimiento personal motivadas por una obra artística. Lo cual es un indicio de que hayan vivido experiencias estéticas. De ahí su inclinación a responder a favor del potencial educativo de las obras artísticas.

Para hablar de la capacidad formativa del arte, se recuerda, como se indicó en la discusión del ítem “arte”, que tanto Alfonso López Quintás como Tomás Morales, indican que las expresiones artísticas, tienen la capacidad de contribuir al proceso de la formación personal.

Teniendo en cuenta las respuestas a este ítem, donde gran parte de los encuestados coincide en percibir que una buena obra de arte puede inspirar ser mejor persona, se puede añadir otra coincidencia entre los encuestados y los autores. Si bien, en el ítem “arte” indicaba la percepción del arte como medio formativo de la afectividad, con el presente ítem se hace explícito el paso inicial por el cual, el arte puede iniciar su tarea educativa.

La experiencia de una obra de arte puede abrir las puertas del pensamiento, para vislumbrar la posibilidad de algo mejor, y a su vez mover la afectividad de la persona hacia la inspiración de identificarse con lo que se contempla: irradiar bondad, belleza, autenticidad, es decir ser mejor persona. De esta forma se evidencia el proceso de crecimiento integral, en que actúan inicialmente el pensamiento y la afectividad.

Para Morales el corazón, impulsa a la acción. Se pueden tener ideas geniales, pero si el corazón no se apasiona, difícilmente se llevarán a cabo. Es decir no se le dará paso a la acción con la tercera facultad: la voluntad, que ejecuta lo que se quiere. Por eso el autor señala que educar el corazón ayuda a pensar mejor, aguza el ingenio y “pone al servicio de la idea una fuerza irresistible” (Gómez. 1998) que es la base de la constancia, de la fuerza de voluntad.

Para López Quintás, afectividad e inteligencia se armonizan de forma similar, y resalta la necesidad de comenzar por la educación de la inteligencia. Al educar la inteligencia la persona podrá percibir la realidad con nitidez. Esto permitirá que la pueda ir descubriendo criterios o claves de orientación para su vida, que irán moldeando su criterio; de forma que sepa: seleccionar y sacar fruto de experiencias que contribuyan a su desarrollo personal, y descartar aquellas que puedan envilecer su crecimiento.

En síntesis, los encuestados, especialmente aquellos vinculados a áreas humanas, perciben que el arte, puede motivar un proceso de perfeccionamiento personal. Lo cual coincide con ítems de la misma categoría, que indican que el arte puede contribuir a la formación de la afectividad. De esta forma, las personas encuestadas están de acuerdo con la visión de los autores, en cuanto el arte, es un medio apropiado para formar la afectividad, e implica su integración con las demás facultades, inicialmente la intelectual.

4. 1.9. Programas

Los encuestados perciben la necesidad de que las universidades ofrezcan programas orientados a formar la afectividad de sus estudiantes. Percepción que se acentúa en la visión de los docentes y que es afín a las propuestas pedagógicas de Alfonso López Quintás y Tomás Morales.

Ambos autores señalan la importancia de ofrecer a los jóvenes una educación integral, para lograr su desarrollo armónico. Los dos, toman como punto de partida la naturaleza de la persona, como ser integral, llamado a crecer como persona; aunque lo expresan en términos singulares. Morales habla del hombre llamado a superarse, a trascender, a restablecer la armonía de sus facultades; y López Quintás, expresa que el hombre es un ser de encuentro, que crece al ejercer su capacidad creativa, como relación dialógica con la realidad.

Para Morales, la educación de la afectividad en los jóvenes se hace urgente, al considerar la influencia negativa de algunas corrientes de pensamiento que han originado una escisión entre razón y corazón. A partir de dicha ruptura se han plantear propuestas inclinadas a uno u otro extremo, como es el caso de la pedagogía moderna donde se enfatiza la educación cognitiva y se

descuida la afectiva. Más urgente se hace dicha formación, si se observa el influjo negativo de la sociedad.

López Quintás, expone de forma similar las razones que indican la necesidad de educar la afectividad. Dice él, que dicha importancia radica en que el ser humano por ley de vida debe crecer en todos los aspectos, pero no tiene instintos seguros que le orienten (como los animales). El ser humano es libre y para lograr la realización de su ser, necesita adquirir una formación adecuada. Así el ser humano busca la felicidad y sus deseos de ser saciado, deben encontrar un camino adecuado para lograrla.

Sin embargo, la sociedad le muestra un camino equivocado, que confunde los ámbitos de la realidad. Para ello, ante los intentos naturales del hombre, la sociedad muestra vías para saciarlos. Entonces parece algo evidente y fácil optar por esas vías y saciarlos, dejarse llevar. Sin embargo, en este caso se está cayendo en la trampa de confundir la intensidad psicológica de las experiencias con su verdadero valor, de forma que se eligen experiencias que no promueven el crecimiento personal, porque carecen de valor, aunque sean intensas (López. 2012).

En síntesis, los encuestados, especialmente los docentes, perciben la necesidad de que la universidad ofrezca programas orientados a la educación de la afectividad en los jóvenes. Es decir que la formación de la afectividad de los estudiantes, también puede considerarse como un componente de la educación superior. Que a su vez, será coherente con una visión integral del ser humano y podrá contrarrestar el influjo de ideologías que desorientan a los jóvenes en la sociedad.

4. 1.10. Educación integral

El análisis de ítems anteriores, ha indicado hasta el momento que los encuestados consideran que la educación de la efectividad es importante para el desarrollo integral. Con los resultados de este ítem, se añade un nuevo elemento. Se observa también, que las personas consideran que la formación afectiva es indispensable, para que haya una educación integral.

Es interesante analizar la coherencia con los ítems de la misma categoría, Educación Integral. Especialmente en relación con dos ítems: el ítem “Madurez”, según el cual una gran

porción de los encuestados indicó que la madurez afectiva es fundamental para la madurez humana. Y así mismo con relación al ítem “Educación”, en que los encuestados indicaron que las problemáticas juveniles pueden resolverse con una educación orientada hacia lo personal.

Como se ha afirmado en el análisis de dichos ítems, Tomás Morales y Alfonso López Quintás consideran que la educación integral abarca, sin excepción, la formación de la afectividad. No sólo por abarcar todas las facultades de la persona, sino porque una educación integral que forme también la afectividad, permitirá que las demás facultades: entendimiento y voluntad, pueden desarrollarse plenamente.

En síntesis, se observa una fuerte coherencia entre los ítems de la categoría formación integral. Que implican que los encuestados perciben la formación en la afectividad como una parte importante y necesaria para el desarrollo personal, y para la atención de problemáticas juveniles. Y para dichas percepciones concuerdan los planteamientos de los autores Alfonso López Quintás y Tomás Morales, quienes buscan rescatar la esencia de la persona.

4. 1.11. Capaz

Gran parte de los encuestados está totalmente de acuerdo con que: una meta apasionante, contribuye a la capacidad de enfrentar las dificultades. Así, la discusión de este ítem, toca un aspecto fundamental de las propuestas pedagógicas de Tomás Morales y Alfonso López Quintás: la importancia de las metas, o del ideal, como se verá en la discusión del ítem número 15.

La adquisición de metas es fundamental para ambos autores, pues es la fuerza que orienta y sostiene, el elemento clave de la exigencia, de la superación de dificultades internas (dudas, variaciones de estado de ánimo) y externas (situaciones difíciles). Y es también, el medio por el cual es posible transitar hacia la armonía de las facultades o desarrollo personal.

Tomás Morales indica que el proceso de desarrollo implica renunciaciones y esfuerzos que no se podrá enfrentar si no se cuenta con un ideal que mantenga vivo el interés por luchar. Esto, se entiende mejor, teniendo en cuenta su visión integral. Una idea puede movilizar la inteligencia hacia la búsqueda de algo que admira como verdadero; pero una meta, un ideal, impulsa al corazón a

amar. Así, es como se construyen convicciones firmes, que dan paso a la voluntad para que realice la acción encaminada a lo que se quiere.

Así es como, según la propuesta pedagógica de Tomás Morales, las metas son fundamentales en la formación de la afectividad, pues orientan la capacidad de amar. Esto requiere siempre de ideas claras, orientadas según la verdad; pues de esta forma lo que busca apasionadamente la persona, logrará su felicidad auténtica, su libertad.

Adicionalmente, la exigencia orientada a una meta, permite a la afectividad unificarse con las otras facultades. Así, la persona que realiza su proyecto personal siguiendo una meta, logra estar en armonía, al unificar sus facultades. Y ello se evidenciará en una vida coherente.

La exigencia, que permite desarrollar todas las capacidades, orienta a la persona a lo mejor de sí misma.

En la propuesta de López Quintás, se observa también la importancia de las metas, vinculada a la fortaleza. El autor indica que el desarrollo de la persona, por los niveles de realidad que propone, exigen un esfuerzo constante, que implica “convertir el ideal de la unidad en la meta de nuestra vida y, consiguientemente, en el principio impulsor de la misma” (López. 2009b. p.5).

Un aspecto interesante de este ítem, es que la pregunta indica: “si me proponen una meta apasionante”, es decir que los encuestados consideran la posibilidad de asumir retos planteados por otra persona. Quizás aunque parezca haber una tendencia fuerte a la independencia, al individualismo, se reconoce la necesidad de personas que orienten, que reten, con metas apasionantes.

En síntesis, una mayor parte de la población encuestada he indicado estar de acuerdo, con que las dificultades son más fáciles de superar cuando se sigue una meta apasionante. Así se observa que los encuestados perciben la necesidad de la formación personal, y asimismo el anhelo de encontrar una meta apasionante que impulse a superar dificultades. Ambos, aspectos fundamentales en las propuestas de Morales y López Quintás.

4. 1.12. Encuentro

Gran parte de los encuestados coincide al responder que “un encuentro profundo con una obra artística, es más que expresión de sentimientos”. Con estas respuestas al presente ítem, se refuerza, una vez más, que los encuestados tienen una apercepción de las obras artísticas, como una experiencia profunda, que no se limita a una superficial entretención.

Para López Quintás es así. Un auténtico encuentro con una obra de arte, es una verdadera experiencia artística. Mucho más que sentimientos, es un diálogo abierto entre el hombre y la realidad, que le abre la posibilidad de conocer más. Así, la persona al entrar en contacto con la realidad, da un paso inicial por la vía del desarrollo afectivo.

Este tipo de experiencia requiere que la persona tenga una disposición adecuada, para que pueda conducir al perfeccionamiento de esta. La persona debe cambiar su afán de dominar, poseer o disfrutar, para adoptar una voluntad generosa de unirse a los seres que la circundan, para crear con ellos algo valioso (López 2008).

Ese impulso para crear, es el tipo de creatividad, que López Quintás entiende como un esfuerzo creador, que el encuentro con una obra de arte suscita en la persona. De esta forma la obra de arte se constituye en un “modo de rigurosa creatividad”. Aprender a ser creativos, a establecer auténticas relaciones de encuentro, es lo que significa elevarse del nivel 1 (de las sensaciones) al nivel dos (de las realidades que ofrecen diversas posibilidades de acción y suscitan: respeto y colaboración.)

En Morales, se observa un proceso de madurez similar, aunque él no lo clasifica por niveles.

En el proceso de unificar la vida en torno a un ideal, indica la importancia de la recta intención con que se hacen las cosas, de actuar de forma transparente, en busca de lo que se quiere. Esto tendrá dos consecuencias favorables para el desarrollo de la persona:

Por una parte le permitirá acceder a la contemplación de las cosas bellas que la seguirán impulsando a crecer, a ser mejor. Por eso afirma: “Sólo se ve bien con el corazón puro” (2013. p. 46), y señala que de nada servirían las bellezas de la naturaleza, si el corazón no supiera amarlas mientras las contempla.

Amar, esa es la clave en Morales, para disponerse para crecer aprovechando las posibilidades del entorno, como la naturaleza como expresión estética. Y en este punto hace una aclaración importante “Amar es en primer lugar querer, y no siempre sentir” (2013. p. 45). Y esto parafraseando a una persona que supo trascender en la capacidad de amar auténticamente, Sta. Teresita.

En síntesis, autores y encuestados convergen en considerar que un encuentro con una obra de arte es más que expresión de sentimientos. Al igual que en otros ítems de la categoría de Experiencia estética, se observa que esta percepción la comparten especialmente las personas vinculadas a áreas humanas como la salud y la comunicación social y periodismo. Se resalta con ello, que las experiencias artísticas son puentes para el crecimiento personal, siempre y cuando las personas se dispongan de forma adecuada, siendo creativas y transparentes, como indican López Quintás y Morales.

4. 1.13. Afectividad

Son muy interesantes los resultados de este ítem, indican la percepción de los encuestados frente a un nuevo elemento vinculado con la afectividad: la vida interior. Y aunque es un elemento que podría considerarse ambiguo, los análisis estadísticos indican que es el ítem de mayor consistencia en la escala. Por lo que sus implicaciones deben considerarse con especial atención.

Es así como los encuestados en general, consideran que cultivar la vida interior es importante para lograr el equilibrio afectivo, especialmente los docentes. Esto es novedoso, si se tiene en cuenta que otros ítems de la escala, indican la percepción de aspectos que se desarrollan al

exterior: como la importancia de la formación personal, de la actividad física, de las habilidades sociales.

Merece atención considerar que los docentes son quienes han estado especialmente de acuerdo con este ítem. Esto hace pensar que para los docentes, sus experiencias en el ámbito educativo, de alguna forma les hacen considerar la importancia de cultivar la vida interior. Observando la variación de dicha percepción por edad no hay diferencias significativas, dado que se observan picos equivalentes de personas en desacuerdo en distintos intervalos de edad: 18, 28 y 58. Por tal razón se descarta que dichos resultados se deban a un incremento en la edad o a un cambio de pensamiento según la generación.

El cultivo de la vida interior es considerado por Morales, como uno de los medios para lograr el equilibrio afectivo y que parte de la pureza. En esta línea, señala como prácticas cotidianas para cultivar la vida interior: la oración y la lectura espiritual; y como espacio propicio para el desarrollo afectivo, los Ejercicios Espirituales de San Ignacio. En estos la persona vive en un clima de silencio, y está en constante actividad (leyendo, orando, escuchando meditaciones, participando de los sacramentos, e incluso haciendo deporte), y siempre disponiendo de dirección espiritual.

Es importante recordar que la propuesta de Morales es integral, por eso, a estos medios añade otros necesarios para educar la afectividad, que implican actividades más dinámicas como campamentos y convivencias. En todos ellos propone de manera transversal, consignas como: vencer los estados de ánimo y permanecer firme en las convicciones, dominar la curiosidad y practicar la templanza (Lafuente. 2007).

Por su parte el proceso de formación de la afectividad planteado por López Quintás, indica la importancia de cultivar la vida interior, como uno de los aspectos clave para ascender a los niveles más altos de realidad; por eso incluso a veces se refiere al desarrollo como el proceso de transformar o elevar.

En el contexto de su propuesta de tres niveles, una vez que la persona ha adoptado una actitud de generosidad, asciende del nivel uno al dos, donde encontrará nuevos modos de

relacionarse. Si allí, se adhiere fielmente a un ideal de unidad, orientado al bien, podrá continuar su proceso de ascenso al nivel tres, donde experimentará una transformación que eleva su vida a la excelencia. (López, 2012).

Transformar la vida de esa forma, orientada fielmente por un ideal de unidad, lo consigue buenamente la persona que toma conciencia de ser, igual que las demás, creada a imagen de un Ser plenamente justo, bueno y verás. De esta forma la adhesión al ideal de unidad será más fuerte, y le permitirá ser más fiel, estableciendo vínculos auténticos con los demás, que le permitirán continuar su crecimiento personal. Así, es como una persona que ha cultivado su vida interior, podrá fundar su equilibrio afectivo.

En síntesis, los encuestados en su mayoría, perciben la necesidad de cultivar la vida interior para conseguir el equilibrio afectivo. Postura que hace parte de las propuestas de López Quintás y Tomás Morales, quienes resaltan que esto se consigue si la persona orienta su vida por un verdadero ideal, que además de impulsar su acción, la colme de sentido en la medida que se acerca a él.

4. 1.14. Pensamiento

El ítem indica un aspecto base para plantear la formación de la afectividad, su relación con las otras facultades: pensamiento y voluntad. La población encuestada en general evidencia tener poca claridad al respecto, pues la mitad de los encuestados consideran la afectividad como menos importante que el pensamiento y la voluntad, mientras que la otra parte considera que no es menos importante esta facultad.

Adicionalmente, las diferencias según la edad y el género, indican posturas muy interesantes y poco esperadas. Las mujeres y las personas adultas entre 22 y 32 años, indican que “El pensamiento y la voluntad, son más importantes que la afectividad.” Y a la vez, los hombres y especialmente los encuestados más jóvenes, entre 18 y 20 años, consideran que no es así, que la afectividad no es menos importante que las otras facultades.

Los planteamiento de Morales, permiten entender dichas diferencias como el resultado de una confusión, que dializa la razón con el corazón, y que es el origen de propuestas embotadas en uno u otro punto. Lo cual es preocupante a nivel institucional por el tipo de propuestas que se puedan ofrecer y a nivel personal, pues la persona puede optar por formas de vida que no le conducen a un desarrollo integral y por tanto terminarán siendo frustrante en alguna de sus facultades. En su libro Coloquio familiar, indica citando a Charmot, que el arte del maestro es: “comunicar un ideal a la inteligencia y al corazón” (2013).

Algo similar se puede leer desde la postura de López Quintás, para quien es fundamental la clarificación de conceptos. El introduce en su proceso formativo, definiendo los elementos que implican el desarrollo personal, caracterizando sus implicaciones. De esa forma para él considerar la afectividad como algo menos importante, significa anular la capacidad de la persona para crecer en su capacidad de amar, capacidad trascendental para el crecimiento personal.

De esta forma Morales y López Quintás coinciden, desde sus posturas de formación integral, que la afectividad no debe entenderse en relación jerárquica con las otras facultades, sino que todas tienen una importancia equivalente, lo que si varía es su modo de hacer parte del desarrollo de la persona. Proceso que parte por la capacidad de pensar, teniendo un ideal en mente, que requiere fundirse en el ardiente deseo del corazón, pues si no lo hace, lo que se ha pensado difícilmente llegará a realizarse y si logra iniciar, difícilmente perseverará.

En síntesis, las personas encuestadas no tienen claridad respecto al lugar de la afectividad en comparación con las otras facultades. Aunque las mujeres y especialmente las personas mayores de 22 años consideran que el pensamiento y la voluntad son más importantes que la afectividad. Esto se opone al punto de vista de los autores Tomás Morales y Alfonso López Quintás, para quienes es fundamental partir de una visión integral de las facultades, en las que no hay distinción jerárquica marcada por la importancia.

4. 1.15. Ideal

El ideal, como ya se ha indicado en la discusión de ítems anteriores, es un elemento clave en las propuestas pedagógicas de Tomás Morales y Alfonso López Quintás y que infundirlo hace parte de las responsabilidades del educador. Para el primer autor, el objetivo de la formación integral es: unificar las facultades y se logra si la persona está orientada por un ideal. Por eso indica que una tarea importante para el educador es infundir fuerza y energía para vivir (2013), orientando al educando a la “consecución de un ideal que dé sentido pleno a la persona” (Lafuente. 2007. p. 140).

Morales también afirma que no basta con que el formador muestre el ideal, es necesario que motive al educando a que él mismo lo contemple y lo ame. Esto en otras palabras es “Encender en él la llama del ideal” (2011. p. 58). Esta es la clave para que la exigencia del proceso educativo pueda mantenerse, que brote del mismo educando. Así la labor del formador, no consiste tanto en corregir o frenar los aspectos negativos de quien orienta, sino en impulsar un gran ideal, que de paso irá removiendo aspectos negativos, como caudal de agua que limpia un río (2011. p. 26).

Para López Quintás, hay tres momentos decisivos en el proceso de formación para la afectividad. En primer lugar se debe descubrir la capacidad de establecer encuentros, en segundo lugar se debe descubrir el ideal de unidad y optar firmemente por él, el tercer paso es descubrir las claves de orientación, o criterios de conducta. Así pues, la consecución del ideal es un paso que marca la diferencia con mantenerse en un nivel inicial de desarrollo y que a su vez es necesario para lograr la plena realización.

El ideal de unidad, lo define como el impulso por ejercer constantemente el bien, la justicia, la verdad y la belleza (2012). Además, este ideal, es la clave que permite que una persona establecer una experiencia estética pueda sentirse orientada a su realización. De allí la libertad interior, propia de un alto grado de desarrollo personal “es tanto más elevada cuanto más superamos el apego a nuestros intereses y nos entusiasmos con el ideal de la unidad. (2008. p. 1)”

En síntesis, el ideal considerado por los autores López Quintás y Morales, como un aspecto fundamental para el desarrollo integral; también es percibido por los encuestados como un elemento importante, que da sentido a la vida. Además, ambas partes, señalan la responsabilidad del proceso educativo, la tarea de indicar o infundir dicho ideal. Al respecto, dichos autores subrayan que el ideal es la clave de la constancia, de la perdurabilidad del amor.

4. 1.16. Maduro

Aunque más de la mitad de los encuestados indican que se puede llegar a ser maduro aunque afectivamente se esté desequilibrado, esta percepción es poco válida, según indica la baja consistencia del ítem.

Sin embargo, se puede indicar que dicha percepción sería contraria a las propuestas de formación integral de los autores, según los cuales, la madurez humana no se puede lograr si no se ha conseguido el equilibrio afectivo. Para López Quintás, por ejemplo, la experiencia estética, implica un proceso de diálogo: hombre-realidad, que permite a la persona iniciar su camino hacia la madurez humana.

4. 1.17. Actividad física

La importancia de la actividad física, en beneficio del equilibrio emocional, es percibida por un número considerable de encuestados. Este vínculo entre la afectividad y el deporte, se hace explícito en la propuesta de formación integral de Morales. Señala el autor, que la educación integral debe abarcar todos los aspectos del hombre, que además de tener las tres facultades (inteligencia, voluntad, corazón), también es cuerpo. (2003. p. 272).

Con este presupuesto de educación integral, Morales argumenta que la formación de la afectividad, requiere la educación del cuerpo, que se consigue con la práctica del deporte. Para él, el desarrollo armónico del cuerpo permite que surjan “energías psicofísicas necesarias para el esfuerzo que supone el cultivo de los valores naturales y sobrenaturales” (1998. p. 94).

Resalta también que esta práctica debe ser constante, especialmente en épocas de mayor esfuerzo intelectual. Así, la práctica deportiva para Morales, constituye un medio de autoerigirse y

expulsar tensiones psicológicas (Lafuente. 2007), que a su vez debe ser alternada con el descanso moderado.

López Quintás, no hace explícita la importancia de realizar actividad física, como forma de contribuir al equilibrio emocional, según la revisión realizada. Sin embargo, advierte de un riesgo: El deporte, como ámbito, puede ser reducido a simple competencia, si la forma de pensar y orientar la vida reduce el valor de cuanto realiza (2008. p. 2).

Morales indica este riesgo y otro. Añade que lo importante del deporte no es ganarles a los demás, sino ganarnos a nosotros mismos (en el sentido de la autoexigencia antes indicado) (2007. p. 116). La otra advertencia es que el cultivo del cuerpo no debe caer en el extremo de idolatrar el cuerpo (2011), como obsesión vanidosa que privilegia la condición física.

En síntesis, los encuestados coinciden en su mayoría en que la actividad física contribuye al equilibrio afectivo. Supuesto que hace parte, especialmente, de la propuesta de educación integral de Tomás Morales. Para lograr dicha contribución, es importante que la actividad física se realice de forma constante, alternada con espacios justos de descanso y que no se contamine con intención de competir o dar culto al cuerpo.

4. 1.18. Social hábil

La tendencia a abordar el desarrollo de la afectividad desde el desarrollo de habilidades sociales, es cada vez más común en las propuestas de formación de la afectividad, quizás esto halla orientado la tendencia de las personas a percibir que el desarrollo de habilidades sociales es suficiente para educar la afectividad.

Es interesante considerar que las personas que más se inclinan a considerar dicha relación son los docentes, también las personas entre 21 y 30 años (en oposición a aquellas entre 18 y 20) y aquellas vinculadas a la Universidad Sergio Arboleda.

Esta consideración, de las habilidades sociales como criterio de una afectividad educada, no está incluida en las propuestas pedagógicas de los autores. Aunque ambos indiquen el beneficioso

influjo de entablar relaciones sociales, no consideran que esto sea suficiente para lograr la educación de la afectividad.

Para Morales, un parte de la formación en la afectividad considera la importancia de que la persona salga de sí misma y establezca confiadamente, sanas relaciones sociales. Incluso señala que la persona solo se realiza plenamente, cuando crea verdaderas relaciones sociales y sabe convivir con todos (2011. p. 265); también integrando en su vida misma, las situaciones adversas, ocasionadas por sus propios defectos y las tensiones de las relaciones sociales (Lafuente. 2007).

El proceso de desarrollo planteado por López Quintás, destaca la madurez de las personas que son capaces de establecer encuentros abiertos y enriquecedores con las demás. En su artículo, “Todos podemos y debemos ser creativos” Da un ejemplo de la habilidad social de sonreír, indica: “Ciertas personas, cuando te diriges a ellas, te reciben con una sonrisa benévola. Es toda su persona la que te acoge amablemente. Esa sonrisa crea un ámbito de acogimiento e invita a fundar una relación de encuentro” (2009b).

En síntesis, el desarrollo de habilidades sociales no es indicador de lograr un equilibrio afectivo, aunque según López Quintás y Morales, constituya un aspecto importante del desarrollo afectivo. La población encuestada, sin embargo, considera en su mayoría que las habilidades sociales si son indicador de haber logrado la madurez afectiva.

4. 1.19. Universidades

Los anteriores ítems, han permitido conocer la percepción de los encuestados acerca de la afectividad y factores relacionados para su desarrollo. Esta vez, el presente ítem indica cómo se atribuye a la universidad la responsabilidad de educar personas emocionales. La mayoría de los encuestados coinciden en señalar que “Las universidades deben ignorar el interés por formar personas equilibradas”.

De esa forma, se percibe que no es una tarea propia de la universidad, educar personas emocionalmente equilibradas. Respuesta que concuerda con el ítem “Programas”, de la categoría de afectividad. Por su parte, los autores Morales y López Quintás, no especifican que sus propuestas

deban integrarse a los currículos universitarios, pero si resaltan que la formación de la afectividad es indispensable para la educación integral de los jóvenes.

En síntesis, se considera que la tarea de educar personas afectivamente equilibradas, no es percibida como una labor idónea de las universidades. Aunque, sean precisamente los jóvenes universitarios quienes tienen una gran necesidad de recibir orientaciones para el desarrollo de su afectividad.

4. 1.20. Educación sexual

La confusión de la educación de la afectividad con la educación sexual, es muy común en las propuestas de formación, como se indicó en el estado del arte. De forma similar como ocurre en relación a las habilidades sociales, la sexualidad es una parte de la afectividad, importante que pero que debe ser diferenciada para su adecuada formación.

López Quintás, en la introducción de su libro *El amor humano, su sentido y alcance*, indica que antes de iniciar un proceso de formación en la afectividad es importante clarificar la definición de la sexualidad. Pues aunque “la unión sexual es la forma más intensa y valiosa de unirse” (2010. p.2), no debe confundirse con amor.

Aclara que la apetencia sexual, implica solo el impulso de satisfacer, un tipo de amor egoísta. Por eso una auténtica relación de pareja, requiere que se edifique una relación de intimidad, un modo de relación altísima que implica creatividad, no solo contacto físico. Si se reduce a satisfacer impulsos, la persona se arruinará.

Morales, por su parte no habla de educación sexual, pero sí se refiere a la educación diferenciada, en el marco de la educación integral, y a partir de allí resalta la importancia de una educación personalizada que oriente a hombres y a mujeres según su psicología. Así insistía en educar a la mujer en la serenidad y al hombre en la fidelidad (Lafuente, 2007).

Adicionalmente, Morales plantea que el cultivo de las tres facultades, inteligencia, voluntad y corazón, es “cultivo del cuerpo, que aprende a ser ordenado en el comer, dormir, descansar, trabajar, en la dimensión sexual y en el control de todas las pasiones” (Lafuente, 2007. p. 255)

Este autor, hace una relación similar a la de López Quintás, al indicar que el vicio de la sexualidad es la lujuria, que hace que la persona desenfrenada se quede sin voluntad y por ello se originen otros vicios como la imprudencia, la inconstancia, la irresponsabilidad y la injusticia. Por eso, propone la castidad, entendida como el orden de la sexualidad en la integridad del ser humano. Si se logra esta virtud, se verá el beneficio en el entendimiento y en la voluntad de la persona.

En síntesis, aunque los encuestados no distinguen la educación afectiva de la educación sexual, López Quintás y Morales, señalan que es fundamental su diferenciación, pues la sexualidad como componente de la afectividad puede orientarse de forma que favorezca el desarrollo integral de la persona.

4.2. Discusión de resultados por categorías

4.2.1. Categoría Formación integral

La percepción de la experiencia personal en la formación integral, indica que los encuestados coinciden con la visión planteada por Morales de que: el educador tiene como principal deber exigirse, para exigir. Adicionalmente concuerdan con la importancia de tener una meta o un ideal, como motor que impulse a superar cualquier tipo de dificultad; enunciado vital en las propuestas pedagógica de Morales y López Quintás.

Adicionalmente la visión de los encuestados frente a la relación entre pensamiento, voluntad y afectividad, donde la afectividad es menos importante que las demás, evidencia que la afectividad sigue siendo vista como un aspecto relegado de la formación integral. Es decir que se sigue dando prioridad a la formación de la capacidad cognitiva, pues además de considerarse más importante que la formación en la afectividad, se considera más pertinente.

4.2.2. Categoría Afectividad

Estudiantes y docentes encuestados coinciden en algunos aspectos de la educación de la afectividad propuestos por los autores, pero tienen confusión al definir la afectividad. Para comenzar, hay una interesante coincidencia en las respuestas de los encuestados y la propuesta de

Morales. El autor en su visión integral, escribe que para que haya equilibrio afectivo, es importante realizar actividad física y cultivar la vida interior, y así mismo lo han indicado las respuestas de los docentes y estudiantes encuestados.

Sin embargo, los encuestados consideran como algo equivalente la formación afectiva y la educación sexual. Ello conlleva a un grave error, que en términos de López Quintás, dificulta el desarrollo de la persona, pues al no tener claridad conceptual confunde su libertad creativa con su libertad de maniobra, e implica que las personas pueden estar en el error de comportarse en un nivel primario, es decir que se relacionan de forma similar con las cosas y con las personas, ámbitos de realidad distintos. Esto se reafirma si se tiene en cuenta su tendencia a estar de acuerdo con la afirmación de Maquiavelo “El fin justifica los medios”.

4.2.3. Categoría Experiencia estética

Es interesante ver la disposición de las personas encuestadas, al considerar la experiencia estética como estrategia viable para educar la afectividad. Dicho postulado es pieza clave en la apuesta pedagógica de López Quintás. Para el autor la experiencia estética es un medio privilegiado para educar la afectividad, que consiste en el encuentro de la persona con una obra de arte (cine, teatro, pintura, música, etc.), e implica que la persona realice un proceso de crecimiento personal, en que es capaz de establecer distintos tipos de relación según los distintos ámbitos de la realidad.

Un criterio para saber si la persona es capaz de establecer encuentros adecuados con distintos ámbitos, es considerar si se relaciona con las cosas y con las personas, no solo como medios para lograr sus fines, sino que es capaz de descubrir en ellas algo más. Por ejemplo un músico, habrá logrado establecer un encuentro auténtico con un objeto, con una hoja, cuando después de jugar con sus partituras reconoce en ellas algo más que un simple papel; de forma similar se podría establecer una relación de encuentro con otra persona cuando se ha establecido una relación creativa y se le ve como, alguien valioso, digno, que no se puede reducir a un medio para lograr fines.

Por otra parte Morales considera que para que haya madurez humana debe haber equilibrio afectivo. Al respecto las respuestas de los encuestados han estado en desacuerdo, quizás porque no hay claridad en la definición e implicaciones de la afectividad, según se ha indicado en el análisis de las categorías anteriores.

Finalmente es importante resaltar que casi todas las personas perciben el arte como un medio formativo (según los ítems arte y obrarte). Esto puede incluso debilitar el prejuicio de ver el arte como un simple pasatiempo, y dar paso a reconocerlo como una herramienta pedagógica eficaz, de interés y credibilidad para gran número de estudiantes y docentes universitarios. Y que además es avalado por propuestas pedagógicas sólidas como la de López Quintás.

CONCLUSIONES.

A continuación se presentan siete conclusiones que sintetizan: las percepciones identificadas en los encuestados, entrelazadas con las propuestas de Tomás Morales y Alfonso López Quintás, para la formación integral, formación afectiva y experiencia estética.

La educación afectiva incluye la formación de la afectividad.

La educación de la afectividad es vista como necesaria para lograr una educación integral, tanto por parte de los encuestados como por parte de Tomás Morales y Alfonso López Quintás. Por esto se considera que un auténtico proceso de formación integral debe incluir la formación de la afectividad.

Así mismo, las respuestas al ítem Madurez, indican que los encuestados también concuerdan con los autores propuestos, en señalar que la madurez de la afectividad, es necesaria para lograr la madurez humana. Junto a otros ítems similares, se concluye que la población encuestada reconoce la importancia de la formación integral.

Es importante recordar que la formación integral que aquí se menciona, se refiere al desarrollo equilibrado entre pensamiento, sentimiento y acción, de modo que la afectividad es una de tres facultades. Las repuestas al ítem Pensamiento permiten ver cómo es percibida la afectividad en ese sentido, es decir con relación a las otras facultades. Los resultados manifiestan confusión. La mitad de la población ve la afectividad como menos importante que el pensamiento y la voluntad, mientras la otra mitad la considera más importante que estas, especialmente los hombres y la población entre 18 y 20 años.

La formación integral debe ser exigente y estar orientada por un ideal de vida

Teniendo en cuenta que estudiantes y docentes coinciden en afirmar, junto a Morales y a Quintás, que para educar hay que exigirse, se reafirma que la exigencia es un elemento indispensable en un proceso de formación. Exigencia que empieza por cada uno, estudiante o docente y que se ve reflejada en el ejemplo, como estrategia indispensable en la formación. Esta

exigencia en la formación, implica que el punto de partida sea la exigencia de los docentes con sí mismos; pues en palabras de Morales “Las palabras convencen, pero los ejemplos arrastran”.

Además de la exigencia, es fundamental el tener una gran meta o ideal, como lo evidencian los resultados del siguiente par de ítems. Con base en las repuestas de los encuestados al ítem Capaz, se concluye que docentes y estudiantes universitarios perciben que tener una meta apasionante les hará capaces de superar obstáculos. Las metas son para Morales y López Quintás, algo fundamental en sus propuestas pedagógicas; Morales incluso afirma que la meta de la educación es cultivar un ideal que impulse a la persona a dar lo mejor de sí, por un fin noble.

Por su parte, el ítem ideal permite identificar un objetivo concreto de la educación: descubrir un ideal que dé sentido a la vida. Así lo proponen Tomás Morales y Alfonso López Quintás, y así lo percibe gran parte de los encuestados, sin distinción por características sociodemográficas.

La formación de la afectividad debe integrar tanto el ejercicio físico como el espiritual.

En esta línea de formación integral, otros ítems permiten conocer la percepción de los encuestados frente a otros factores que inciden en un adecuado desarrollo afectivo. El ítem Afectividad, permite ver que casi todos los encuestados coinciden en reconocer la importancia de cultivar la vida interior para un adecuado desarrollo afectivo, como lo plantean Tomás Morales y Alfonso López Quintás. Llama la atención que en un ambiente en que se promueve adoptar posturas ateas, tanto entre jóvenes como entre docentes libres pensadores, la gran parte de la población encuestada haya resaltado la importancia de cultivar la vida interior en relación a la afectividad.

Por su parte, la actividad física, es considerada por encuestados y autores, como un sano hábito que favorece el equilibrio emocional. Y esto como visión general entre los encuestados, pues no hay diferencias según los aspectos sociodemográficos. Este es un aspecto importante, que también reafirma la importancia de la formación integral que recurra incluso a la formación del cuerpo.

Docentes y estudiantes universitarios no tienen una clara definición de la afectividad.

La ambigüedad con que se habla de afectividad conduce a graves errores, que inciden en la forma como cada persona asume su propio desarrollo afectivo, y se “auto medica” experiencias que considera benéficas para su desarrollo afectivo, pero que pueden traerle lamentables heridas. Por una parte está el error de dar demasiada importancia a los sentimientos, y por otra el riesgo de confundirla con sexualidad o habilidades sociales.

Para el primer caso por ejemplo, se observa que gran parte de los estudiantes y docentes consideran que los sentimientos son un criterio determinante para sus acciones, indican que hay que dejarse llevar por los sentimiento, no por la razón. Así pues, es necesario que, reconociendo la importancia de la afectividad en el comportamiento humano, conozcan más de esta facultad para orientarla adecuadamente.

En segundo lugar, es importante que la afectividad se distinga de la sexualidad y del desarrollo de habilidades sociales. Al respecto, con las repuestas al ítem Social hábil, se concluye que más de la mitad de la población encuestada, señala que una persona que aprenda a ser socialmente hábil, habrá educado su afectividad. En esta opinión están especialmente varios docentes, personas entre 21 y 30 años y vinculadas a la Sergio Arboleda. Mientras que la porción menor, concuerda con los autores López Quintás y Morales, al considerar que ser socialmente hábil no es suficiente para educar la afectividad, pues son aspectos distintos.

La afectividad también se confunde comúnmente con la sexualidad, así lo indican las respuestas al ítem Educación sexual. Se concluye que esta confusión es común para docentes y estudiantes, pues no hay diferencias significativas en las puntuaciones según las características sociodemográficas. Para Morales y López Quintás es importante aclarar la diferencia entre sexualidad y afectividad.

Para concluir, es interesante observar que los encuestados, reconocen la necesidad de la formación integral, pero no vinculan a ésta la necesidad de educar la afectividad, ni la posibilidad de que se dé respuesta desde la universidad.

Necesitamos una orientación que nos permita superar una visión utilitarista.

Esta confusión, expresada en la conclusión anterior, fácilmente conduce a un riesgo lamentable, el adoptar posturas utilitaristas ante la vida, de modo que priman los intereses personales sobre cualquier persona o cosa. Esto se observa en el ítem Maquiavelo, según éste, poco más de la mitad de los encuestados manifiesta su inclinación a buscar el propio beneficio, lo cual implica una actitud egoísta, que a largo plazo obstaculiza su crecimiento personal, como afirma especialmente López Quintás. En los resultados, dicha tendencia se acentúa en los adultos jóvenes, mujeres y en los docentes.

Los universitarios requieren programas de formación afectiva, aunque la educación de la afectividad no es vista como una de las tareas de la universidad.

Hasta el momento se ha considerado la urgente necesidad de educar la afectividad de los universitarios, considerando sus implicaciones en el ser humano, con base en las percepciones de los encuestados y de los autores que orientan esta investigación. Con el ítem programas, entra al escenario la universidad y su papel en la formación de la afectividad. Al respecto, los encuestados por señalan la necesidad de que haya programas para la educación de los jóvenes, pero como indican los resultados del ítem Universidades, la educación de la afectividad no es vista como una de las tareas de la universidad.

El análisis del ítem Universidades, permite concluir que es general la percepción de que las universidades deben ignorar el interés por formar personas equilibradas. Percepción que no varía significativamente según los distintos aspectos sociodemográficos, y que permite ver cómo la consecución del equilibrio afectivo, no se considera como una de las tareas de la universidad.

Por otra parte es interesante considerar las implicaciones de las respuestas en el ítem educación, de modo que si gran parte de la población encuestada son jóvenes universitarios, se puede ver que ellos mismos son quienes consideran que la respuesta a las problemáticas propias de su edad, se pueden solucionar con una educación que atienda su desarrollo personal, no sólo lo académico. Es la misma voz de los estudiantes la que reconoce una alternativa de solución a sus dificultades.

Según el análisis del ítem desarrollo personal, se concluye que la mayoría de los encuestados consideran que la educación debe dar respuesta a las necesidades de la sociedad y no a las necesidades del desarrollo personal, idea que contradice otros ítems de la categoría formación integral. Sin embargo esta contradicción está dada por la confusión del ítem, según indica su análisis de validez y correlación.

La experiencia estética, es un medio interesante y apropiado para la formación de la afectividad.

Finalmente respecto a la experiencia estética, los encuestados han expresado una percepción favorable. Por ejemplo, al observar los resultados del ítem arte, se observa que casi todos los encuestados perciben que la afectividad puede ser educada por medio del arte. Así, se concluye que la formación en la afectividad por medio del arte es una propuesta pertinente e interesante para los docentes y estudiantes universitarios. Lo cual implica que la propuesta planteada por los autores Tomás Morales y Alfonso López Quintás, es interesante para personas del ámbito universitario.

Además dicha propuesta es necesaria, según lo indican los resultados de los anteriores ítems (como el ítem Maquiavelo), donde un grupo considerable de personas evidencia relacionarse en un nivel de realidad de sensaciones, un nivel básico en el proceso de desarrollo según lo planteado por López Quintás, y que se puede superar al participar de auténticas experiencias estéticas, poniendo en juego la capacidad creativa, que servirá para establecer modos de relación más profundos con los distintos ámbitos de realidad, personas u objetos.

Adicionalmente, es importante considerar que los encuestados perciben que una obra artística puede inspirar ser mejor persona y contribuir a su desarrollo afectivo. Es decir que gran parte de la población encuestada, percibe el arte como un medio de formación válido para la afectividad. Por otra parte, se puede inferir que varios de los docentes y estudiantes encuestados han experimentado la inspiración de ser mejores al tener contacto con una obra artística.

La autenticidad de dichas experiencias, debe distinguir un momento de efusión de sentimientos, a un auténtico encuentro con una obra de arte; a este aspecto, indaga el ítem encuentro. De su análisis se concluye que la población encuestada considera la posibilidad de tener un encuentro profundo con una obra de arte, como una experiencia mayor a una simplemente efusión de sentimientos. Esto es indicio de una disposición adecuada por parte de docentes y estudiantes para poder vivir experiencias estéticas como fuente de crecimiento personal. Uno de los puntos clave en el proceso formativo propuesto por López Quintás.

La conclusión del ítem maduro, otro de la categoría Experiencia estética, indica que: más de la mitad de los encuestados, considera que es posible lograr la madurez, aun estando desequilibrado afectivamente. Esta afirmación que contradice algunas de las conclusiones de otros ítems, y se debe a que este ítem presenta poca validez, quizás alterado por haber sido formulado de forma negativa en la escala.

En síntesis, las respuestas de los encuestados a estos ítems, permiten ver que la formación integral es vista como un elemento importante y que puede recurrir al arte como medio formativo. Sin embargo se observa dificultad al definir la afectividad y su vinculación con la formación integral, y se tiende equiparar con formación sexual y entrenamiento en habilidades.

Finalmente las respuestas de los encuestados, también son indicio de credibilidad frente al arte como medio formativo. Así mismo, indican una sensibilidad en potencia de docentes y estudiantes universitarios, que sabrán fortalecer su crecimiento personal al participar de métodos formativos como los propuestos por Morales y López Quintás.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones planteadas en este apartado, se formulan con relación a cada una de las conclusiones expuestas anteriormente, reuniendo las percepciones encontradas, con las propuestas de Tomás Morales y Alfonso López Quintás.

La educación afectiva incluye la formación de la afectividad.

El lugar de la afectividad, en las propuestas de formación integral, debe ser reconocido como indispensable. Verlo como un añadido, para la formación integral sería insuficiente. Como lo indican Tomás Morales y Alfonso López Quintás, un plan de formación que eduque la afectividad, permitirá un desarrollo armónico y facilitará el desarrollo de las otras facultades.

La reflexión en torno al ítem Madurez, permite indicar que una auténtica propuesta de formación integral, debe incluir la formación de la afectividad. Y para ello, se recomienda como punto de partida la educación de la inteligencia. De esta forma, una persona que inicia un proceso de formación integral, podrá vislumbrar el proceso de cómo crecer y educar su afectividad de forma acertada, además podrá reconocer la importancia crucial de tener un ideal de vida, que unifique y dé sentido al proceso de desarrollo.

Adicionalmente, las respuestas al ítem, permiten destacar el interés de las personas por dar respuesta a las necesidades de la sociedad. Por esta razón se propone que al lanzar propuestas pedagógicas orientadas a la formación personal, se mencione su beneficioso influjo en el mejoramiento de la sociedad, de forma que se logre una mejor disposición y mayor compromiso en las personas que participen de este tipo de procesos formativos.

En cuanto a la metodología, se recomienda que al construir una escala Likert, los ítems formulados de forma negativa, sean lo más sencillo y claro posibles, para evitar ambigüedades de comprensión para los encuestados y evitar así aminorar la validez del ítem.

Ante la confusión de los encuestados, en el ítem Pensamiento, al identificar el nivel de importancia de la afectividad en relación con las otras facultades, los autores Tomás Morales y

López Quintás señalan que es importante clarificar la forma como estas facultades se armonizan y complementan, pues ninguna es más importante que otra y entre todas se debe formar un conjunto armónico. De ahí la importancia de que las propuestas de formación integral, orienten propuestas pedagógicas y proyectos personales, a partir de una visión integral del hombre.

La formación integral debe ser exigente y estar orientada por un ideal de vida.

Teniendo en cuenta que estudiantes y docentes coinciden en afirmar, junto a Morales y a Quintás, que para educar hay que exigirse, es importante tener presente que cualquier tipo de propuesta educativa que quiera aplicar las ideas propuestas por estos autores, incluya este elemento. Es decir, que la exigencia sea una constante, que se aplique en primer lugar a educadores comprometidos, no solo a impartir contenidos, a instruir, sino que quieran transformar sus propias vidas con un plan de desarrollo personal auténtico, pues sólo así podrán ayudar a otros a crecer, a realizarse.

Con base en las repuestas de los encuestados al ítem Capaz, se indica que una propuesta de formación en la afectividad, en el marco de la educación integral, debe incluir la proposición de metas, que sean lo suficientemente altas para mantener el interés por vencer constantemente las dificultades. Una meta que sea coherente con un pensamiento verídico, orientado a conseguir el bien de la persona.

Unas metas así, pueden constituir un ideal de vida, que muchos esperan encontrar en los procesos educativos. Así lo indican las propuestas pedagógicas que orientan la investigación y así lo perciben también los encuestados. Por esta razón, las propuestas de formación de la afectividad, serán más eficaces si consiguen infundir en los educandos un ideal que colme de sentido su vida.

La formación de la afectividad debe e integrar tanto el ejercicio físico como el espiritual.

Las propuestas de los autores López Quintás y Morales junto a las repuestas de los encuestados, indican que el cultivo de la vida interior es importante para el equilibrio afectivo. Por

ello es importante que una propuesta de formación en la afectividad incluya una orientación de cómo cultivar la vida interior, basada en experiencias de encuentro personal con Dios. Así la persona podrá realizar un proceso de crecimiento integral, que abarque su dimensión espiritual, como sustento para su estabilidad emocional.

Adicionalmente, el ítem actividad física, resalta el deporte como práctica importante, en las propuestas de formación de la afectividad. Los encuestados, de acuerdo con Morales y López Quintás, consideran que la actividad física ayuda a liberar tensiones y favorece el equilibrio afectivo. Por eso, debe recomendarse la práctica constante y ordenada del deporte, para facilitar el equilibrio afectivo. Práctica que permitirá ejercitar la dimensión corporal, y se hace de modo disciplinado también podrá fortalecer la voluntad. Y esto, sin caer en el error de considerar el deporte como un fin en sí mismo, por vanidad o como puro afán competitivo.

Docentes y estudiantes universitarios no tienen una clara definición de la afectividad, por ello se cae en el error de dar demasiada importancia a los sentimientos, o de confundir afectividad con sexualidad o habilidades sociales.

Como parte inicial de la educación en la afectividad se debe: reconocer la afectividad como una facultad que debe estar integrada con las otras, pensamiento y voluntad; así mismo, es importante diferenciar conceptos como: sentimientos, afectos y sensaciones. Además de conocer sus implicaciones en el desarrollo personal, según los niveles de realidad y de conducta a que corresponden, con base en método educativo de López Quintás. Pues los sentimientos no deben ser el criterio que oriente las acciones.

Por otra parte, es importante que las propuestas orientadas al desarrollo afectivo, expliquen la relación de la afectividad con las habilidades sociales. Indicando su importancia y definiéndolas claramente, señalando que las habilidades (sociales, emocionales y similares) indican la capacidad de expresar, pero no implican la madurez afectiva de fondo. Por esta razón, los procesos que busquen formar la afectividad, no deben quedarse sólo en el entrenamiento de habilidades.

Es importante reiterar que la clarificación de conceptos es fundamental para iniciar un adecuado proceso de educación de la afectividad, como lo indica López Quintás. Por eso es fundamental que las propuestas formativas orientadas a dicho fin, incluyan una clara definición de las habilidades sociales, y también de la sexualidad como parte de la afectividad.

Necesitamos una orientación que nos permita superar una visión utilitarista.

Una formación integral, orientada a la formación afectiva, debe incluir una explicación de las implicaciones de optar por una actitud egoísta frente a la vida, en oposición a una actitud de generosidad, o creatividad, en palabras del López Quintás. Con ello se advertirá de las trampas que esconden las recompensas inmediatas y del riesgo de tener como criterio de vida la frase de “el fin justifica los medios”.

Adicionalmente, dicha formación debe estar orientada tanto a los docentes como a los estudiantes, pues siguiendo la línea de Morales: el futuro del mundo es de la juventud, pero la juventud está en manos de quien la forme, o en palabras de López Quintás: tenemos necesidad de guías, que brinden claves de orientación (2003b). De esa forma, si los jóvenes se ven sumergidos en una vida sin sentido, infeliz, podrán tener una luz al encontrar en sus docentes respuestas que les orienten en el modo de lograr un plan de vida que los realice como personas, que favorezca su crecimiento personal.

Esto implica también, una sensibilización a los docentes, para que tomen conciencia de su fundamental misión en la orientación de los jóvenes. Pues la tarea de guiar a los jóvenes, no es exclusiva de los orientadores; los comentarios de cada docente en su cátedra, expresan posturas ante la vida que tienen una fuerte repercusión en las percepciones de sus estudiantes. Un docente que en su discurso, manifiesta una actitud utilitarista ante los objetos, situaciones o personas, estará orientando a sus estudiantes por una vía equivocada para el crecimiento personal. Por el contrario,

un docente que expresa una postura de generosidad ante los distintos ámbitos de realidad, será modelo para sus estudiantes de la construcción de un auténtico plan de vida.

Los universitarios requieren programas de formación afectiva, aunque la educación de la afectividad no es vista como una de las tareas de la universidad.

Al considerar el papel de la universidad en la formación de la afectividad, se observa que los encuestados señalan la necesidad de programas que eduquen la afectividad de los jóvenes. Por ello se debe considerar la pertinencia de ofrecer programas dirigidos a tal fin, dentro del campo universitarios, como parte necesaria para la formación integral. Se suma así, la necesidad de involucrar a las universidades, para ofrecer programas de educación en la afectividad dirigidos a sus estudiantes.

Se recomienda considerar la necesidad de vincular planes de formación en la afectividad de los jóvenes, desde las universidades que buscan una formación integral de sus estudiantes. Ello se puede hacer como cursos de formación complementaria, pues si bien la tarea principal de la universidad no es educar la afectividad de los universitarios –y así lo perciben los encuestados-, si debe ofrecerles espacios de formación que les permitan desarrollarse integralmente, más cuando si así se indica en la misión de la universidad. Además, de esta forma se podrían prevenir y atender dificultades que muchas veces son la raíz de problemas tan importantes para la universidad, como lo son el rendimiento académico y la deserción.

El hecho de que los mismos estudiantes reconozcan que los problemas propios de su edad pueden resolverse con una educación que atienda a lo persona, no solo a lo académico, hace pensar si los estudiantes tienen o no un espacio en que puedan manifestar este tipo de percepciones; en los que puedan proponer alternativas de solución a sus propios problemas. O si de hecho ya cuentan con un espacio de participación semejante ¿Cómo se apoyan dichas iniciativas?

También surge la pregunta en un ámbito más general: ¿Qué espacios de formación personal tienen los estudiantes universitarios? ¿Cuáles se podrían implementar? Ante estos interrogantes, se

sugiere abrir espacios donde los estudiantes puedan reflexionar acerca de los procesos educativos y sociales de su generación, y que tengan la posibilidad de construir propuestas orientadas a un desarrollo integral. Es decir, espacios de participación, en donde puedan proponer y desarrollar sus propuestas.

La experiencia estética, es un medio apropiado y llamativo para la formación de la afectividad.

El análisis del ítem encuentro, permite identificar un aspecto importante para la implementación de propuestas de educación en la afectividad. Además de reafirmar la importancia de orientar el proceso de desarrollo entorno a un ideal, es fundamental insistir en la disposición permanente de ser creativo y transparente, para ser capaz de descubrir las experiencias estéticas cotidianas que permitirán ascender en el desarrollo integral.

La propuesta de educar la afectividad por medio del arte es pertinente para personas en el ámbito universitario. Por las respuestas a algunos ítems, un grupo considerable de personas evidencia relacionarse en un nivel básico de realidad, el nivel de las sensaciones, que conduce a establecer relaciones superficiales con el entorno y que no ayudan al crecimiento personal. De esa forma, la mayor parte de las personas necesitan conocer y desarrollar, actitudes de apertura generosa hacia su entorno; este es el paso inicial en la propuesta de López Quintás.

Para lograr ese desarrollo integral, además de la necesidad de promover modos de relación basados en la generosidad, es necesario promover la participación de momentos de silencio, que pueden ser eventos especiales como un retiro espiritual, como el silencio en momentos diarios de reflexión personal. Ambas condiciones, facilitarán un desarrollo apropiado de la formación de la afectividad por medio del arte.

En esta línea, los encuestados perciben que una obra artística puede inspirar ser mejor persona y contribuir a su desarrollo afectivo. Por tanto al plantear propuestas formativas por medio

del arte se debe considerar que varias de las personas a quienes se dirige, de hecho han tenido experiencias similares.

Sin embargo, esta adecuada disposición frente al arte como medio de formación, también debe educarse, así como un catador aprende a hacer más fino su paladar para diferenciar los buenos vinos. López Quintás, indica que una persona puede aprovechar mejor una obra de arte de calidad, si conoce un método apropiado para abrirse a la realidad que esta le ofrece y ejercitar su capacidad creativa, para re-crear. Y esto implica además de agudizar su sensibilidad, contar con criterios sólidos. Así se ve una vez más la integración afectividad-inteligencia.

Por su parte el ítem Maduro, señala una contradicción, pues según sus respuestas una parte considerable de encuestados consideran que es posible lograr la madurez, sin estar equilibrado afectivamente. Sin embargo esta contradicción se debe a la baja validez del ítem. Así pues, una vez más coincide un ítem formulado de forma negativa, con una baja correlación estadística. Por lo cual se reafirma que metodológicamente, es importante simplificar aspectos de los ítems planteados de forma negativa, para disminuir su probabilidad de resultar ambiguo y por tanto de baja correlación con los demás ítems.

En síntesis, se debe tener presente la poca claridad respecto a la definición de la afectividad, esta puede ser en parte, la razón por la cual los encuestados no vinculen la formación afectiva como tarea de la universidad, ni como requisito para lograr la madurez. Pareciera que aunque identifican algunos de los factores relacionados con su bienestar emocional –como la actividad física y espiritual-, no tienen claridad respecto al proceso de educación en la afectividad.

Por ello una opción para favorecer la educación en la afectividad, puede ser primero: orientar a docentes y estudiantes universitarios en la definición de la afectividad, incluyendo su diferencia con términos como la sexualidad o habilidad social; y dar a conocer sus implicaciones la formación integral, como vía hacia la madurez humana. En segundo lugar, postular la forma como se pueden establecer programas que contribuyan a la formación en la afectividad dentro del ámbito universitario. Y tercero, que por supuesto se considere la posibilidad de recurrir a la experiencia

estética como medio formativo, que además de interesante para los universitarios, resulta muy efectivo, si se emplea siguiendo un método adecuado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba, L. (2010). Salud de la adolescencia en Colombia: bases para una medicina de prevención. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Recuperado de: <http://med.javeriana.edu.co/publi/vniversitas/serial/V51n1/Universitas%20M%E9dica%20Vol.%2051%20No.%201/Salud%20de%20la%20adolescencia.pdf>
- Alfama, E., Bona, Y. y Callén, B. (2005). La Virtualización de la Afectividad. Athenea Digital, N° 7, Universitat Autònoma de Barcelona.
- Alonso, L., Murcia, G. y Murcia J. (2007). Autoestima y relaciones interpersonales en jóvenes estudiantes de primer semestre de la División Salud de la Universidad del Norte, Barranquilla. Salud Uninorte Barranquilla. 23. (1). Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v23n1/v23n1a05.pdf>
- Asociación Española de Personalismo (2009). Alfonso López Quintás. Disponible en: <http://www.personalismo.org/filosofia-personalista/otros-filosofos-personalistas/alfonso-lopez-quintas/>
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, N°19, Vol. 3. Universidad de Barcelona.
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. Universidad de Barcelona. Educación XXI. 10.
- Bisquerra, R., Punsent E., Mora F., García, E. y cols. (2012) ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Cuadernos Faros. Observatorio de salud de la infancia y la adolescencia. Barcelona.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación educativa. Vol. 21. N°1. Universidad de Barcelona.
- Bueno, C., Teruel, M. y Valero, A. (2005). La inteligencia emocional en alumnos de magisterio: La percepción y comprensión de los sentimientos y las emociones. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3). Universidad de Zaragoza.
- Contreras, F., Barbosa, D. y Espinosa, J. (2010). Personalidad, inteligencia emocional y afectividad en estudiantes universitarios en áreas empresariales. Implicaciones para la formación de líderes. Revista Diversitas, perspectivas en psicología. Bogotá. Vol. 6, N. 1. Recuperado de: http://www.usta.edu.co/otraspaginas/diversitas/doc_pdf/diversitas_10/vol.6no.1/articulo_5.pdf

- Escuela de pensamiento y creatividad (2011). El arte de pensar. Blog de tendencias 21 sobre formación en creatividad y valora. Disponible en: <http://www.tendencias21.net/pensar/Metodo-primeror5.html>
- Extremera y Fernández. (2004). El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: evidencias empíricas. Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004). Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 6. Nº 2. Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/contenido/vol6no2/contenido-extremera.pdf>
- Fernández, P. y Extremara, N. (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3). Universidad de Málaga.
- Fernández, M. y Pastor M. (2008). La educación emocional en los ámbitos formal y no formal. Propuesta aplicable a una visita museística. Universidad de las Islas Baleares. Revista Complutense de Educación, Vol.19, Nº2. Palma de Mallorca.
- Fernández, M. y Teruel, M. (2005). La educación emocional. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3). Universidad de Zaragoza.
- Frías, R. y García, S. (2007). Educar las emociones: un reto para el profesorado del siglo XXI. Revista digital Práctica Docente, Nº8. CEP de Granada.
- García, J. (2006). Los procesos formativos y el sistema emocional. 18. Universidad de Salamanca.
- Gil, N., Blanco, L. y Guerrero, E. (2005). El dominio afectivo en el aprendizaje de las matemáticas. Una revisión de sus descriptores básicos. Revista Iberoamericana de educación matemática. Universidad de Extremadura.
- Gómez, M. (1998). Una pedagogía para el hombre de hoy. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Fundación universitaria española.
- Gonzales, M. y Gonzales, A. (2000). La afectividad en el aula de clase. Colombia Médica. Corporación Editora Médica del Valle. Recuperado de: <http://www.bioline.org.br/pdf/rc00011>
- Hernández, P. (2005). ¿Puede la inteligencia emocional predecir el rendimiento? Potencial predictor de los Moldes Mentales. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), Universidad de La Laguna.
- Lafuente, B. (2007). La pedagogía del P. Tomás Morales, como formación integral. Una respuesta realista a los retos educativos actuales. Tesis doctoral. Universitat de Barcelona.

- La Marca, A. (2007). Educación personalizada y la formación del carácter. Estudios sobre educación. Universidad de Navarra.
- López, A. (2003a). Inteligencia Creativa, el descubrimiento personal de los valores. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, España.
- López, A. (2003b). Descubrir la grandeza de la vida. Nuevo proyecto Formativo. Editorial Verbo Divino. Navarra, España.
- López, A. (2004). La experiencia estética y su poder formativo. Universidad de Deusto, Bilbao. España.
- López, A. (2008). La conquista de la libertad creativa o libertad interior. Rev. Educar. N° 9. Recuperado de: http://www.jp2madrid.org/jp2madrid/documentos/coleccion_educar_amor/EDUCAR_08009.pdf
- López, A. (2009a). El amor humano, su sentido y su alcance. Promesa. Primera edición en Costa Rica.
- López, A. (2009b). Todos podemos y debemos ser creativos. Rev. Educar. N° 12. Recuperado de: http://www.jp2madrid.org/jp2madrid/documentos/coleccion_educar_amor/EDUCAR_09012.pdf
- López, A. (2009c). El lenguaje y el silencio, vehículos del encuentro y la creatividad. Rev. Eucar. N° 14. Recuperado de: http://www.jp2madrid.org/jp2madrid/documentos/coleccion_educar_amor/EDUCAR_09014.pdf
- López, A. (2010). La grandeza del amor conyugal, visto como encuentro. Rev. Educar. N° 17. Recuperado de: http://www.jp2madrid.org/jp2madrid/documentos/coleccion_educar_amor/EDUCAR_10017.pdf
- López, A. (2011). Nota: Alfonso López Quintás clausura el I Congreso sobre Cine y Educación afirmando que el cine ayuda a superar la actual emergencia educativa. Recuperado de: <http://www.cinemanet.info/2011/10/alfonso-lopez-quintas-emergencia-educativa/>
- López, A. (2012). El descubrimiento del amor auténtico, claves para orientar la afectividad. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, España.
- Marina, J. (2005). Precisiones sobre la educación emocional. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado. 19(3). Zaragoza.
- Miranda, L. (2008). Factores asociados al rendimiento escolar y sus implicaciones para la política educativa del Perú. Publicado en: Eficacia escolar y factores asociados en América Latina y el Caribe. Impresores S. A. Santiago de Chile. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001631/163174s.pdf>

Monroy, M. (2006). Arte, creatividad y aprendizaje. La imaginación como vehículo de la movilidad interior: duelo y simbolización artística. Reencuentro, Análisis de problemas universitarios. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20121121110708/reencuentro>

46.pdf

Morales, T. (2013). Coloquio Familiar. Biblioteca de Autores Cristianos. Madrid, España.

Morales, T. (2011). Forja de hombres. Cuarta adición. Biblioteca de autores cristianos. Madrid.

Morales, T. (2007) Coloquio Familiar. Segunda edición. Cruzadas de Santa María. Madrid.

Morales, T. (2003). Hora de los Laicos. Segunda edición. Ediciones Encuentro. Madrid.

Morales, T. (1998). El Ovillo de Ariadna. Ética y valores humanos. Ediciones Encuentro. Madrid.

Morales, T. (1984). Laicos en marcha. Cruzadas de Santa María. Tercera edición. Madrid, España.

Muñoz, M. (2005). Prevención del estrés psicosocial del profesorado mediante el desarrollo de competencias emocionales: el programa P.E.C.E.R.A. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3). Universidad del País Vasco.

Núñez, L. (2008). Pedagogía emocional: una experiencia de formación en competencias emocionales en el contexto universitario. Cuestiones Pedagógicas. Universidad de Sevilla

Obiols, M. (2005). Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de educación emocional en un centro educativo. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3). Universidad de Barcelona.

Oliveira, M., Rodríguez, A., Touriñán, J. (sf). Educación para la ciudadanía y dimensión afectiva. Universidad de Santiago de Compostela.

Padilla, A. (2010). Efectos de la participación de madres y padres en un programa de solución de conflictos diseñado conforme a la dimensión psicológica de la promoción de la salud don preadolescentes de sexto grado en un colegio público de Bogotá. Universidad Nacional de Colombia.

Palacios, L. (2006). El valor del arte en el proceso educativo. México. Reencuentro. Análisis de problemas universitarios. Universidad Autónoma Metropolitana. Xochimilco. México.

Palomero, J. (2005). La educación emocional, una revolución pendiente. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 19 (3). Zaragoza.

- Plan decenal en acción. (2008). Evaluación del aprendizaje y calidad de la evaluación. Dialogo nacional sobre la evaluación del aprendizaje en el aula. Recuperado de: http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-160745_archivo_pdf.pdf
- Prieto, E. (2011). La vida afectiva en la teoría de la educación. El tratamiento de las emociones en el seminario interuniversitario de teoría de la educación. Universidad de Salamanca.
- Romero, C. (2007). ¿Educar las emociones?: paradigmas científicos y propuestas pedagógicas. Cuestiones pedagógicas 18. Pp. 105-119. Universidad de Sevilla.
- Sarmiento, C (sf.) ¿Una educación humanista hoy? Revista Ibero Americana de Educación. Universidad Católica de Argentina. ISSN 1681-5653. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1031Stramiello.PDF>
- Trujillo, S. (2008). Pedagogía de la afectividad. La afectividad en la educación que le apuesta a la formación integral, ir al núcleo del sujeto. Tesis psicológica. Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=139012667004>
- Trianes, M. y García, A. (2002). Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado. N. 44. Universidad de Zaragoza.
- Vasilachis, I. (2009) Estrategias de investigación cualitativa. Gedisa, Barcelona.
- Vieira, A (2007). Educación estética y actividad creativa: herramientas para el desarrollo humano. Univ. Psychol. Bogotá, 6 (3). Universidad Federal de Santa Catarina. Brasil.
- Vivas, M., Gallego, D. y González, B. (2007). Educar las emociones. Segunda edición. Mérida, Venezuela.